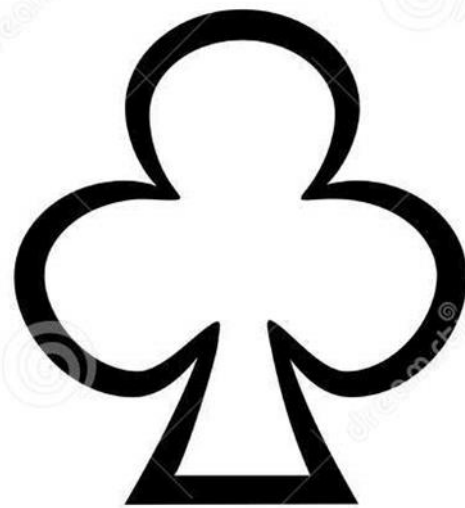


# HILVERSUMSE KLAVEREN



Michiel Geelen<sup>©</sup> & Jan Veerbeek<sup>©</sup>

2021

## INHOUDSOPGAVE

Inleiding.....	7
1. Samenvatting van het biedsysteem.....	9
2. De 1♥-opening en het verdere biedverloop.....	12
Toevoeging: steunen met 3-krt ♠ in het biedverloop 1♥ - (pas) - 1♠ - (pas) .....	13
2.0 Bieden met fit na de 1♥-opening .....	14
2.0.1 Antwoordschema na bijbod van 2♣/♦ op 1♥.....	15
2.1 Antwoordschema na volgbod tegenpartij op 1♥.....	20
2.2 Antwoordschema na een doublet tegenpartij op 1♥.....	21
3. De 1♠-opening en het verdere biedverloop .....	22
3.0 Bieden met fit na de opening van 1♠ .....	23
3.0.1 Antwoordschema na opening van 1♠ en bijbod van 2♣/♦/♥.....	24
3.1 Antwoordschema na opening van 1♠ en volgbod tegenpartij .....	30
3.2 Antwoordschema na opening van 1♠ en een doublet van de tegenpartij .....	31
4. Bieden na Forcing 1SA.....	32
5. De opening van 1SA en het verdere biedverloop.....	32
5.1 Bieden na een 1SA-opening.....	33
5.1.1 4SA kwantitatief.....	34
5.1.2 4♦/4♥ Texas.....	34
5.1.3 CRM.....	35
5.1.4 2♠ en 2SA – Jacoby transfers naar de minors .....	35
5.1.5 2♦ en 2♥ – Jacoby transfers naar de majors.....	35
5.1.6 2♣ - Stayman relay.....	36
5.1.7 Handen met 5+-4+ in de majors.....	37
5.2 Het verdere bieden als Stayman wordt gedoubleerd .....	38
5.3 Het verdere bieden als een Jacoby-transfer wordt gedoubleerd.....	39
5.4 Het verdere bieden als na een Jacoby-transfer op 2-niveau wordt gevolgd ...	39
5.5 Het verdere bieden na een Jacoby-transfer en minor op 3-niveau.....	39
6. De opening van 2♣ en het verdere biedverloop.....	40
6.0 Eerste bod van bijbieder na 2♣-opening is 2SA.....	41
6.1 Tweede bod van openaar na 2♣-opening en 2♦-bijbod is 2♥.....	42
6.2 Tweede bod van OH na 2♣-opening en 2♦-bijbod is 2♥- vervolg.....	43
6.3 Tweede bod van openaar na 2♣-opening en 2♦-bijbod is 2♠.....	44
6.4 Tweede bod van openaar na 2♣-opening en 2♦-bijbod is 2SA.....	45
6.5 Tweede bod van openaar na 2♣-opening en 2♦-bijbod is 3♣.....	46
6.6 Tweede bod van openaar na 2♣-opening en 2♦-bijbod is 3♦.....	46
6.7 Tweede bod van openaar na 2♣-opening en 2♦-bijbod is 3/♥/♠/SA.....	47
6.8 2♣-opening en tussenbieden van de tegenpartij. ....	47
6.9 2♣-opening en tussenbieden TP na 2♦-relay.....	48
6.10 2♣-opening en de kwantitatieve 4SA.....	48
7. De opening van 2♦ en het verdere biedverloop .....	48
7.1 De opening van 2♦.....	48
7.2 De opening van 2♦ en interventie van de tegenpartij.....	49
8. De opening van 2♥ en het verdere biedverloop.....	50
8.1 De opening van 2♥ en interventie door de tegenpartij .....	51
9. De opening van 2♠ en het verdere biedverloop.....	52
9.1 De opening van 2♠ en interventie van de tegenpartij.....	53
10. De 1♦-opening en het verdere biedverloop .....	54
10.0 1♦-1♥/♠ en verder .....	56
10.1 Afspraken bij inverted minor 2♦.....	59
10.2 Antwoordschema na een 1♦-opening en een 2♣-bijbod .....	60
10.3 Antwoordschema na een 1♦-opening en een volgbod .....	64
11. De opening van 2SA en het verdere biedverloop.....	64
11.1 <i>Biedsituaties na een 1SA- en een 2SA-opening of 2SA-rebid</i> .....	64
12. Preëmptieve openingen van 3♣ t/m 3♠.....	66
12.1 Antwoorden op de preëmptieve openingen van 3♣ t/m 3♠.....	66
13. Gambling 3SA en het verdere biedverloop .....	67

14A 4♣/4♦-opening.....	67
14B. 4♥/4♠-opening.....	67
14C. 4SA-opening.....	67
15. De opening van 1♣ en het eerste bijbod.....	67
15.1 Eerste bijbod .....	68
15.2 Eerste bijbod na een informatiedoublet van de tegenpartij .....	69
15.3 Eerste bijbod na een volgbod t/m 2♠ van de tegenpartij .....	70
15.4 Eerste bijbod na een volgbod van 2SA of hoger .....	70
15.5 Na 1♣-opening en volgbod tegenpartij op 1-niveau, partner past (0-4 HP) en actie openaar.....	71
15.6 Rebid 1♣-bieder na sprongbod tegenpartij (LT) van 2♦/♥/♠ - p -p.....	71
15.7 Rebid 1♣-bieder (openaar) na 1♣ - p - 1♦ - kleurbod RT op 1-niveau.....	71
15.7.0 Rebid 1♣-bieder (openaar) na 1♣ - p - 1♦ - kleurbod RT op 2-niveau.....	71
15.7.1 Rebid 1♦-bieder in 1♣ - p - 1♦ - kleurbod RT.....	72
15.7.2 Rebid 1♣-bieder (openaar) na 1♣ - p - 1♦ - kleurbod RT op 3-niveau.....	72
15.8 Rebid 1♣-bieder (openaar) na 1♣ - p - 1♦ - doublet RT.....	72
15.9 Rebid 1♣-bieder (openaar) na 1♣ - p - Y - kleurbod tegenpartij of doublet..	72
15.10 Rebid 1♣-bieder (openaar) na 1♣ - dbl - p - Y .....	72
15.11 Rebid 1♣-bieder (openaar) na 1♣ - (1Y) - doublet - (pas);.....	72
16. Het biedverloop na een 1♣-opening en een 1♥-antwoord .....	73
16.1 1♣ - 1♥ en bieden van de TP op 1♥.....	74
17.0 Transfers van 1♠ t/m 2♦ na een 1♣-opening. ....	76
5♣: 0 keycards 5♦: 1 keycard 5♥: 2 keycards	
17. Het biedverloop na een 1♣-opening en een 1♠-antwoord .....	76
18. Het biedverloop na een 1♣-opening en een 1SA-antwoord .....	79
19.1 Het biedverloop na een 1♣-opening en een 2♣-antwoord .....	81
19.2 Het biedverloop na een 1♣-opening en een 2♦-antwoord.....	83
20. Het biedverloop na een 1♣-opening en een 2♥-antwoord .....	85
21. Het biedverloop na een 1♣-opening en een 2♠-antwoord.....	86
23.1 Het biedverloop na een 1♣-opening en een antwoord van 2SA of 3♣ .....	87
23.2 Het biedverloop na een 1♣-opening en een antwoord van 3♦/♥.....	87
23.3 Het biedverloop na een 1♣-opening en een antwoord van 3♠.....	87
24. Het biedverloop na een 1♣-opening en een 4♣/♦-antwoord.....	88
25. Het biedverloop na een 1♣-opening en een 1♦-antwoord.....	89
25.1 Het biedverloop 1♣-1♦-1♥ .....	90
25.1.1. 1♣ - 1♦; 1♥ - 1SA.....	91
25.1.2 Derde bod van openaar na 1♣ - 1♦; 1♥ - 1SA en het vervolg.....	91
25.1.3 Bieden met fit na 1♣-1♦;1♥ .....	92
25.1.4 Antwoordschema na bijbod van 2♣/♦ na 1♣-1♦; 1♥.....	93
25.1.5 1♣ - (pas) - 1♦ - (pas); 1♥ - (dbl) - Truscott .....	97
25.2 Het biedverloop 1♣-1♦-1♠.....	98
25.2.1 1♣-1♦; 1♠-1SA.....	99
25.2.2 Derde bod van openaar na 1♣ - 1♦; 1♠ - 1SA en het vervolg.....	99
25.2.3 Bieden met fit na 1♣-1♦; 1♠.....	100
25.2.4 Antwoordschema na 1♣-1♦; 1♠ en bijbodvan 2♣/♦/♥.....	101
25.2.5 1♣ - (pas) - 1♦ - (pas); 1♠ - (dbl) - Truscott .....	107
25.3 Het biedverloop 1♣-1♦-2♣ .....	108
25.3.0 eerste bijbod in 1♣ - 1♦; 2♣ is 2♥/♠/SA .....	109
25.3.1 Derde bod van openaar na 1♣ - 1♦; 2♣ en 2♦-rebid is 2♥ .....	110
25.3.2 Derde bod van openaar na 1♣ - 1♦; 2♣ en 2♦-rebid is 2♥ .....	111
25.3.3 Derde bod van openaar na 1♣ - 1♦; 2♣ en 2♦-rebid is 2♠ .....	112
25.3.4 Derde bod van openaar na 1♣-1♦; 2♣ en 2♦-rebid is 2SA.....	113
25.3.5 Derde bod van openaar na 1♣ - 1♦; 2♣ en 2♦-rebid is 3♣ .....	114
25.3.6 Derde bod van openaar na 1♣-1♦; 2♣ en 2♦-rebid is 3♦ .....	115
25.3.7 Derde bod van openaar na 1♣-1♦; 2♣ en 2♦-rebid is 3♥ .....	115
25.3.8 Derde bod van openaar na 1♣-1♦; 2♣ en 2♦-rebid is 3♠ .....	116
25.3.9 Derde bod van openaar na 1♣ - 1♦; 2♣ en 2♦-rebid is 3SA.....	116

25.3.10	Derde bod van openaar na 1♣ - 1♦; 2♣ en 2♦-rebid is 4♣	116
25.3.11	1♣-1♦; 2♣ en tussenbieden van de tegenpartij	117
25.4	Het biedverloop 1♣-1♦-1SA	118
25.4.0	Tweede bijbod van openaar na 1♣ - 1♦; 1SA 2♥/♠/SA	120
25.4.1	Derde bod van openaar na 1♣ - 1♦; 1SA en 2♦-rebid is 2♥	121
25.4.2	Derde bod van OH na 1♣ - 1♦; 1SA en 2♦-rebid is 2♥ - vervolg	122
25.4.3	Derde bod van openaar na 1♣-1♦; 1SA en 2♦-rebid is 2♠	123
25.4.4	Derde bod van openaar na 1♣-1♦; 1SA en 2♦-rebid is 2SA	124
25.4.5	Derde bod van openaar na 1♣-1♦; 1SA en 2♦-rebid is 3♣	125
25.4.6	Derde bod van openaar na 1♣-1♦; 1SA en 2♦-rebid is 3♦	126
25.4.7	Derde bod van openaar na 1♣-1♦; 1SA en 2♦-rebid is 3♥	126
25.4.8	Derde bod van openaar na 1♣-1♦; 1SA en 2♦-rebid is 3♠	127
25.4.9	Derde bod van openaar na 1♣-1♦; 1SA en 2♦-rebid is 3SA	127
25.4.10	Derde bod van openaar na 1♣-1♦; 1SA en 2♦-rebid is 4♣	127
25.4.11	1♣-1♦; 1SA en tussenbieden van de tegenpartij	128
25.6	Het biedverloop 1♣-1♦-2♦	129
25.7	Het biedverloop 1♣-1♦-2♥	131
25.8	Het biedverloop 1♣-1♦-2♠	132
25.9	Het biedverloop 1♣-1♦-2SA	133
25.9.1	Het biedverloop 1♣-1♦-3SA	133
25.10	Het biedverloop 1♣-1♦-3♣/♦	133
25.10.1	Het biedverloop 1♣-1♦-3♣	133
25.10.2	Het biedverloop 1♣-1♦-3♦	134
25.11	Het biedverloop 1♣-1♦-3♥/♠, 4♣/♦	134
26.	Informatiedoublet en volgbod	135
26.1	Informatiedoublet of volgbod?	135
26.2	Antwoorden op een informatiedoublet	136
26.2.1	Herbiedingen van de doubleerder na een simpel kleurantwoord	137
26.3	Antwoorden op een volgbod	137
26.5	Zwak en intermediale sprongvolgbod	138
26.6.	Biedsituatie na informatiedoublet.	138
27.	Slemconventies	138
27.1	Slem bieden vervolg	142
28.	Vierde kleur	142
28.1	De vierde kleur wordt gedoubleerd	143
28.21	Vierde kleur doubletsituatie	144
29.	Verder bieden na een kleurherhaling	144
30.	Vrijwillig bod in competitieve situatie	144
31.	Two-Way Checkback Stayman (CBS)	145
31.1	CBS na een 1♦-opening en een bijbod van 1♥ of 1♠	145
31.2	CBS na een 1♥-opening en een bijbod van 1♠	150
32.	Minor Suit Ask (MSA)	151
33.	Niemeijer	152
34.	Wereldconventie	153
34.1	Wereldconventie na Muiderberg, zwakke 2♥/♠ en Multi 2♦	154
34.2	Wereldconventie na preëemptief (volg)bod TP	155
35.	Rosenkranzredoublet - variant	156
36.	Support (re-)doublet	156
38.	Het volgbod van 1SA	156
38.1	1SA in de uitpas en het verdere biedverloop	156
39.	Ghestem en het verdere biedverloop	157
39.1	Verdediging tegen Ghestem	157
39.2	Verdediging tegen Michaels cuebid	157
40.	Exclusion Blackwood	158
41.	Meckwell en verdediging tegen 2SA (5+♣ en 5+♦)	160
41.1	Meckwell	160
41.2	Verdediging tegen 2SA met 5+♣ en 5+♦	160

42. Redoubletsituatie.....	161
43. Doubletten .....	161
43.1 Strafdoublet.....	162
43.2 Puntendoublet .....	162
43.3 Teruggekaatst en competitief doublet.....	162
43.4 Snapdragon double .....	163
44. Rubensohl.....	163
44.1 Bieden na 1SA – (3x) en (1x) – 1SA – (3x).....	166
45. Unusual SA .....	168
46. Slow en fast arrival .....	169
47. Situaties na tussenbieden tegenpartij op een 1♦/♥-opening. ....	169
48. Biedsituatie 1♥ - pas - 2SA - 3X.....	170
49. Tegenspelen.....	170
49.1 Uitgangspunten uitkomen en signaleren .....	170
49.2 Uitkomen tegen troefcontracten .....	172
49.3 Uitkomen tegen Sans Atout .....	172
49.4 Naspelen.....	172
49.5 Signaleren .....	173
50. Verdere uitwerking count en attitude.....	175
51. Biedverloop na 3SA partner op 3♣ t/m 3♠ tegenpartij .....	176
52. Western cuebid.....	177
53. Multi Defense: na sterke SA TP.....	178
53.1 Multi Defense – uitwerking van een biedsituatie .....	180
53.2 Multi Defense van de TP na onze 1♣-opening.....	180
53.3 Zwakke SA TP en Multi Defense: escape route .....	181
53.4 Actie TP na Multi Defense.....	181
53.5. Multi defense na een volgbod van 1SA door de TP op onze 1♣/♦/♥/♠- opening. ....	183
53.6. Multi defense: een aanvulling .....	184
53.7. Multi Major na zwakke SA TP .....	186
55 Good Bad 2SA .....	189
55.1 Good Bad 2 Notrump enkele biedsituaties .....	193
56. Negative Freebid (NFB) .....	194
56.1 -- Responder's First Bid.....	194
56.1.1 The “problem” with standard freebids .....	194
56.1.2 The Negative-Freebid Solution .....	195
56.1.3 Responder's Use of the Negative Freebid.....	195
56.1.4 Other System Changes .....	196
56.2 -- Other System Changes .....	196
56.2.1 Negative Double Auctions .....	197
56.2.2 Responder's Jump-Shift in Competition .....	197
56.2.3 Responder's Cuebids .....	198
56.3 -- Opener's Rebids.....	198
56.3.1 Over Responder's Negative Double .....	199
56.3.2 Over Responder's Jump Shift .....	199
57. Transfer Advances .....	201
57.1 Transfer Advances – samenvatting.....	207
58 Good Bad 2NT en Transfer advances en Snapdragon doublet.....	208
58.1 Good Bad 2NT .....	208
58.2 Transfer advances.....	208
58.3 Snapdragon double .....	209
58.4 Kanttekeningen.....	209
58.5 Wanneer Good Bad en Transfer advances?.....	210
59. Tegenpartij doubleert cuebod .....	212
60. Biedsituatie na redoublet partner op informatiedoublet .....	212
61. Zwak sprongbijbod.....	213
62. Drury (Two-way). ....	213

62.1 Een paar biedverlopen uitgewerkt: .....	215
63. Het Kwantitatieve Sansbod.....	215
64. Forcing pass.....	216
66. Bieden na een Gambling 3SA van de tegenpartij.....	217
67. Verdediging tegen bod TP op 1♣-opening.....	217
67.1 Na 1♣-1♠ (destructief)-?.....	217
67.2 Na 1♣-Multi defense- o.i.d. ....	217
68. Stoppers aangeven voor SA.....	218
69. Competief bieden in de sandwichpositie.....	218
70. 2♦-relay na een 1♣-opening en tussenbod TP .....	219
71. Bieden in de uitpas in de eerste biedronde na een 1♣/♦/♥/♠-opening van de TP .....	221
72. Bieden voor de uitkomst na een preëemptieve 3-opening van partner en een doublet van de TP.....	223
73. Bieden na Transfer Walsh of Verdi.....	223
74. Verdediging tegen multi 2♣, multi 2♦, Muiderberg, zwakke 2SA en zwakke 2♥/♠ van de tegenpartij .....	224
74.1 Verdediging tegen een 2♣-opening van de TP met 4+-♥ en 4+♠, zwak. ....	232
74.2 Verdediging tegen een 2♥-opening van de TP met 4+-♥ en 4+♠, zwak. ....	233
74.3 Verdediging tegen een 2SA-opening van de TP met 5+-♣ en 5+♦, zwak. ....	235
74.3. Speciale afspraak na 2♣-opening met o.a. 6-krt-♦ TP .....	236
75. Ghestem à la Garozzo.....	237
76. Switch .....	239
77. Help Suit Game Try and Counter Trial .....	240
77.1 Help suit trial en long suit trial in een competitief biedverloop .....	243
77.2 Wanneer Help suit trial en wanneer Long suit trial? .....	243
78. Cuebid kleur in kleur TP .....	245
79. Een paar competitieve biedsituaties. ....	246
80. Bod in de sandwich na een 1SA-opening TP .....	247
81. Competitief biedeverloop na Muiderberg TP.....	247
82. Scrambling 2SA .....	248
83. Verdediging tegen Bergen Raise .....	249
84. 4SA in competitie: Good - Bad .....	250
85. Non serious 3NT .....	250
86. Cuebidsituatie na doublet op opening TP van 1♣/♦.....	252

## Inleiding

De *Hilversumse Klaveren* is een sterk ♣ systeem. Het is gebaseerd op *The Revision Club*, een biedsysteem ontwikkeld door John Montgomery (USA). Montgomery baseerde zich o.a. op de biedideeën van Barry Rigal, Meckwell, Rosenkranz, Roth en zijn eigen vindingen. Montgomery's systeem is zeer uitgebreid. Hoewel bij het ontwikkelen van de *Hilversumse Klaveren* veel inspiratie is geput uit *The Revision Club* en enkele van Montgomery's basisprincipes zijn overgenomen, is een geheel eigen invulling aan het systeem gegeven teneinde te komen tot een logisch en samenhangend stelsel van afspraken.

Het basisprincipe van *de Hilversumse Klaveren* is – zoals in elk sterk ♣ systeem – dat met sterke handen laag wordt geopend teneinde biedruimte te winnen. Op twee uitzonderingen na worden alle handen met meer dan 16 honneurpunten (HP) geopend met 1♣. De uitzonderingen worden gevormd door gebalanceerde handen met 16-18 HP en 19-20 HP. Deze worden geopend met respectievelijk 1SA en 2SA.

Het kan een nadeel lijken om 16+ HP-handen met 1♣ te openen aangezien het de tegenpartij biedruimte geeft om storend tussen te bieden. In de praktijk valt dat mee, aangezien – met één uitzondering – alleen ongebalanceerde handen met 1♣ worden geopend. De uitzondering wordt gevormd door gebalanceerde handen met 21+ HP. Kortom, de antwoordende hand (AH) weet dat de 1♣-bieder óf ongebalanceerd óf zeer sterk is.

Bovendien geeft een volgbod van de tegenpartij ook weer mogelijkheden aan de AH om zijn hand te omschrijven. Ook "pas" is hierbij een informatief bod.

Het genoemde ogenschijnlijke nadeel wordt, door goede biedafspraken en het karakter van de hand van de 1♣-bieder, effectief bestreden.

Het voordeel van de *Hilversumse Klaveren* t.o.v. systemen als de Poolse klaveren en klassiek *Precisie* is dat de 1♣-opening óf een sterke SA-hand van 21+ HP óf een ongebalanceerde hand aangeeft. Na een hoog volgbod van de TP kan partner daarom sneller in actie komen.

In de meeste sterke ♣ systemen zoals klassiek *Precisie* is het 1♦ antwoord na een 1♣-opening in principe een zwakke relay en zijn de antwoorden van 1♥/♠, 2♣/♦ positief en praktisch mancheforcing. In *de Hilversumse Klaveren* zijn de bijbiedingen van 1♥ t/m 2♦, 0 t/m 7 HP. 1♦ kan een sterke relay zijn, maar omvat ook zwakke en inviterende handen.

Een ander zwak punt van de traditionele sterke klaversistemen is een SA-bijbod op een 1♣-opening. De zwakkere hand speelt nu vaak het contract. Ook hiervoor is in *de Hilversumse Klaveren* een oplossing gevonden middels het bijbod van 1♦.

Door de betekenis die is gegeven aan de opening van 1♣, zijn de kleuropeningen van 1♦/♥/♠ en 2♣/♦ gelimiteerd in puntenkracht, nl. 12-15 HP. Dit impliceert dat de AH onmiddellijk weet of een manche nog mogelijk is.

Na de openingen van 1♥/♠ (10 t/m 15 HP en een 5+-krt) worden 2-over 1-principes toegepast, m.a.w. een antwoord in een nieuwe kleur zonder sprong op tweenniveau is mancheforcing. Een mooie 10- of 11-punter wordt ook geopend met 1♥/♠.

Het logische gevolg is dat na een 1♥/♠-opening het bijbod van 1SA forcing is, ook met gepaste hand. Het bijbod van Forcing 1SA belooft 6 t/m 11 HP en maximaal een 3-krt troefsteun.

De opening van 2♣ geeft een 6+-kaart ♣ aan en 10 t/m 15 HP. Hierna is het bieden van de bijbieder er in eerste instantie op gericht een 4-4 of een 5-3 fit in ♥ of ♠ op te sporen.

De opening van 2♦ geeft een hand aan met een singleton of renonce ♦, geen 5-krt ♥/♠ en 10-15 HP. (Een mooie 10- of 11-punter wordt ook geopend.) Voor de multi coloured 2♦ is derhalve geen ruimte in *de Hilversumse Klaveren*, dit geldt ook voor de Muiderberg. De zwakke 2♥/♠ met transferantwoorden maken een integraal onderdeel uit van het systeem.

De 1♦-opening is een vergaarbak voor de 10-15 HP-handen (Een mooie 10- of 11-punter wordt ook geopend.) die niet met 1♥/♠ of 2♣/♦ kunnen worden geopend. De opening belooft minimaal een tweekaart ♦.

*De Hilversumse Klaveren* lijkt een complex systeem maar er is veel aandacht besteed aan logische biedverlopen. Dit maakt het in veel gevallen mogelijk om – als men zich aan tafel al eens een vervolgbieding niet kan herinneren – het juiste bod of de betekenis van partners bod te beredeneren.

Waar mogelijk wordt – tenzij anders afgesproken – natuurlijk geboden. Ook na een 1♣-opening en rebids verloopt het bieden zoveel mogelijk natuurlijk.

Vaak zal het voorkomen dat na een 1♣-opening de AH 1♦ (relay) biedt. Het biedverloop na een rebid van de openaar van 1♥/♠ verloopt nu vrijwel analoog aan dat na een kleuropening van 1♥/♠. Dit om het geheugen minder te belasten

Na een 1♦- of 1♥-opening zijn de sprongbijbiedingen van 2♥/♠ (na 1♦) en die van 2♠ na een 1♥-opening zwak met 4 t/m 8 punten en een zeskaart in de geboden kleur.

Bij het bieden moet men zich steeds afvragen in welke “box” d.w.z. puntenrange een hand zich bevindt. Er is een groot aantal “boxen” te onderscheiden, afhankelijk van de fase van het biedproces. Zo moet bij het openen worden nagegaan of de hand in de “box” 16+ HP valt of in de “box” 10 t/m 15 HP. In het eerste geval moet weer worden vastgesteld of het een gebalanceerde of ongebalanceerde hand is, dit om eventueel een SA-bod te kunnen doen.

Vervolgens is van belang of de hand met zijn puntenaantal onder of boven in een bepaalde “box” zit. Bijvoorbeeld in de “box” 10 t/m 15 HP is 10-13 HP minimaal en 14-15 HP maximaal.

Bij het bijbieden is “box-principe” ook van belang. Zit men bijvoorbeeld na een 1♣-opening van partner in de “box” 0 t/7 HP of in die van 8+ HP? Binnen de “box” 0 t/m 7 HP is 0 t/m 4 HP weer een minimum en 5 t/m 7 HP een maximum.

In het systeem is niet alleen veel aandacht besteed aan het ongestoord bieden maar staan ook veel afspraken over het bieden na interventie door de tegenpartij.

Ook over volgbiedingen zijn tal van afspraken opgenomen.

Tijdens het gehele biedproces moeten beide spelers van het partnership zich steeds het volgende afvragen:

1. In welke “box” valt mijn hand?
2. Is er een manche of slem mogelijk?
3. Heb ik mijn partner (nog) iets niet verteld over mijn hand?
4. Welke informatie wil ik (nog) hebben over de hand van mijn partner?
5. Wat is het meest duidelijke en waardevolle bod voor partner?

Tenslotte zal men zowel tijdens het bieden als het tijdens het af- en tegenspel het 4CD-principe in het oog moeten houden d.w.z. calmness, courage, counting, concentration and discipline.



# 1. Samenvatting van het biedsysteem

Opening	Betekenis
1♣	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 16+ HP</li> <li>• een sterk één- of twee- of driekleurenspeel</li> <li>• (ongebalanceerde) SA-verdeling 16+ HP</li> </ul>
1♦	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2+-krt. ♦</li> <li>• 10 t/m 15 HP</li> </ul>
1♥/♠	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 5+-krt. ♥/♠</li> <li>• 10 t/m 15 HP</li> </ul>
1SA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 16 t/m 18 HP</li> <li>• SA-verdeling</li> <li>• 5-krt ♣/♦/♥/♠ mogelijk</li> </ul>
2♣	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10 t/m 15 HP</li> <li>• 6+-krt ♣, 4-krt ♦, ♥ of ♠ is mogelijk maar niet vereist</li> </ul>
2♦	10 t/m 15 HP Verdeling: 4♠-4♥-1♦-4♣ 4♠-4♥-0♦-5♣ 4♠-3♥-1♦-5♣ 3♠-4♥-1♦-5♣ Met een 6-krt ♣ van slechte kwaliteit: 3♠-4♥-0♦-6♣ 4♠-3♥-0♦-6♣
2♥	6-krt.♥, 6 t/m 10 HP; 2 van de 3 tophonneurs of 3 van de 5 honneurs.
2♠	6-krt.♠, 6 t/m 10 HP; 2 van de 3 tophonneurs of 3 van de 5 honneurs.
2SA	19 – 20 HP, gebalanceerd, 5-krt ♥/♠ mogelijk
3♣/♦/♥/♠	Preëemptieve openingen. 3♣/♦ kan in derde hand een 6-krt. zijn.
3SA	Gambling SA: lange van top af dichte ♣- of ♦-krt.
4♣/♦	Preëemptieve opening

## Slemconventies:

- RKC (1430)
- Gemengde controlebiedingen
- 1SA - 4♣ = Azenvragen via CRM (1430)
- Kwantitative 4SA
- Exclusion Blackwood
- 6 "Azen" RKC (= 6 keycard Blackwood) na aangeven 2-kleurenspeel.

## Na tussenbiedingen tegenpartij:

- Na 1SA-opening en doublet tegenpartij vervallen de conventies niet
- Rubensohl
- Negatief doublet in principe t/m 3♥.

### ***Volgbiedingen na opening tegenpartij.***

**Na 1SA:** Multi Defense na sterke SA; Multi Landy na zwakke SA.

### **Na kleuropening:**

- Volgbod 5+-krt.
- Sprongvolgbod van 2♥/♠: niet kwetsbaar zwak, kwetsbaar intermediaat  
Hierop spelen we dezelfde antwoorden als na een opening van 2♥/♠.
- Ghestem á la Garozzo

### **Na preëemptieve opening tegenpartij:**

- Wereldconventie (ook na multi 2♦ of Muiderberg en zwakke 2♥/♠)
- Doublet op 4♣/♦/♥ is informatief; 4SA na 4♠ is informatief.

### **Overige conventies:**

Unusual SA

Help suit trial

DOPI-ROPI

Meckwell

Support(re)doublet

Western cuebid

Rosenkranzredoublet

Vierde kleur (3-krt steun gaat voor stop)

Checkback Stayman (Two-way)

Fitbids

Stayman

Minor suit ask

Jacoby voor ♣/♦/♥/♠

Negative freebids (NFB)

Good-Bad Notrump

Transfer advances

Snapdragon doublet

Texas (Two-way)

Drury (Two-way)

Multi Landy (na Gambling 3SA en zwakke SA tegenpartij)

Multi Defense (na 1SA-opening en sterke 1♣-opening van de tegenpartij)

Ghestem á la Garozzo

Niemeijer

Truscott

Sprong invites

Switch

## Uitkomsten en signalen:

**Uitkomsten** Tegen troefcontract: 1<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> of 5<sup>e</sup>; tegen SA: laag is positief

### Tegen SA en tegen kleurcontract

<u>A</u> H	V <u>xx</u>	H <u>B</u> Tx	<u>xx</u>
<u>A</u> Hx	T <u>9</u> x	H <u>T</u> 9x	<u>xxx</u>
<u>H</u> Vx	T <u>xx</u>	H <u>xx</u> x	<u>xxxx</u>
<u>V</u> Bx	B <u>xxx</u>	H <u>xxxx</u>	<u>xxxxx</u>
<u>B</u> Tx	V <u>9</u> 8x	B <u>9</u> 8x	AB <u>9</u> 8(x)

Tegen kleur onderstreept

Signaleren	Kleur	Sans Atout
<i>voorspelen partner</i>	Distributie (laag = even)	Laag = aan, hoog = a
<i>voorspelen leider</i>	Eerst distributie daarna kleurpreferentie	
<i>bij niet bekennen</i>	1 <sup>e</sup> discard Romeins daarna original count	

Tegen SA: 1<sup>e</sup>/3<sup>e</sup>/5<sup>e</sup> in partners kleur indien **niet** gesteund.

Tegen SA: kleintje-plaatje indien partners kleur **wel** gesteund.

### Bijzondere signalen:

- Lavinthal bij geven introever.
- Vrouw-boer conventie
- Laag-hoog is even
- Naspel nieuwe kleur tegen SA: attitude (laag = aan)
- Naspel nieuwe kleur tegen troef: 1<sup>e</sup>/3<sup>e</sup>/5<sup>e</sup> inviterend
- Naspel in reeds gespeelde kleur: original count

## 2. De 1♥-opening en het verdere biedverloop

1♥: 12 t/m 15 HP, 5+-krt.♥. Een mooie 10- of 11-punter wordt ook geopend.

### Basisprincipes voor het bijbod:

2-over-1 MF: 2♣/♦ is MF na een 1♥-opening. MF vervalt na tussenbod tegenpartij of na antwoord met gepaste hand.

1SA: forcing, **niet** met gepaste hand! (Forcing karakter vervalt na tussenbod)

2SA: forcing; 4+- krt. troefsteun en 10-11 HP of 16+ HP en 3+-krt. steun

3SA: forcing; 3+-krt steun en 13 mooie of 14-15 HP; no splinter

1♥-opening en het verdere biedverloop. 1♥ = 5+-krt		
Openaar	Bijbod	Betekenis
1♥	pas	0 t/m 5HP, geen 4+-krt.♥.
1♥	1♠	4+-krt ♠, 6+ HP
1SA		10 t/m 15 HP, geen andere 4+-krt.
1♥	2♣/♦	3+-krt ♣/5+-krt ♦, MF, 12+ HP; <b>zie 2.0.1</b>
1♥	2♥	3-krt ♥, 10-11 HP. <b>N.B.</b> Niet met voorgepaste hand. Met voorgepaste hand spelen we na een derde- of vierdehandsopening Drury.
1♥	2♠	Zwak sprongbijbod, 4 t/m 8 HP, 6+ krt
1♥	1NT (forcing)	0-3 krt ♥, 6-11 HP
2♣/♦ 10-15 HP	2♥	Value voorkeur of 3-krt ♥ met 6-9 HP. (N.B. 2♣ kan op een 2 of 3-krt; het ontkent een 4+-krt♦)
1♥	1NT (forcing)	0-2 krt ♥, 6-11 HP of precies 3-krt ♥, 10-11 HP
2♣/♦ 10-15 HP	3♥	4+-krt ♥ en 8-9 HP (N.B. 2♣ kan op een 2 of 3-krt; het ontkent een 4+-krt♦)
1♥	3♥	4+krt ♥, 0-5 HP; barrage
1♥	4♥	Two way. 5+ krt♥; preëemptief of 12-13 slechte HP, gebalanceerd, 3+-krt ♥-steun
1♥	3♣	6+-krt ♣, 10-11 HP; spronginvite.
1♥	3♦	6+-krt ♦, 10-11 HP; spronginvite
1♥	3♠/4♣/4♦	4+-krt ♥, 12-15 HP, splinter
1♥	3SA	3+-krt ♥, 13 mooie of 14-15 HP, no splinter

Vervolg 1♥-opening en het verdere biedverloop. 1♥ = 5+-krt		
Openaar	Bijbod	Betekenis
1♥	1♠	4+-krt. ♠
1SA	2♣/♦	Two way CBS
1♥	1SA (RF)	
2♣/♦/♥	4♥	Een hand die door het rebid kan worden opgewaardeerd
1♥	2SA (RF)	4+-krt.♥ met 10-11 HP of 3+-krt ♥, 16+HP
3♣		10-13 HP; willekeurige singleton/renonce <b>N.B. geen aas</b> 2SA-bieder vraagt met 3♦ naar s/r. Openaar biedt s/r
1♥	2SA (RF)	4+-krt. ♥ met 10-11 HP of 3+-krt ♥, 16+HP
3♥		10-13 HP, geen singleton/renonce
1♥	2SA (RF)	4+-krt. ♥ met 10-11 HP of 3+-krt ♥, 16+HP
3♦/♠/4♣		Singleton / renonce; 14-15 HP
1♥	2SA (RF)	4+-krt. ♥ met 10-11 HP of 3+-krt ♥, 16+HP
3SA		Solide 14-15 HP, geen singleton / renonce

1♥ - 2♥ - 3♥ of 1♠ - 2♠ - 3♠: barrage, tegenpartij uit de bieding houden. Een andere kleur is nu een help suit trial en vraagt partner nu om als hij die kleur stopt en een maximale verhoging heeft, de manche te bieden. Het betreft ook hier weer een ongestoord biedverloop. 2SA is nu een invite voor de manche in de hoge kleur.

De openaar biedt nooit reverse, de bijbieder wel.

*West Oost*

1♥ 2♥ = 10-11 HP en 3-krt ♥-steun in derde of vierde positie.

Het voordeel is

1. dat je laag kunt afstoppen;
2. er ruimte is voor een help suit trial.

### **Toevoeging: steunen met 3-krt ♠ in het biedverloop 1♥ - (pas) - 1♠ - (pas)**

In het biedverloop 1♦ - (pas) - 1♠ - (pas) steunt OH ook met een 3-krt ♠ (drie kleintjes en ongebalanceerd of honneur-derde en ongebalanceerd) met 2♠.

In het biedverloop 1♥ - (pas) - 1♠ - (pas) doet OH dat echter niet. Als OH dat wel doet dan ontnemt OH AH de mogelijkheid om met 6-9 HP en een 3-krt ♥ nog te bieden en te eindigen in de 5-3 hartenfit. OH antwoordt met 1SA, biedt een vierkaart ♣/♦ of herhaalt zijn hartens met een 6+-krt.

## 2.0 Bieden met fit na de 1♥-opening

### A) Handen met een **driekaart** steun

Zeer zwak 0-5 HCP	Zwak 6-9 HCP	Inviterend 10-11 HCP	Matig sterk: 12 of slechte 13 HP	Sterk Mooie 13-14-15 HCP	Zeer sterk 16+ HCP
Pas	<b>In derde of vierde hand:</b> Bied 1SA en verhoog daarna naar 2♥  <b>Met voorgepaste hand:</b> Bied 2♥	<b>In derde of vierde hand:</b> Verhoog naar 2♥  <b>Met voorgepaste hand:</b> Bied 2♣ (Drury)	Bied 4♥	<i>Gebalanceerd:</i> bied 3SA = no splinter  <b><i>Ongebalanceerd:</i></b> <b>Bied eerst je zijkleur en steun daarna de major zonder sprong.</b>	<i>Gebalanceerd:</i> bied 2SA

### B) Handen met een **vierkaart of langer** steun

Zeer zwak 0-5 HCP	Zwak 6-9 HCP	Inviterend 10-11 HCP	Matig sterk 12 of slechte 13 HP	Sterk Mooie 13 - 14 - 15 HCP	Zeer sterk 16+ HCP
4-kaart: 3♥  5+-kaart: 4♥	<b>In derde of vierde hand:</b> Bied 1SA en verhoog daarna naar 2♥  <b>Met voorgepaste hand:</b> Bied 2♥	<b>In derde of vierde hand:</b> Bied 2SA  <b>Met voorgepaste hand:</b> Bied 2♦ (Drury)	Bied 4♥  4♥ bieden is dus two way: of deze hand of een zeer zwakke hand met 5+-troefsteun	<i>Gebalanceerd:</i> 3SA nosplinter  <i>Ongebalanceerd:</i> Bied splinter	<i>Gebalanceerd:</i> bied 2SA

### **2.0.1 Antwoordschema na bijbod van 2♣/♦ op 1♥**

Handige vuistregels bij 1♥ - 2♣ en 1♥ - 2♦

- 1) Na 1♥ - 2♣ behandelt openaar het 2♣-bod alsof het écht is ondanks het feit dat het soms een driekaart kan zijn.
- 2) Als er nog geen fit is gevonden, is elk bod in een nieuwe kleur op 3-hoogte waarin nog een fit kan worden gevonden echt (behalve natuurlijk als het vierde kleur is).
- 3) Als AH eerst een 2/1-bod doet en daarna **zonder** sprong de major van zijn partner steunt, toont hij altijd een fit met 12+ HCP. Daarnaast heeft hij **nooit** meer dan een 3-kaart in partners major.

1♥	2♣		Mf zonder 5-kaart ♦. <b>NB: Hier kan wel een 4-kaart ♠ bij zitten!</b> Minimaal 3 klavers. Openaar behandelt dit bod alsof het echt is!
1♥	2♣	2♦	Elke hand met een 4-kaart ♦ <b>óf</b> 5♥-3-3-2 met lege dubbelton!
		2♥ 3♥	3-kaart hartenfit, 12+ HCP 16+. 3+-kaart hartenfit met bakkleur in ♣
		2♠	Relay. Vraagt welke hand openaar heeft
		2SA	5♥-3-3-2 met lege dubbelton. Hierna is elk bod op 3-hoogte een stop.
		3♣	0-5-4-4
		3♦	1-5-4-3, 2-5-4-2 of 3-5-4-1. Hierna is 3♠ vierde kleur!
		3♥	6+-kaart ♥, 4-kaart ♦
		3♠	4-5-4-0
		3♣	Sterk met 5+ klavers. Hierna toont elk bod op 3-hoogte een stop voor 3SA. 4♣ toont sleminteresse.
1♥	2♣	2♥	Geen 4-kaart ruiten, 6+-kaart ♥. Dit heeft voorrang boven het noemen van een 4-kaart schoppen!
		2♠	4-kaart♠. NB: dit is geen reverse, dus belooft niet langere klavers (al kan dat uiteraard wel...)
		2SA	Geen schoppenfit. Geen lege dubbelton ♦
		3♣	Echt. 4-kaart ♣. Hierna is 3♦ vierde kleur!
		3♦	Vierde kleur. Vraagt specifiek om ruitenstop
		3♥	Maximaal 3 schoppens! Ik heb héél veel hartens!
		3♠	Schoppenfit
		2SA 3SA	slow arrival, geen lege dubbelton fast arrival, geen lege dubbelton
		3♣	Sterk met 5+ klavers. Hierna toont elk bod op 3-hoogte een stop voor 3SA. 4♣ toont sleminteresse.
		3♦	Ruitenstop.
3♥ 4♥	3-kaart hartenfit, 12+ HCP, sleminteresse Sign off		



1♥	2♣	2♠	4-kaart♠, geen 4-kaart♦, geen 6-kaart♥	
			2SA	Geen fit in een major. Geen lege dubbelton. Slow arrival
			3SA	Geen fit in een major. Geen lege dubbelton. Fast arrival
			3♣	Sterk met 5+ klavers. Hierna toont elk bod op 3-hoogte een stop voor 3SA. 4♣ toont sleminteresse.
			3♦	Vierde kleur. Vraagt specifiek om ruitenstop
			3♥ 4♥	3-kaart hartenfit, 12+ HCP, sleminteresse 1 sign off
3♠ 4♠	Schoppenfit, slow arrival Schoppenfit, fast arrival			
1♥	2♣	2SA	5-kaart♥, geen 4-kaart♦, geen 4-kaart♠, Geen lege dubbelton	
			3♣	Sterk met 5+ klavers. Hierna toont elk bod op 3-hoogte een stop voor 3SA. 4♣ toont sleminteresse.
			3♦	Stop voor 3SA
			3♥ 4♥	3-kaart hartenfit, 12+ HCP, sleminteresse 16sign off
			3♠	Stop voor 3SA, ontkent♦-stop
			3SA	Om te spelen
1♥	2♣	3♣	4+ klaveren, ontkent 4-krt♦, 6+-krt♥, 4-krt♠	
			3♦	Stop voor 3SA
			3♥	of 3-kaart♥, 12+ HCP, sleminteresse
			3♠	Stop voor 3SA, ontkent♦-stop.
			3SA	Sign off
			4♣ 5♣	Sleminteresse♣ Fast arrival
			4♥	Sign off
1♥	2♣	3♦	5+-5+♥ en♦	
			3♥ 4♥	3-kaart hartenfit, 12+ HCP, sleminteresse Sign off
			3♠	Vierde kleur. Vraagt specifiek om schoppenstop
			3SA	Om te spelen
			4♣	Controle in♣ met♦ troef
			4♦	Slow arrival. Interesse in ruitenslem
			5♦	Fast arrival

1♥	2♦	MF. 5+-kaart ♦. Hier kan een 4-kaart schoppen bij zitten!		
1♥	2♦	2♥	6+-kaart ♥. Dit heeft voorrang boven alle andere biedingen	
			2♠	4-kaart schoppen
			2SA	Geen ♠-fit. Geen ♦-fit. Geen lege dubbelton
			3♣	Vierde kleur. Vraagt specifiek om klaverstop
			3♦	Geen 4-kaart schoppen. Wel 3-kaart ruiten.
			3♥	Schoppens!?! Nee joh! Ik heb een sloot hartens!
			3♠	Schoppenfit, slow arrival
			4♠	Schoppenfit, fast arrival
			2SA	slow arrival, geen lege dubbelton
			3SA	fast arrival, geen lege dubbelton
			3♣	Echt. 4+ klavers
			3♦	6+-kaart ♦
3♥	3-kaart harten, 12+ HCP, sleminteresse			
4♥	Sign off			
1♥	2♦	2♠	4-kaart schoppen, geen 6-kaart ♥	
			2SA	slow arrival, geen lege dubbelton
			3SA	fast arrival, geen lege dubbelton
			3♣	Vierde kleur. Vraagt specifiek om klaverstop
			3♦	6+-kaart ♦
			3♥	3-kaart harten, 12+ HCP, sleminteresse
			4♥	sign off
3♠	Slow arrival			
4♠	Fast arrival			
1♥	2♦	2SA	Geen 6-kaart ♥, geen 4-kaart ♠ of ♣, geen lege dubbelton	
			3♣	Echt. 5-kaart ♣. Hierna is 3♠ vierde kleur!
			3♦	6+-kaart ♦
			3♥	3-kaart harten, 12+ HCP, sleminteresse
			4♥	Sign off
			3♠	Stop voor 3SA (ontkent ♣-stop)
3SA	Om te spelen			

1♥	2♦	3♣	4+ klavers. Geen 6-kaart ♥, geen 4-kaart♠, geen ruitenfit	
			3♦	6+-kaart ♦
			3♥ 4♥	3-kaart harten, 12+ HCP, sleminteresse 1sign off
			3♠	Vierde kleur. vraagt specifiek om schoppenstop
			3SA	Om te spelen
			4♣ 5♣	Slow arrival (sleminteresse) in ♣ Fast arrival (sign off)
1♥	2♦	3♦	3+ ruitens. Geen 6-kaart ♥, geen 4-kaart ♠	
			3♥	3-kaart ♥, 12+ HCP
			3♠	Stop voor 3SA (ontkent ♣-stop)
			3SA	Om te spelen
			4♣	Controlebod, ♦-troef
			4♦ 5♦	Slow arrival (sleminteresse) ♦ Fast arrival (sign off)
			4♥	Sign off

## 2.1 Antwoordschema na volgbod tegenpartij op 1♥

Indien de tegenpartij een volgbod doet op de 1♥-opening dan geldt het volgende antwoordschema van de bijbieder:

<b>Antwoordschema na 1♥-opening en volgbod in kleur van 1♠ t/m 3♦ door de tegenpartij</b>	
<b>Bod</b>	<b>Betekenis</b>
1SA (na volgbod tegenpartij van 1♠)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 6-10 HP</li> <li>• minstens 1 stop in de kleur van de tegenpartij</li> <li>• geen troefsteun</li> <li>• non forcing</li> </ul>
2SA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 11-12 HP</li> <li>• minstens 1 stop in de kleur van de tegenpartij</li> <li>• geen troefsteun</li> <li>• non forcing</li> </ul>
Cuebid	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10+ HP</li> <li>• goede troefsteun</li> <li>• forcing</li> </ul> <p>Rebid ♥ door openaar is minimale opening, elk ander bod maximale opening.</p>
Doublet	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Negatief</li> <li>• 8+ HP</li> <li>• na een volgbod van ♣/♦ geeft het in principe een 4-krt ♠ aan behalve als AH een sterk eenkleurenspeel heeft (dat hoor je dan in de volgende biedronde). Het is dus zaak dat openaar niet zomaar een sprongbod in ♠ gaat doen!</li> </ul>
Bijbod van 2♣ t/m 3♦ na volgbod in kleur van 1♠ t/m 3♣	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Negative freebid (NFB) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 6+- krt of goede 5-krt</li> <li>○ 5 t/m 11 HP</li> </ul> </li> </ul>
2♥ (Ook na doublet!)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3+-krt ♥-steun</li> <li>• 6 t/m 9 HP</li> </ul>
Sprong naar 3♥ (Ook na doublet!)	Barrage, 4+-krt ♥-steun, 0 t/m 5 HP
Sprong naar 3SA/4♥ (Ook na doublet!)	Sign off
Spronginvite	6+-krt en 10-11 HP

## 2.2 Antwoordschema na een doublet tegenpartij op 1♥

Na een opening van 1♥/♠ en een doublet van de TP spelen we Truscott.

Opening 1 <sup>e</sup> /2 <sup>e</sup> hand	Actie TP	Bod partner	Betekenis
1♥	doublet		
		redoublet	9+ HP en 1. óf hooguit een 2-krt ♥ 2. óf een gebalanceerde hand 3. óf een sterke hand met een goede eigen kleur
		1♠	4+-krt ♠, 6+ HP
		1SA	6-9 HP, gebalanceerde hand; maximaal een 2-krt ♥
		2♣/♦	Negative freebid
		2♥	6-9 HP, 3+-krt ♥
		2♠	4-9 HP, 6+-krt ♠, kort in ♥
		2SA	10-11 HP of 16+ HP, 3+-krt ♥
		3♣/♦	10-11 HP, goede 6+krt ♣/♦
		3♥	0-5 HP, 4+-krt ♥
		3♠/4♣/4♦	Splinter, 12-15 HP
		3SA	no splinter, 12-15 HP
		4♥	0-9 HP, 5+-krt ♥

Opening 3 <sup>e</sup> /4 <sup>e</sup> hand	Actie TP	Bod partner	Betekenis
1♥	doublet		
		redoublet	9+ HP en 1. óf hooguit een 2-krt ♥ 2. óf een gebalanceerde hand
		1♠	6+ HP, 4+-krt ♠
		1SA	6-9 HP, gebalanceerde hand; maximaal een 2-krt ♥
		2♣/♦	Negative freebid
		2♥	6-9 HP, 3+-krt ♥
		2♠	4-9 HP, 6+-krt ♠, kort in ♥
		2SA	10-11 HP, 3+-krt ♥
		3♣/♦	10-11 HP, goede 6+krt ♣/♦
		3♥	0-5 HP, 4+-krt ♥
		4♥	0-9 HP, 5+-krt ♥

### 3. De 1♠-opening en het verdere biedverloop

1♠: 12 t/m 15 HP, 5+-krt.♠. Een mooie 10- of 11-punter wordt ook geopend.  
Basisprincipes voor het bijbod:

2-over-1 MF: 2♣/♦/♥ na 1♠ is MF. MF vervalt na tussenbod tegenpartij of met gepaste hand.

1SA: forcing, **niet** met gepaste hand. Forcing 1SA vervalt na tussenbod.

2SA: forcing; 4+- krt. troefsteun met 10-11 HP of 16+ HP en 3+-krt. steun

3SA: forcing; 3+-krt troefsteun mooie 13 HP of 14-15 HP; no splinter

De openaar biedt nooit reverse, de bijbieder wel.

1♠-opening en het verdere biedverloop. 1♠ = 5+-krt		
Openaar	Bijbod	Betekenis
1♠	pas	0 t/m 5 HP, geen 4+-krt ♠
1♠	2♠	3-krt ♠, 10-11 HP; <b>N.B.</b> Dit spelen we niet met voorgepaste hand. Met voorgepaste hand spelen we na een derde- of vierdehandsopening Drury.
1♠	1NT (forcing)	0-3 krt ♠, 6-11 HP of precies 3-krt ♠, 6-9 HP
2♣ (kan 2-krt zijn) 10 t/m 15 HP	2♠	Valse voorkeur (2-krt♠) of 3-krt ♠ met 6-9 HP
1♠	1NT (forcing)	0-2 krt ♠, 6-11 HP of precies 3-krt ♠, 10-11 HP
2♣/♦/♥	3♠	4+-krt ♠ en 8-9 HP
1♠	2♣/♦/♥	Mancheforcing; 12+ HP, 3+-krt. ♣/5+-krt ♦ en 5+-krt ♥; <b>zie 3.0.1.</b>
1♠	3♠	4+krt♠, 0-5 HP; barrage
1♠	4♠	Two way. 5+ krt ♠; preëmtief of 12-of slechte 13 HP, gebalanceerd en 3+-krt ♠-steun
1♠	3♣	6+-krt ♣, 10-11 HP; spronginvite.
1♠	3♦	6+-krt ♦, 10-11 HP; spronginvite.
1♠ 3♣	2SA (RF)	4+-krt. ♠ met 10-11 HP of 3+-krt♠, 16+HP 10-13 HP; singleton / renonce. <b>N.B. geen aas</b> 2SA-bieder kan met 3♦ s/r opvragen. Openaar biedt na 3♦ s/r

West Oost

1♠ 2♠ = 10-11 HP en 3-krt ♠-steun zonder voorgepaste hand in 3<sup>e</sup> of 4<sup>e</sup> positie.

Het voordeel is

1. dat je laag kunt afstoppen;
2. er ruimte is voor een help suit trial.

Vervolg 1♠-opening en het verdere biedverloop. 1♠ = 5+-krt		
Openaar	Bijbod	Betekenis
1♠	2SA (RF)	4+-krt. ♠ met 10-11 HP of 3+-krt ♠, 16+HP
3♦/♥/4♣		14-15 HP, singleton/renonce
1♠	4♣/4♦/4♥	4+-krt ♠, 12-15 HP, splinter
1♠	3SA	3+-krt ♠, mooie 13 of 14-15 HP, no splinter
1♠	1SA (RF)	
2♣/♦/♥	4♠	Delayed game raise
1♠	2SA (RF)	4+-krt. ♠ met 10-11 HP of 3+-krt ♠, 16+HP
3♠		Minimaal; geen singleton/renonce
1♠	2SA (RF)	4+-krt. ♠ met 10-11 HP of 3+-krt ♠, 16+HP
3SA		Solide 14-15 HP, geen singleton / renonce

### 3.0 Bieden met fit na de opening van 1♠

#### A) Handen met een driekaart steun

Zeer zwak 0-5 HCP	Zwak 6-9 HCP	Inviterend 10-11 HCP	Matig sterk 12 of 13 slechte HP	Sterk 13 mooie of 14-15 HP-	Zeer sterk 16+ HCP
Pas	<b>In derde of vierde hand:</b> Bied 1SA en verhoog daarna naar 2♠  <b>Met voorgepaste hand:</b> Bied 2♠	<b>In derde of vierde hand:</b> Verhoog naar 2♠  <b>Met voorgepaste hand:</b> Bied 2♣ (Drury)	Bied 4♠	<i>Gebalanceerd:</i> bied 3SA = no splinter  <b><i>Ongebalanceerd:</i></b> <b>Bied eerst je zijkleur en steun daarna de major zonder sprong.</b>	<i>Gebalanceerd:</i> bied 2SA  .

## B) Handen met een vierkaart of langer steun

Zeer zwak 0-5 HCP	Zwak 6-9 HCP	Inviterend 10-11 HCP	Matig sterk 12 of 13 slechte HP	Sterk 13-mooi of 14- 15 HP	Zeer sterk 16+ HCP
4- kaart: 3♠  5+ kaart: 4♠	<b>In derde of vierde hand:</b> Bied 1SA en verhoog daarna naar 2♠  <b>Met voorgepaste hand:</b> Bied 2♠	<b>In derde of vierde hand:</b> Bied 2SA  <b>Met voorgepaste hand:</b> Bied 2♦ (Drury)	Bied 4♠  4♠ is two way, óf deze hand óf een zwakke variant	<i>Gebalanceerd:</i> 3SA no splinter  <i>Ongebalanceerd:</i> Bied splinter	<i>Gebalanceerd:</i> bied 2SA

### 3.0.1 Antwoordschema na opening van 1♠ en bijbod van 2♣/♦/♥

Handige vuistregels bij 1♠ - 2♣, 1♠ - 2♦, 1♠ - 2♥

- 1) Na 1♠ - 2♣ behandelt openaar het 2♣-bod alsof het écht is ondanks het feit dat het (heel) soms een driekaart kan zijn.
- 2) Als er nog geen fit is gevonden, is elk bod in een nieuwe kleur op 3-hoogte waarin nog een fit kan worden gevonden ook echt (behalve natuurlijk als het vierde kleur is).
- 3) Als AH eerst een 2/1-bod doet en daarna **zonder** sprong de major van zijn partner steunt, toont hij altijd een fit met 12+ HCP. Daarnaast heeft hij **nooit** meer dan een 3-kaart in partners major.



1♠	2♣	Algemene mancheforcing hand zonder rode 5-kaart. Minimaal 3 klavers. Openaar behandelt dit bod alsof het echt is!	
1♠	2♣	2♦	Elke hand met een 4-kaart ♦ <b>óf</b> 5-3-3-2 met lege dubbelton!
		2♥	Relay. Vraagt openaar welke hand hij heeft
		2♠	6+♠ en 4♦. Hierna common sense. Met 2-kaart schoppenfit uiteraard 3♠ (slow) of 4♠ (fast), anders met dekking in klaver en harten 2SA (slow) of 3SA (fast) en met ruitenfit 3♦ (maar SA heeft natuurlijk voorrang als dat mogelijk is).
		2SA	5-3-3-2 met lege dubbelton. Hierna is elk bod op 3-hoogte een stop.
		3♣	Echt. 5-0-4-4. Hierna common sense
		3♦	5-3-4-1, 5-2-4-2 of 5-1-4-3. Hierna is 3♥ vierde kleur!
		3♥	Echt. 5-4-4-0. Hierna common sense
		2♠ 3♠	3-kaart schoppen, 12+ HCP, sleminteresse Sign off
		3♣	Sterk eenkleurenspeel in ♣ (minimaal goede 5-kaart). Geen 4-kaart ernaast en uiteraard geen ♠-fit. Hierna is een nieuwe kleur op 3-hoogte een stop voor 3SA.
1♠	2♣	2♥	4-kaart ♥, geen 4-kaart ♦!
		2♠ 3♠	3-kaart schoppenfit, 12+ HCP, sleminteresse Sign off
		2SA 3SA	Geen fit ♥ of ♠, geen lege dubbelton ♣ of ♦, slow arr. Geen fit ♥ of ♠, geen lege dubbelton ♣ of ♦, fast arrival
		3♣	Echt met sterke klavers. Hierna toont elk bod op 3-hoogte een stop voor 3SA. 4♣ toont sleminteresse.
		3♦	Vierde keur. Vraagt stop in ruiten.
		3♥ 4♠	Hartenfit, slow arrival Hartenfit, fast arrival
1♠	2♣	2♠	6+-kaart ♠, geen rode 4-kaart!
		2SA 3SA	Slow arrival, geen lege dubbelton Fast arrival, geen lege dubbelton
		3♣	Echt met sterke klavers. Hierna toont elk bod op 3-hoogte een stop voor 3SA. 4♣ toont sleminteresse.
		3♦/ 3♥	Stop voor 3SA
		3♠ 4♠	3-kaart schoppenfit, 12+ HCP Sign off

1♠	2♣	3♣	4+-kaart ♣ en 5+-krt ♠, geen rode 4-kaart	
			3♦/♥	Stop voor 3SA
			3♠	3-kaart schoppen, 12+ HCP
			3SA	Om te spelen
			4♣	Sleminteresse ♣
			4♠	Sign off
1♠	2♣	2SA	Elke 5-3-3-2 verdeling, geen lege dubbelton in ongeboden kleur	
			3♣	Echt met sterke klavers. Hierna toont elk bod op 3-hoogte een stop voor 3SA. 4♣ toont sleminteresse.
			3♦/♥	Stop voor 3SA
			3♠ 4♠	3-kaart schoppen, 12+ HCP, sleminteresse Sign off
			3SA	Sign off
1♠	2♣	3♦	5+-5+ in ♠ en ♦	
			3♥	Vierde kleur. Vraagt specifiek om hartenstop
			3♠ 4♠	3-kaart schoppen, 12+ HCP, sleminteresse Sign off
			3SA	Om te spelen
			4♣	Controlebod met ♦ troef
			4♦	Slow arrival met ruitenfit
			5♠	Fast arrival met ruitenfit
1♠	2♣	3♥	5+-5+ in ♠ en ♥	
			3♠ 4♠	3-kaart schoppen, 12+ HCP, sleminteresse Sign off
			3SA	Om te spelen
			4♣	Controlebod met harten troef
			4♦	Controlebod met harten troef
			4♥	Sign off

1♠	2♦	MF. 5+-kaart ♦		
1♠	2♦	2♥	4-kaart harten. Dit heeft voorrang boven het aangeven van een 6-kaart schoppen!	
			2♠ 3♠	3-kaart schoppen, 12+ HCP, sleminteresse 1 sign off
			2SA 3SA	slow arrival, geen lege dubbelton fast arrival, geen lege dubbelton
			3♣	Vierde kleur. Vraagt specifiek om een klaverstop
			3♦	6+-kaart ♦
			3♥ 4♥	Slow arrival met hartenfit Fast arrival met hartenfit
1♠	2♦	2♠	6+-kaart♠. Geen 4-kaart harten.	
			2SA 3SA	slow arrival, geen lege dubbelton fast arrival, geen lege dubbelton
			3♣	Echt. 5+ klavers
			3♦	Echt. 6+-kaart ♦, geen 5-kaart ♣
			3♥	Stop in ♥, geen stop in ♣
			3♠ 4♠	3-kaart ♠, 12+ HCP, sleminteresse Sign off
1♠	2♦	2SA	Precies 5-3-2-3 verdeling	
			3♣	Echt. 5+ klavers (er is dus een fit)
			3♦	6+-kaart ♦
			3♥	Stop in ♥, geen stop in ♣
			3♠ 4♠	3-kaart schoppen, 12+ HCP, sleminteresse Sign off
			3SA	Om te spelen
1♠	2♦	3♣	4+ klavers. Geen 6-kaart ♠, geen 4-kaart ♥, geen 3-kaart ♦	
			3♦	6+-kaart ♦
			3♥	Vierde kleur. Vraagt specifiek om hartenstop
			3♠ 4♠	3-kaart schoppen, 12+ HCP, sleminteresse Sign off
			3SA	Om te spelen
			4♣	Sleminteresse

1♠	2♦	3♦	3+ ruitens. Geen 6-kaart ♠, geen 4-kaart ♥	
			3♥	Stop voor 3SA (klaverstop ontbreekt) NB: Hierna toont 3♠ een halve ♣-stop.
			3♠	3-kaart ♠, 12+ HCP, sleminteresse
			3SA	Om te spelen
			4♣	Controlebod, ♦ troef
			4♦	Sleminteresse ♦
			4♠	Sign off
1♠	2♦	3♥	5+-5+ in ♠ en ♥	
			3♠	3-kaart ♠, 12+ HCP, sleminteresse
			3SA	Om te spelen
			4♣	Controle met harten troef
			4♦	Controle met harten troef
			4♥	Sign off
			4♠	Sign off

1♠	2♥	MF. 5+-kaart ♥		
1♠	2♥	2♠	6+-kaart♠, geen 3-kaart ♥	
			2SA	Slow arrival, geen lege dubbelton
			3SA	Fast arrival, geen lege dubbelton
			3♣/ 3♦	Echt. 4+-kaart in de geboden kleur. Geen schoppenfit.
			3♥	6+-kaart ♥
1♠	2♥	2SA	Geen 6-kaart ♠, geen 3-kaart ♥, geen 4+-kaart laag. 5-2-3-3 verdeling dus...	
			3♣/♦	Echt. 5+-5+ in ♥ en de geboden kleur
			3♥	6+-kaart ♥
			3♠	3-kaart schoppen, 12+ HCP, sleminteresse
			4♠	Sign off
			3SA	Om te spelen

1♠	2♥	MF. 5+-kaart ♥		
1♠	2♥	3♣	4+-kaart ♣. Geen 6-kaart ♠, geen 3-kaart ♥.	
			3♦	Vierde kleur. Vraagt specifiek om ruitenstop
			3♥	6+-kaart ♥
			3♠ 4♠	3-kaart schoppen, 12+ HCP, sleminteresse Sign off
			3SA	Om te spelen
			4♣	Sleminteresse
1♠	2♥	3♦	4+-kaart ♦. Geen 6-kaart ♠, geen 3-kaart ♥, geen 4-kaart ♣.	
			3♥	LET OP: UITZONDERING! Geen klaverstop! Hoeft dus geen 6-kaart te zijn!
			3♠ 4♠	3-kaart ♠, 12+ HCP, sleminteresse sign off
			3SA	Om te spelen
			4♣	Controlebod met ♦ troef
			4♦	Sleminteresse ♦ (ontkent ♣ controle)
1♠	2♥	3♥	3+-kaart harten	
			3♠ 4♠	Controle in schoppen (Ax of Hx) met harten troef. Sign off
			3SA	Serious 3SA
			4♣	Controle met harten troef
			4♦	Controle met harten troef
			4♥	Sign off

### 3.1 Antwoordschema na opening van 1♠ en volgbod tegenpartij

Indien de tegenpartij een volgbod doet op de 1♠-opening dan geldt het volgende antwoordschema van de bijbieder:

<b>Antwoordschema na 1♠-opening en volgbod in kleur van 2♣ t/m 3♦ door de tegenpartij</b>	
<b>Bod</b>	<b>Betekenis</b>
2SA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 11-12 HP</li> <li>• minstens 1 stop in de kleur van de tegenpartij</li> <li>• geen troefsteun</li> <li>• non forcing</li> </ul>
Cuebid	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10+ HP</li> <li>• goede troefsteun</li> <li>• forcing</li> </ul> <p>Rebid ♠ door openaar is minimale opening; elk ander bod maximale opening.</p>
Doublet	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Negatief</li> <li>• 8+ HP</li> <li>• na een volgbod van ♣/♦ geeft het in principe een 4-krt ♥ aan behalve als AH een sterk eenkleurenspeel heeft (dat hoor je dan in de volgende biedronde). Het is dus zaak dat openaar niet zomaar een sprongbod in ♥ gaat doen.</li> </ul>

<b>Vervolg antwoordschema na 1♠-opening en volgbod in kleur van 2♣ t/m 3♦ door de tegenpartij</b>	
<b>Bod</b>	<b>Betekenis</b>
2♠ (Ook na doublet!)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3+-krt ♠-steun</li> <li>• 6 t/m 9 HP</li> </ul>
Sprong naar 3♠ (Ook na doublet!)	Barrage, 4+-krt ♠-steun, 0 t/m 5 HP
Sprong naar 3SA/4♠ (Ook na doublet!)	Sign off
Negative freebid (NFB)	5 t/m 11 HP 6+-krt in geboden kleur of goede 5-krt
Spronginvite	10-11 HP, goede 6+-krt

### 3.2 Antwoordschema na opening van 1♠ en een doublet van de tegenpartij

Na een opening van 1♥/♠ en een doublet van de TP spelen we Truscott.

Opening 1 <sup>e</sup> /2 <sup>e</sup> hand	Actie TP	Bod partner	Betekenis
1♠	doublet		
		redoublet	9+ HP en 4. óf hooguit een 2-krt ♠ 5. óf een gebalanceerde hand 6. óf een sterke hand met een goede eigen kleur
		1SA	6-9 HP, gebalanceerde hand; maximaal een 2-krt ♠
		2♣/♦/♥	Negative freebid
		2♠	3+-krt ♠, 6-9 HP
		2SA	10-11 HP of 16+ HP, 3+-krt ♠
		3♣/♦/♥	10-11 HP, goede 6+krt ♣/♦/♥
		3♠	0-5 HP, 4+-krt ♠
		3SA	no splinter, 12-15 HP
		4♣/4♦/4♥	Splinter, 12-15 HP
		4♠	0-9 HP, 5+-krt ♠

Opening 3 <sup>e</sup> /4 <sup>e</sup> hand	Actie TP	Bod partner	Betekenis
1♠	doublet		
		redoublet	9+ HP en 3. óf hooguit een 2-krt ♠ 4. óf een gebalanceerde hand
		1SA	6-9 HP, gebalanceerde hand; maximaal een 2-krt ♠
		2♣/♦/♥	Negative freebid
		2♠	6-9 HP, 3+-krt ♠
		2SA	10-11 HP, 3+-krt ♠
		3♣/♦	10-11 HP, goede 6+krt ♣/♦
		3♠	0-5 HP, 4+-krt ♠
		4♠	0-9 HP, 5+-krt ♠

## 4. Bieden na Forcing 1SA.

**Met een voorgepaste hand geen Forcing 1SA!** Met voorgepaste hand geeft 1SA 6-9 HP aan. Er kan een langere lagere kleur dan de openingskleur van OH aanwezig zijn,

Bieden na 1♥ - 1SA (6-11 HP, rondeforcing)	Antwoord bijbieder	Betekenis
2♣ nonforcing relay; 12 t/m 15 HP; kan 2-krt ♣ zijn; na een 1♠-opening wordt na 1SA wel een 4-krt. ♥ geboden.  <i>Een 4-krt ♠ (2♠) wordt niet geboden als rebid door openaar!</i>	Pas	Zwak, minimaal 5-krt ♣
	2♦	Zwak, minimaal 5-krt ♦
	2♥	6-9 HP, 2 of 3-krt ♥
	2SA	10-11 HP, niet forcing, maximaal 2-krt ♥
	3♥	8-9 HP en een 4+-krt ♥
2♦ non forcing, , 4+-krt ♦, 12 – 15 HP	pas	Zwak, minimaal 4-krt ♦
	2♥	6-9 HP, 2 of 3-krt ♥
	2SA	10-11 HP, niet forcing
	3♥	8-9 HP en een 4+-krt ♥
2♥ non forcing, 6+ krt ♥	pas	minimaal
	2SA	10-11 HP, niet forcing
	3♥	8-9 HP en 2+-krt ♥; invite

Met voorgepaste hand is 2♥ van AH na 1♠-opening van OH 10-11 HP met een 5-krt ♥.

**Bieden na 1♠ - 1SA** (6-11 HP, rondeforcing): analoog aan bieden na 1♥ - 1SA.

Indien 1SA-bieder na antwoord van openaar een eigen kleur biedt **zonder sprong** dan is dat een absolute sign off.

## 5. De opening van 1SA en het verdere biedverloop

1SA: 16 t/m 18 HP, evenwichtige hand (4-3-3-3, 4-4-3-2 of 5-3-3-2. 5-kaart hoog is mogelijk. 5-4-2-2-verdeling alleen indien een groot deel van de punten in de doubletons zitten).

Een goed gevulde gebalanceerde 15-punter met tien mag als een 16-18 SA worden verkocht.

Een 5m-4m-2M-2M kan op drie verschillende manieren geboden worden. Als beide dubbeltons robuust zijn, is 1SA of 2SA openen een optie, maar uiteraard niet ideaal. Een tweede optie is 1♣ openen en na 1♦ vervolgen met 2♣ of 1SA (afhankelijk van welke 5-kaart laag je hebt) en dan na 2♦ kiezen tussen 3♣ (maximaal 8 slagen) of ineens 3SA (afhankelijk van verdeling met 8-10 speelslagen). zie [§25.3](#) en [§25.4](#).

De onderstaande afspraken in de paragrafen 5.1.1 t/m 5.1.8 gelden **wél** als:

1. Partner opent met 1SA en rechts past
2. Links opent, partner volgt met 1SA en **rechts past**

De onderstaande afspraken in de paragrafen 5.1.1 t/m 5.1.8 gelden **niet** als:



1. Links opent, partner volgt met 1SA en **rechts doubleert**. In deze situatie spelen we een variant van Multi Defence:  
Redoublet = ♣ óf ♦ & ♥;  
2♣ = ♦ óf ♥ & ♠;  
etcetera
2. Links opent, partner volgt met 1SA en rechts biedt een kleur. In dit geval spelen we Rubensohl (zie hoofdstuk 44)
3. Partner opent 1SA en rechts biedt een kleur. Ook hier Rubensohl
4. Als partner 1SA opent en rechts doubleert (straf of conventioneel). Elk bod van AH is dan Multi Defense.

Hoofdstuk 5.2 behandelt de afspraken als Stayman wordt gedoubleerd.

Hoofdstuk 5.3 behandelt de afspraken als een Jacoby-transfer wordt gedoubleerd.

### 5.1 Bieden na een 1SA-opening

Bijbod	Zie	Betekenis
Pas		0 t/m 6 HP
2♣	<b>5.1.7</b>	Stayman relay
2♦/♥	<b>5.1.6</b>	Jacoby
2♠	<b>5.1.5</b>	<p>Transfer voor ♣. <b>4-kaart hoog is mogelijk.</b>            Openaar geeft met transferweigering van 2SA aan goede ♣-aansluiting (minimaal tophonneur-derde) te hebben en een hand waarmee 3SA mogelijk is.</p> <p>Biedt de 2♠-bieder na het antwoord van OH een nieuwe kleur (♦/♥/♠) op 3-niveau dan is dat echt: precies een 4-kaart in die kleur en uiteraard mancheforcing. Analoog dus aan de transfers naar de hoge kleuren.</p> <p>Een nieuwe kleur op 4-hoogte is een controlebod (<i>hoeft geen singleton of renonce te zijn</i>) en toont sleminteresse. Ook dit analoog aan Jacoby voor de majors.</p>
2SA	<b>5.1.5</b>	<p>Transfer voor ♦. <b>4-kaart hoog is mogelijk.</b>            Openaar geeft met transferweigering van 3♣ aan goede ♦-aansluiting (minimaal tophonneur-derde) te hebben en een hand waarmee 3SA mogelijk is.</p> <p>Biedt de 2♠-bieder na het antwoord van OH een nieuwe kleur (♥/♠) op 3-niveau dan is dat echt: precies een 4-kaart in die kleur en uiteraard mancheforcing. Analoog dus aan de transfers naar de hoge kleuren.</p> <p>Een nieuwe kleur op 4-hoogte is een controlebod (<i>hoeft geen singleton of renonce te zijn</i>) en toont sleminteresse. Ook dit analoog aan Jacoby voor de majors.</p>
3♣		Niemeijer

## Vervolg bieden na 1SA-opening

Bijbod	Zie	Betekenis
3♦		Transfer naar ♥, sleminteresse Accepteren van transfer geeft een minimale hand aan. Weigeren van de transfer: maximum en controlebod.
3♥		Transfer naar ♠, sleminteresse Accepteren van transfer geeft een minimale hand aan. Weigeren van de transfer: maximum en controlebod.
3♠		5+ krt ♣ en 5+ krt ♦, MF OH biedt 3SA zonder fit of geeft voorkeur aan voor een minor door deze te bieden. 4♣/♦ is sterker dan meteen 5♣/♦ bieden.
4♣	<b>5.1.3</b>	CRM
4♦	<b>5.1.2</b>	Texas. Transfer naar 4♥ met minimaal een 6-kaart ♥. Dit bod duidt op een hand met geen (of extreem weinig) verdedigende waarden <i>N.B.</i> 1SA - 2♦ 2♥ - 4♥ <i>In dit biedverloop heeft de 4♥-bieder ook verdedigende waarden</i>
4♥	<b>5.1.2</b>	Texas. Transfer naar 4♠ met minimaal een 6-kaart ♠. Dit bod duidt op een hand met geen (of extreem weinig) verdedigende waarden <i>N.B.</i> 1SA - 2♥ 2♠ - 4♠ <i>In dit biedverloop heeft de 4♠-bieder ook verdedigende waarden</i>
4SA	<b>5.1.1</b>	Kwantitatief

Deze biedingen en de handen waarmee ze worden toegepast worden hieronder in omgekeerde volgorde uitgewerkt/toegelicht. Daarna volgt in een aparte paragraaf (5.1.8) nog een opsomming van de afspraken die we aanhouden met alle speciale handen met 5+-4+ in de majors.

### 5.1.1 4SA kwantitatief

Hiermee wordt een hand aangegeven die eveneens gebalanceerd is en waarmee tegenover een maximale 1SA-opening 6SA gespeeld kan worden. Dit directe 4SA-bod ontkent een 5-kaart hoog, maar kan wel een 4-kaart hoog bevatten.

### 5.1.2 4♦/4♥ Texas

4♦/♥ zijn transfers naar respectievelijk 4♥ en 4♠. Doorgaans geeft het een zwakke hand aan met een 6-kaart of langer in de transferkleur, waarmee de manche kansrijk is. Met zo'n zwakke hand wordt na het verplichte aannemen van de transfer door partner natuurlijk gepast. Doordat er voldoende biedruimte is, kan **Texas worden gehandhaafd na een volgbod op 2--niveau van de tegenpartij.**

Na 1SA meteen 4♦/♥ bieden geeft een hand aan zonder verdedigende waarden.  
In 1SA - 2♦/♥; 4♥/♠ heeft AH wel verdedigende waarden.

### 5.1.3 CRM

Als AH na de 1SA-opening van partner direct naar 4♣ springt, vraagt hij de azen via C(olour) R(ange) M(ixed). De antwoorden:

4♦ = 1 of 4 azen

4♥ = 0 of 3 azen

4♠ = 2 azen van gelijke kleur

4SA = 2 azen van gelijke rang

5♣ = 2 azen van ongelijke rang en kleur

### 5.1.4 2♠ en 2SA – Jacoby transfers naar de minors

2♠ is een transfer naar ♣ en 2SA een transfer naar ♦. Beide biedingen garanderen een 6-kaart in de transferkleur.

Openaar mag met een **maximale** 1SA-opening en **goede** aansluiting (minimaal tophonneur derde) in de transferkleur de transfer weigeren als hij denkt dat 3SA mogelijk is. Als AH na reactie van openaar een nieuwe kleur op 3-hoogte biedt, toont dit een tweede kleur. Een nieuwe kleur op 4-hoogte is een controlebod. Bijvoorbeeld:

1SA - pas - 2♠ - pas  
3♣ - pas - 3♥ - pas

3♥ = echt (4-kaart) en MF.

### 5.1.5 2♦ en 2♥ – Jacoby transfers naar de majors

2♦ is een transfer naar ♥ en 2♥ een transfer naar ♠. Deze transfers worden in elk geval toegepast met alle handen met een 5-kaart in de transferkleur en minder dan 4-kaarten in de andere hoge kleur (zie 5.1.8 voor de manier waarop die handen geboden worden) en de meeste handen met een 6+-kaart in de transferkleur en minder dan 4 kaarten in de andere hoge kleur (voor uitzonderingen hierop zie paragraaf 5.1.2 over Texas). Normaal gesproken zal openaar de transfer aannemen, maar met een maximale 1SA-opening en een 4+-kaart troefsteun mag de transfer worden geweigerd. Het volgende schema is dan van toepassing:

<b>Weigeren van Jacoby 2♦ met een maximale SA en 4-krt. troef</b>	
1SA - 2♦	2♠ = maximale SA en doubleton ♠
1SA - 2♦	2SA = maximale SA doubleton ♦ (doubleton kan xx of honneur-klein zijn)
1SA - 2♦	3♣ = maximale SA en doubleton ♣
1SA - 2♦	3♥ = maximale SA en een 3=4♥=3=3-verdeling.
<b>Zonodig kan AH een herhaalde transfer geven met 3♦!</b>	

<b>Weigeren van Jacoby 2♥ met een maximale SA en 4-krt. troef</b>	
1SA - 2♥	2SA = maximale SA doubleton ♥
1SA - 2♥	3♣ = maximale SA en doubleton ♣
1SA - 2♥	3♦ = maximale SA en doubleton ♦
1SA - 2♥	3♠ = maximale SA en 4♠=3=3=3-verdeling.
<b>Zonodig kan AH een herhaalde transfer geven met 3♥!</b>	

Introductie van een nieuwe **minor** op 3-hoogte door de Jacoby-bieder is natuurlijk, 4+-kaart, 9+HP (mancheforcing). Openaar heeft hierna de volgende opties:

- Sign off in 3SA of 4 in partners major
- Op 3-hoogte partners major steunen (minimaal lichte sleminteresse, principle of fast arrival]
- Een controlebod doen met aansluiting in partners minor (minimaal lichte sleminteresse). Dit ontkent doorgaans een fit in partners major (en toont dus in principe precies een dubbelton in die major).

Introductie van een nieuwe **minor** met sprong op 4-hoogte door Jacoby-bieder is een controlebod, lichte sleminteresse met de getransfereerde kleur (minimaal een 6-krt.) als troef vastgesteld.

Een sprong naar een nieuwe kleur op 5-hoogte (of de sprong naar 4♠ als dat een nieuwe kleur is) is Exclusion Blackwood (zie hoofdstuk 40).

Een sprong naar 4SA door Jacoby-bieder is kwantitatief.

### 5.1.6 2♣ - Stayman relay

Het 2♣-bod noemen we Stayman relay. Anders dan de standaard Stayman belooft dit niet per definitie een 4-kaart hoog. Ook belooft het niet per definitie punten. Naast enkele van de speciale handen met 5+-4+ in de majors die in paragraaf 5.1.8 worden behandeld, gebruiken we Stayman relay met de volgende handen:

- zeer zwakke handen met korte ♣ en 'goede tolerantie' voor de overige drie kleuren. Het idee is dat op elk antwoord van partner wordt gepast.
- Limiethanden of sterker met nul, één of twee 4-kaarten hoog.

Partner reageert op Stayman met 2♦ als hij geen 4-kaart hoog heeft. Met een 4-kaart ♥ (of twee 4-kaarten hoog) biedt hij 2♥. Met een 4-kaart ♠ maar niet in ♥ biedt hij 2♠.

**LET OP, 1:** Als openaar reageert met 2♥, is er een speciale afspraak:

omdat openaar óók een 4-kaart ♠ kan hebben en we het liefst willen dat de sterke hand het eindcontract gaat spelen, reageert Staymanner op 2♥ met een limiethand met 2♠ als hij géén 4-kaart ♠ heeft en met 2SA als hij die juist wél heeft. Met een mancheforcing hand biedt hij 3♣ zonder 4-kaart ♠ en 3SA met 4-kaart♠. Ditzelfde principe geldt overigens voor handen met een 5+-kaart ♥ en precies een 4-kaart ♠ die inviterend zijn of sterker. Zie 5.1.8. Let ook op 4SA in 1SA-2♣; 2♥ - 4SA (= kwantitatief voor klein slem en 4-krt ♠)

**LET OP, 2:** Nadat openaar op 2♣ heeft gereageerd met 2♦, 2♥ of 2♠, heeft Staymanner de optie om te vervolgen met de Minor Suit Ask (zie hoofdstuk 32).

**LET OP 3:** in 1SA - 2♣; 3♥/♠ = 5-krt ♥/♠ Dit is gevaarloos, immers AH heeft of een zwakke hand met beide hoge kleuren (minimaal 5-4) of minimaal een limiethand.

### 5.1.7 Handen met 5+-4+ in de majors

De handen met 5+-4+ in de majors zijn een apart verhaal en vragen om een speciale aanpak. De majors zijn te belangrijk om hierover geen speciale afspraken te maken. Deze handen worden als volgt geboden:

	<b>Zwak</b>	<b>Limiet</b>	<b>Sterk</b>
4♥ & 5♠	Stayman en na evt 2♦ sign off met 2♠	Stayman en na evt 2♦ springen naar 3♠	Jacoby 2♥ gevolgd door 3♥
5+♥ & 4♠	Stayman en na evt 2♦ sign off met 2♥	Jacoby 2♦ en na 2♥ 2SA (want 2♠ ontkent 4-krt♠)	Jacoby 2♦ en na 2♥ 3SA (want 3♠ ontkent 4-krt♠)
5+♥ & 5♠	Stayman en na evt 2♦ kiezen tussen 2♥/♠	Stayman en na 2♦ springen naar 3♥	Stayman en na 2♦ springen naar 4♥

## 5.2 Het verdere bieden als Stayman wordt gedoubleerd

Als de tegenpartij 2♣ voorziet van een uitkomstdoublet, dan treedt het onderstaande antwoordschema in werking.

Herbieding openaar na 1SA – (pas) - 2♣ - Db1 - ... en vervolg	
Rdbl	Goede 4-kaart ♣, maar geen 4-kaart hoog. Serieuze interesse om 2♣ geredoubleerd te spelen. Hierna heeft AH keuze uit:
Pas	Staymanner wil wel 2♣XX spelen
2♦	Paniek! AH heeft een zeer zwakke hand met een singleton of renonce ♣ en tolerantie voor de drie overige kleuren. Voorbeeldhand: ♠: x x x x ♥: x x x x ♦: x x x x x ♣: - Openaar wordt geacht zijn langste kleur (buiten ♣) te bieden of te passen.
2♥	Zwak met 5♥ en 4+♠
2♠	Zwak met 5♠ en 4♥
2SA	Limiet. De 1SA-bieder past of biedt 3SA.
3♥	5-5 in ♥ en ♠, limiet
3♠	5-krt ♠ en 4-krt ♥, limiet
4♥	5-5 in ♥ en ♠
Pas	Elke hand zonder klaverdekking. (hooguit een halve stop in ♣)
Rdbl	Herhaalde Stayman <i>zonder</i> klaverdekking (zwak, limiet of beter). Hierin zitten dus ook de zwakke hand met 5-4 in ♥ en ♠ en de zwakke driekleurenspeellen met korte klavers. Hierop gebruikt de 1SA-bieder het normale antwoordschema. In het vervolg garandeert elk SA-bod van openaar of AH een halve klaverstop en overwaarde.
2♦	Herhaalde Stayman <i>met</i> klaverdekking, limiet of beter. De 1SA-bieder biedt 2SA zonder 4-krt ♥ of ♠ en een minimum of 3SA met een maximum.
2♥	5-5 in ♥ en ♠ <i>zonder</i> ♣ dekking, limiet
3♥	5-5 in ♥ en ♠ <i>met</i> ♣ dekking, limiet
3♠	5-krt ♠ en 4-krt ♥, limiet
4♥	5-5 in ♥ en ♠
2♦	Geen 4+-krt ♥ of ♠ maar wel een stop in ♣, echter geen goede 4+-kaart ♣
2♥	4-kaart ♥ en een stop in ♣
2♠	4-kaart ♠ en een stop in ♣

In het bovenstaande schema wordt door de Staymanner steeds Rubensohl gebruikt als de RT van de Staymanner na het rebid van de 1SA-bieder een kleurbod doet. Een doublet op een bod op drieniveau is voor straf.

### 5.3 Het verdere bieden als een Jacoby-transfer wordt gedoubleerd

In het biedverloop 1SA - (pas) - 2♦ - (dbl) betekent:

- pas van SA-bieder: 2-krt. ♥ en geen goede 4+krt.♦.  
Redoublet van de T-bieder is een retransfer.  
3♦ bieden door Jacobybieder is nu een herhaalde transfer voor 3♥ en een limiet of sterker met een 6+-krt
- redoublet van SA-bieder: geen 3+-krt. ♥ en wel een goede 4+krt. ♦ Je wilt wel 2♦ geredoubleerd spelen als partner een goede hand heeft.  
Zelf de T-kleur bieden door de T-bieder is nu zwak en to play.  
3♦ bieden door Jacobybieder is nu een herhaalde transfer voor 3♥
- 2♥ van SA-bieder: 3-krt ♥, of 4+-krt.♥ met minimum. Biedt RT van de T-bieder iets dan kan de T-bieder passen met een zwakke hand of een retransfer geven met een limiet+-hand.
- Een doublet van de T-bieder is overwaarde met precies een 5-krt in de T-kleur.
- Met maximumhand gebruikt de 1SA-openaar het antwoordschema als in een ongestoord biedverloop, zie het schema onder 5.1.5.

Na 1SA - (pas) - 2♥ - (dbl) gelden dezelfde principes

### 5.4 Het verdere bieden als na een Jacoby-transfer op 2-niveau wordt gevolgd

Voorbeeld:

West	Noord	Oost	Zuid
1SA	(pas)	2♦	(2♠)
?:			

- Pas = maximaal een 2-krt ♥; AH past of geeft een retransfer. Een doublet door AH is nu voorstel tot straf.
- Db1 = 3+-krt ♥ en maximaal; inviterend. Een strafdoublet geven we dus op.
- 3♥ = 3+-krt steun en competitief; non forcing

Dit principe geldt ook na een volgbod op drieniveau.

### 5.5 Het verdere bieden na een Jacoby-transfer en minor op 3-niveau

Voorbeeld: 1SA - 2♥; 2♠ - 3♦; ?  
(3♦ is MF.)

- 3♥ = 5-krt ♥, geen 3-krt ♠; ronde forcing
- 3♠ = maximum en sleminteresse ♠
- 3SA = sign off
- 4♣ = maximum, controle, ♦ troef, sleminteresse ♦
- 4♦ = maximum, ♦ troef, geen controle ♣, sleminteresse ♦

## 6. De opening van 2♣ en het verdere biedverloop.

2♣: 10 t/m 15 HP (Een mooie 10- of 11-punter wordt ook geopend.): een goede 6+-krt. ♣ met of zonder 4-krt. ♥ of ♠.

Bijbod na 2♣-opening	Herbieding openaar
Pas: 0 t/m 7 HP	
2♥/♠: 5+-krt. 8-10 HP; non forcing	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3♣: sign off</li> <li>• 3♥/♠: limiet, 3+-krt steun</li> <li>• 2SA: limietbod; 2-krt- steun</li> </ul>
2SA: verplicht openaar tot het bieden van 3♣. Bijbieder heeft: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0-7 HP met klaversteun, zwak óf</li> <li>• MF 2-kleurenspeel (geen ♣-kleur).</li> </ul>	3♣. Bijbieder past hierna of biedt zijn 2-kleuren aan, MF: 3♦ = ♦ en ♥ 3♥ = ♥ en ♠ 3♠ = ♠ en ♦ Het verdere biedverloop na het aangeven van een MF tweekleurenspeel is hieronder in 6.0 nader uitgewerkt.
3♣: 8-10 HP; goede 3+-krt ♣; hier kan nog een 4-krt. ♥/♠ bij zitten!; non forcing	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieuwe kleur: maximum, forcing, bereid eventueel 4♣ te spelen, 3♦ = stop, 3♥/♠= 4krt</li> <li>• 3SA: maximum, sign off</li> </ul>
3♦/♥/♠: 6+-krt, invite voor manche	Na 3♦ met maximum stop bieden voor SA; verder common sense
4♣: preëemptief	Common sense

Indien de hand van de AH niet aan bovenstaande mogelijkheden voldoet dan wordt 2♦ bijgeboden. Dit is een conventioneel bod met 11+ HP. Het bod is een forcing relay en vraagt openaar zijn hand te omschrijven. In eerste instantie wordt er door de 2♦-bieder gezocht naar een fit in de hoge kleuren. Het gaat dan met name om het opsporen van een 4-4 of 5-3 fit in ♥ of ♠.

In het biedverloop 2♣ - 2♦ en verder is 4SA bijna steeds (zie 6.9 voor uitzonderingen) 6 Azen RKC. Naast de 4 azen (keycards) telt dan ook steeds – afhankelijk van het rebid van de 2♣-bieder - ♣-, ♦-, ♥- en/of ♠ heer als keycard mee.

Het antwoordschema na 4SA:

5♣ = 1 of 4 keycards

5♦ = 0 of 3 keycards

5♥ = 2 of 5 keycards zonder troefvrouw in de langste of laagste kleur

5♠ = 2 of 5 keycards met troefvrouw in de langste of laagste kleur.

Als alle zes keycards aanwezig zijn dan mag de 4SA-bieder met 5SA nog naar het aantal ‘secundaire’ keycards vragen. Dit zijn dan de twee vrouwen in de aangegeven kleuren en de twee heren in de andere twee kleuren.

Het antwoordschema na 5SA: 6♣ = 0, 6♦ = 1, 6♥ = 2, 6♠ = 3, 6SA = 4.



## 6.0 Eerste bod van bijbieder na 2♣-opening is 2SA.

<p>Het bijbod van 2SA: verplicht openaar tot het bieden van 3♣.</p> <p>Bijbieder heeft:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0-7 HP met klaversteun, zwak óf</li> <li>• MF 2-kleurenspeel (geen ♣-kleur)</li> </ul>	<p>3♣.</p> <p>Bijbieder past hierna of biedt zijn 2-kleuren aan, MF:</p> <p>3♦ = ♦ en ♥</p> <p>3♥ = ♥ en ♠</p> <p>3♠ = ♠ en ♦</p> <p>Het verdere biedverloop na het aangeven van een MF tweekleurenspeel is hieronder nader uitgewerkt.</p>
---	---

Het verdere biedverloop na 2♣ - 2SA; 3♣ - ...

3♦	Tweekleurenspeel ♦ en ♥	
	3♥	Minimaal met hartenfit
	3♠	De onmogelijke kleur: fit in één van partners kleuren en maximaal
		3SA
		Geen sleminteresse. Openaar bepaalt nu de manche
		4♣ t/m 4♥
		Wel sleminteresse. Resp. 14-30-25 van de 6 keycards
		Bijbieder geeft meteen aantal keycards aan, openaar bepaalt eindcontract.
	3SA	Geen fit, wel stop in schoppen
	4♣	Geen fit, geen stop in schoppen.
		4♦ dwingt partner te kiezen tussen 4♥, 5♣ en 5♦
	4♦	Minimaal met ruitenfit
3♥	Tweekleurenspeel ♥ en ♠	
	3♠	Minimaal met schoppenfit
	3SA	Geen fit, wel stop in ruiten
	4♣	Geen fit, geen stop in ruiten.
		4♦ dwingt partner (=openaar) te kiezen tussen 4♥, 4♠ en 5♣
	4♦	De onmogelijke kleur. Maximaal met fit in één van partners kleuren
		4♥
		Geen sleminteresse Openaar bepaalt nu de manche
		4♠ t/m 5♣
		Wel sleminteresse. Resp. 14-30-25 van de 6 keycards
		Bijbieder geeft meteen aantal keycards aan, opnaar bepaalt eindcontract.
	4♥	Minimaal met hartenfit
3♠	Tweekleurenspeel ♠ en ♦	
	3SA	Geen fit, wel stop in harten
	4♣	Geen fit, geen stop in harten.
		4♦ dwingt partner te kiezen tussen 4♠, 5♣ en 5♦
	4♦	Minimaal met ruitenfit
	4♥	De onmogelijke kleur. Maximaal met fit in één van partners kleuren
		4♠
		Geen sleminteresse Openaar bepaalt nu de manche dus pas of iets anders.
		4SA t/m 5♦
		Wel sleminteresse. Resp. 14-30-25 van de 6 keycards
		Bijbieder geeft meteen aantal keycards aan, opnaar bepaalt eindcontract.
	4♠	Minimaal met schoppenfit

### 6.1 Tweede bod van openaar na 2♣-opening en 2♦-bijbod is 2♥

Bod	Betekenis	
2♥	Vierkaart hoog aanwezig, minimaal (10-13 HP)	
2♠	Relay. <i>Zegt niets over de schoppens.</i>	
2SA	2- of 3-kaart ♥, 4-krt ♠	
3♣	Relay. Vraagt precieze verdeling hoge kleuren. <b>MF, wil je geen manche dan bied je niet de relay van 3♣ maar bied je direct 4♣ = sign off. Worst first</b>	
3♦	2-krt ♥	- 3SA/5♣ = sign off
3♥	3-krt ♥	- 4♦ (endsignal) verplicht openaar om 4♥ te bieden, waarna partner het definitieve eindbod bepaalt. - direct 4♣, 4♥, en 4♠ stellen de troefkleur vast en tonen sleminteresse; RF!
4SA	6 keycard blackwood voor klaveren en schoppen	
Elk ander bod – ook 4♣ - is een sign off		
3♠	2- of 3-kaart ♠, 4-krt ♥	
3♦	MF relay. Vraagt precieze verdeling hoge kleuren. <b>Worst first</b>	
3♥	2-krt ♠	- 3SA/5♣ = sign off
3♠	3-krt ♠	- 4♦ (endsignal) verplicht openaar om 4♥ te bieden, waarna partner het definitieve eindbod bepaalt. - 4♣, 4♥ en 4♠ stellen de troefkleur vast en tonen sleminteresse, RF!
4SA	6 keycard blackwood voor klaveren en harten	
Elk ander bod – ook 4♣ - is een sign off		
3♦	Renonce of singleton ♥, 4-krt ♠	
3♥	<b>Mancheforcing</b> relay. Vraagt precieze verdeling. <b>Worst first</b>	
3♠	1-krt ♥	- Hierna is 3SA een sign off.
3SA	0-krt ♥	- 4♦ (endsignal) verplicht openaar om 4♥ te bieden, waarna partner het definitieve eindbod bepaalt. - 4♣/♠ stelt troefkleur vast met sleminteresse, RF
4SA	6 keycard blackwood voor klaveren en schoppen	
<b>Elk ander bod – ook 4♣ - is een sign off</b>		
3♥	Renonce of singleton ♠, 4-krt ♥	
3♠	<b>Mancheforcing</b> relay. Vraagt precieze verdeling. <b>Worst first</b>	
3SA	1-krt ♠	- 4♦ (endsignal) verplicht openaar om 4♥ te bieden, waarna partner het definitieve eindbod bepaalt.
4♣	0-krt ♠	- 4♣ (na 3SA)/4♥/5♣ (na 4♣) stelt de troefkleur vast met sleminteresse.
4SA	6 keycard blackwood voor klaveren en harten	
<b>Elk ander bod – ook 4♣ - is een sign off</b>		

## 6.2 Tweede bod van OH na 2♣-opening en 2♦-bijbod is 2♥- vervolg

Bod	Betekenis
2♥	Vierkaart hoog aanwezig
2SA	Limiet zonder ♣-aansluiting. Geen 4-kaart hoog; Nieuwe kleur geeft een stop aan voor SA
3♣	Limiet met ♣-aansluiting. Geen 4-kaart hoog; Nieuwe kleur geeft een stop aan voor SA
3♦	MF éénkleurenspeel zonder 4-kaart hoog Nieuwe kleur geeft een stop aan voor 3SA.
3♥/♠	MF éénkleurenspeel met een troefkleur die tegenover een singleton speelbaar is. 6-kaart of langer. Met 5-kaart hoog bied je dus altijd 2♣
3SA	Sign off
4♣	MF (15+ HCP) met ♣-steun, geen 4-kaart hoog. Nieuwe kleur is een controlebod.
4♦	2 vierkaarten hoog, niet geïnteresseerd in slem. Openaar biedt de manche in zijn major
5♣	Sign off

### 6.3 Tweede bod van openaar na 2♣-opening en 2♦-bijbod is 2♣

Bod	Betekenis	
2♣	Geen 4-kaart ♦/♥/♠, minimaal d.w.z. 10-13 HP	
2SA	Limiet (11/12 HP), minimaal 2-krt ♣. Geen 5-kaart hoog. Verdeelde kaart. Met een minimum corrigeert OH naar 3♣. Partner mag nu met maximum uiteraard een stop tonen of meteen 3SA bieden.	
3♣	'Ik heb geen 5-kaart hoog maar wil wel naar de manche.' Partner vervolgt met tonen van stops. Forcing tot 3SA of 4♣. Na het passeren van 3SA door AH is: 4♣: sign off 4♦: endsignal 4♥/♠/5♣: sleminteresse (4♥/♠ = controlebod, ♣ troef)	
3♦	'Ik heb <b>absoluut</b> een 5-kaart hoog.' Relay. Vraagt driekaart hoog.	
	3♥	3-kaart ♥, mogelijk ook 3-kaart ♠
	3♠	3-kaart ♠, niet in ♥
	3SA	Geen driekaart hoog
	Hierna: 3♠ (na 3♥): 5-krt♠, geen ♦-stop 3SA (na 3♥): 5-krt♠, wel ♦-stop 3SA (na 3♠)/4♣: sign off 4♦: endsignal 4♥/♠/5♣: sleminteresse	
3♥/3♠	MF eenkleurenspeel, speelbaar tegenover singleton. Openaar biedt met renonce in partners kleur 4♣. Met fit doet hij met een maximum een controlebod (of 3SA 'serious'). Met minimum meteen manche bieden.	
3SA	Om te spelen. <b>Belooft duidelijk wat aansluiting in klaveren en stops in de overige kleuren.</b>	
4♣	Sleminteresse met ♣ troef. Start controlebiedingen.	

#### 6.4 Tweede bod van openaar na 2♣-opening en 2♦-bijbod is 2SA

Bod	Betekenis	
2SA	<b>Mancheforcing.</b> Maximaal (14-15 HP). Geen vierkaart ♦/♥/♠.	
	3♣	Geen 5-kaart hoog <b>Partner vervolgt met tonen van stops.</b> Na het passeren van 3SA door AH is: 4♦: endsignal 4♣/♥/♠: sleminteresse (4♥/♠ = controlebod, ♣ troef)
	3♦	Transfer naar ♥
	3♥	Transfer naar ♠
		Openaar weigert deze transfers met een 3-kaart fit of honneur dubbelton door meteen een controle aan te geven, waarna AH een eindbod kan doen of een controlebod (= slemgping). Met een kleine dubbelton maakt openaar de transfer af. Ook dan kan AH nog steeds een slemgping doen. 3SA is een sign off, mOH heeft maximaal een singleton in de hoge kleur.
	3♠	Geen betekenis
	3SA	Sign off
	4♣	sleminteresse ♣
	4♦	sleminteresse ♦
	5♣/♦	Sign off
		Start controlebiedingen

### 6.5 Tweede bod van openaar na 2♣-opening en 2♦-bijbod is 3♣

Bod	Betekenis										
3♣	6+-krt ♣, 4-kaart ♦, 10-15 HCP, <b>Rondeforcing!</b> <i>Zie voetnoot</i>										
3♦	Geen 5+-krt ♥/♠. Vraagt naar een stop.										
	<table border="1"> <tr> <td>3♥</td> <td>Stop in ♥, niet in ♠</td> </tr> <tr> <td>3♠</td> <td>Stop in ♠, niet in ♥</td> </tr> <tr> <td>3SA</td> <td>Stops in beide majors</td> </tr> <tr> <td>4♣</td> <td>Geen stops in ♥/♠, minimum</td> </tr> <tr> <td>4♦</td> <td>Geen stops in ♥/♠, maximum</td> </tr> </table>	3♥	Stop in ♥, niet in ♠	3♠	Stop in ♠, niet in ♥	3SA	Stops in beide majors	4♣	Geen stops in ♥/♠, minimum	4♦	Geen stops in ♥/♠, maximum
3♥	Stop in ♥, niet in ♠										
3♠	Stop in ♠, niet in ♥										
3SA	Stops in beide majors										
4♣	Geen stops in ♥/♠, minimum										
4♦	Geen stops in ♥/♠, maximum										
	Na al deze biedingen is 3SA, 4♣ of 4♦ een sign off. 4♥ is sleminteresse in ♣. 4♠ is sleminteresse in ♦.										
3♥/♠	Goede 5+-krt										
3SA	Sign off										
4♣	Sleminteresse met ♣ troef. Start controlebiedingen. <i>Als AH een manche in een minor kansrijk acht ondanks openaars minimum, moet hij die maar gewoon meteen bieden.</i>										
4♦	Sleminteresse met ♦ troef. Start controlebiedingen. <i>Als AH een manche in een minor kansrijk acht ondanks openaars minimum, moet hij die maar gewoon meteen bieden.</i>										
5♣/♦	Sign off										

### Voetnoot

Bezit ♣ en ♦	Open met	Rebid AH
5♣ - 4♦	1♦	2♣
5♣ - 5♦	1♦	2♣ met minimum en 3♣ met maximum
5♦ - 4♣	1♦	2♣
6♣ - 4♦	2♣	Bied na 2♦ van AH 3♣
6♦ - 4♣	1♦	Herbied 2♣ of 2♦
6♣ - 5♦	1♦	Herbied 3♣

### 6.6 Tweede bod van openaar na 2♣-opening en 2♦-bijbod is 3♦

Bod	Betekenis
3♦	4-krt ♥ of ♠, maximaal (14-15 HP) Antwoorden zoals bij Niemeijer
3♥/3♠	Je biedt de hoge kleur die je <b>niet</b> wilt vaststellen als troef.
3SA	Sign off
4♣	Sleminteresse in klaveren.
5♣	Sign off

### 6.7 Tweede bod van openaar na 2♣-opening en 2♦-bijbod is 3♥/♠/SA

Antwoord	Betekenis	Tweede bijbod
3♥	Van top af dichte ♣-kleur, (minimaal een 6-kaart met AHVB of een 7+-krt met AHV) met een ♥-stop	Pas 3♠ MF ♠ 3SA 4♣ ♣-steun, 15+ 4♦ MF, sterk eenkleurenspeel ♦ 4♥ eindbod (kan MF ♥ zijn) 4SA RKC
3♠	Van top af dichte ♣-kleur, (minimaal een 6-kaart met AHVB of een 7+-krt met AHV) met een ♠-stop	Analoog aan het bovenstaande.
3SA	Van top af dichte ♣-kleur, (minimaal een 6-kaart met AHVB of een 7+-krt met AHV) met een ♦-stop	Analoog aan het bovenstaande.

### 6.8 2♣-opening en tussenbieden van de tegenpartij.

Tegenpartij doubleert 2♣	
Bod	Betekenis
Redoublet	9+ HP: overige kleuren – behalve ♣ - sterk
Overige biedingen	Deze behouden hun normale betekenis

De tegenpartij doet een volgbod op 2♣	
Bod	Betekenis
Doublet op volgbod op 2-niveau, 9+HP	Negatief, niet MF met 10-13 HP, 2♣-openaar biedt zijn 4-krt ♥/♠, 6+-krt ♣ of 5+-krt ♦
Doublet op volgbod op 3-niveau	Strafdoublet
2SA	Conventioneel. Dit 2SA-bod vervangt het conventionele 2♦-antwoord en is MF. Antwoorden op 2SA: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3♣: elk minimum Hierna kan de bijbieder met 3♦ vragen naar een 4-krt ♥/♠. Heeft de 2♣-bieder geen 4-krt ♥/♠ dan biedt hij 3SA</li> <li>• Alle andere biedingen op 3- en 4-niveau beloven 14-15 HP</li> <li>• Cuebid kleur tegenpartij: minstens 1 stopper in die kleur</li> </ul>
Nieuwe kleur of steunen ♣	Competitief

## 6.9 2♣-opening en tussenbieden TP na 2♦-relay

Tegenpartij biedt in het biedverloop 2♣ - (pas) - 2♦ -		
Bod TP	Bod 2♣-bieder	Betekenis
Doublet	Pas komt niet voor	
	Redoublet	4-krt ♥
	2♥	4-krt ♠
	Elk bod vanaf 2♠	System on
2♥/♠	Pas	Niets extra's te melden
	2SA	Goede dekking in kleur TP
	Doublet	Negatief, belooft de andere hoge kleur
	3♣	Extra klaverlengte en 14-15 HP
	3♦	Tweekleurenspeel ♣/♦
Volgbod op 3-niveau	Doublet	Straf

## 6.10 2♣-opening en de kwantitatieve 4SA.

In één geval is 4SA na een 2♣-opening geen 6 Azen Blackwood of RKC maar toch kwantitatief. en wel als AH na openaars antwoord op de 2♦-relay van 2♥ **meteen** naar 4SA springt. Het gaat dan dus om dit biedverloop:

2♣ - 2♦; 2♥ - 4SA

## 7. De opening van 2♦ en het verdere biedverloop

### 7.1 De opening van 2♦

De 2♦-opening belooft: 10 t/m 15 HP (Een mooie 10- of 11-punter wordt ook geopend), met de volgende verdelingen:

4♠-4♥-1♦-4♣      4♠-4♥-0♦-5♣      4♠-3♥-1♦-5♣      3♠-4♥-1♦-5♣

In uitzonderingsgevallen wordt ook 2♦ geopend met 4♠-3♥-0♦-6♣ of 3♠-4♥-0♦-6♣. *Dat wordt alleen gedaan als de ♣ zeskaart zeer zwak is!*  
*Deze hand wordt in het antwoordschema van 2♦ - 2SA (vraagbod) behandeld als een 3♠-4♥-1♦-5♣ of een 4♠-3♥-1♦-5♣.*

Bijbod	Betekenis bijbod	Rebid openaar
Pas	Lange ♦, geen interesse in ander kleur	
2♥/♠/3♣	Sign off. Openaar wordt geacht te passen	
3♦	Natuurlijk, limiet (hele mooie 9 tot lelijke 12)	
3♥/♠/4♣	Natuurlijk. Iets minder dan een limiet (8-10 HCP), maar mag verhoogd worden. Vervolg is common sense.	
3SA/4♥/ 4♠/5♣	Om te spelen	

Vervolg op volgende pagina.



Bijbod	Betekenis bijbod	Rebid openaar
2SA	Forcing relay. Nog niet helemaal MF!	
	3♣	Elk minimum (10-12 of lelijke 13), behalve de 4♠-4♥-0♦-5♣ Hierna is 3♥/♠/4♣ sterker dan een direct limietbod. Deze biedingen beloven een 4-krt met 11-12 HP.
	3♦	Relay. Mancheforcing, <b>behalve als op het antwoord wordt gepast!</b>
		3♥    3♠-4♥-1♦-5♣
		3♠    4♠-3♥-1♦-5♣
		3SA    4♠-4♥-1♦-4♣
	3♦	3♠-4♥-1♦-5♣, max
	3♥	4♠-3♥-1♦-5♣, max
	3♠	4♠-4♥-1♦-4♣, max
	3SA	4♠-4♥-0♦-5♣, <b>min</b>
	4♣	4♠-4♥-0♦-5♣, max
<p>Na al deze biedingen is 3SA een sign off. Hiernaast is 4♦ een 'end signal'. Openaar biedt daarop <b>verplicht</b> 4♥ waarna partner het eindcontract bepaalt (<b>dat kan na openaars 4♣-antwoord op de 2SA-relay dus nog 4SA zijn!</b>). Dit betekent dat <b>elk ander bod</b> op z'n minst lichte sleminteresse toont. Als de speler met de bekende 4-4-0-5 verdeling azen gaat vragen is dat automatisch Exclusion Blackwood voor ♦ aas. De sprong naar 5♦ door de bijbieder na deze antwoorden is Exclusion Blackwood.</p> <p>Een kleurbod op 4-niveau anders dan 4♦ stelt de troefkleur vast en verplicht openaar tot het aangeven van een controle of het bieden van 4SA (RKC).</p> <p>Een sprong naar 5♥/♠/♣ vraagt de openaar met een goede troefkleur 6 in die kleur te bieden (Een soort Josephine, met 0 of 1 tophonneur passen en met 2 tophonneurs 6 te bieden.)</p>		

## 7.2 De opening van 2♦ en interventie van de tegenpartij.

Tegenpartij	Actie bijbieder	Betekenis actie bijbieder
<b>Doublet</b>	Pas	Lange ♦s
	Redoublet	9+HP; doel: strafdoulet
	2♥/♠/3♣	Sign off
	3♥/♠/4♣	Inviterend
	2SA	Als in ongestoord biedverloop
<b>Kleurbod</b>	Pas	Daar zijn we vanaf
	Doublet	Straf
	Kleur bieden	Competitief
	<b>2SA</b>	<b>Als in ongestoord biedverloop</b>

## 8. De opening van 2♥ en het verdere biedverloop

2♥: 7 t/m 11 HP, 6-krt♣, richtlijn: 2 van de 3 (AHV)honneurs of 3 van de 5 honneurs, maar positie aan tafel en kwetsbaarheid spelen een rol.

Antwoorden	Betekenis	Rebid openaar	Rebid bijbieder
Pas			
2♠	Nonforcing, echt		
2SA	Transfer naar 3♣	3♣	<p>Pas, lange ♣</p> <p>3♦: forcing relay, vraagt singleton of renonce te bieden</p> <p>Antwoorden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3♥: geen s/r, minimum</li> <li>• 3SA: geen s/r, maximum</li> <li>• 3♠/4♣/♦: s/r</li> </ul> <p>3♥: invite voor 4♥ en ♣-waarden</p> <p>3♠: echt 5-krt ♠ 5+-krt ♣</p> <p>4♣: echt, manchepoging in ♣</p> <p>4♦: echt, forcing, ♣ en ♦ met langere ♣</p>
3♣	Transfer naar ♦ of minimaal een inviterende hand voor ♦ óf ♥ met ♦.	3♦ is verplicht	<p>Rebid bijbieder:</p> <p>Pas: lange ♦</p> <p>3♥ = inviterend ♦-waarden en ♥;</p> <p>3♠ = 5-krt ♦ met 5 krt ♠</p> <p>4♦: echt, manchepoging in ♦</p> <p>4♣: echt, forcing, ♣ en ♦ met langere ♦</p>

Antwoorden	Betekenis	Rebid openaar	Rebid bijbieder
3♦	Transfer naar 3♥, invite voor 4♥	Openaar kiest 3♥ met minimum en 4♥ met maximum.	
3♥	Barrage	Pas	
3♠	Echt, forcing	Met 2-krt ♠ 4♠ bieden, zo niet dan ♥ herbieden	Common sense
3SA	Sign off	Pas	
4♣/♦	Splinter	Controle bieden of 4♥	Common sense
4♥	Sign off	Pas	
4SA	RKC		

**Let op:** een 2♥-opening in de vierde hand geeft een 6-krt met 10-12 HP aan.  
Kwetsbaar in de derde hand 10-12 HP, 6+-krt

### 8.1 De opening van 2♥ en interventie door de tegenpartij

<b>Vervolg na bod van tegenpartij op 2♥-opening</b>		
<b>Bod van de tegenpartij</b>	<b>Reactie antwoordende hand</b>	
Doublet	pas	Geen interesse
	2SA 3♣/♦/♥/♠ 4♥	Betekenis als in ongestoord biedverloop
	4♣/♦	Fitbid
2♠ of hoger	pas	Daar zijn we vanaf
	doublet	Straf
	3♥/4♥	Om te spelen, barrage
	Nieuwe kleur	Echt, non forcing
	Cuebod	Controlebod en ♥fit

Het antwoordschema op de zwakke 2♥ wordt ook gebruikt na een zwak sprongbijdod van 2♥ na een 1♦-opening.

## 9. De opening van 2♠ en het verdere biedverloop

2♠: 7 t/m 11 HP, 6-krt♠, richtlijn: 2 van de 3 (AHV)honneurs of 3 van de 5 honneurs, maar positie aan tafel en kwetsbaarheid spelen een rol.

Antwoorden	Betekenis	Rebid openaar	Rebid bijbieder
Pas			
2SA	Transfer naar 3♣	3♣	<p>Pas, lange ♣</p> <p>3♦: forcing relay, vraagt singleton of renonce te bieden</p> <p>Antwoorden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3♠: geen s/r, minimum</li> <li>• 3SA: geen s/r, maximum</li> <li>• 3♥/4♣/♦: s/r</li> </ul> <p>3♠: invite voor 4♠ en ♣-waarden</p> <p>3♥: echt 5-krt ♥ 5+-krt ♣</p> <p>4♣: echt, manchepoging in ♣</p> <p>4♦: echt, forcing, ♣ en ♦ met langere ♣</p>
3♣	Transfer naar ♦	3♦ is verplicht	<p>Pas: lange♦, zwak.</p> <p>3♥ = 5-krt ♦- en 5-krt ♥</p> <p>3♠ = inviterend ♦-waarden met ♠</p> <p>4♦: echt, manchepoging in ♦</p> <p>4♣: echt, forcing, ♣ en ♦, langere ♦</p>
3♦	Transfer naar 3♥, invite voor 4♥	Met 2-krt ♥ en max 4♥ bieden, zo niet dan 3♥ bieden	Common sense

Antwoorden	Betekenis	Rebid openaar	Rebid bijbieder
3♥	Limiet voor 4♠	Common sense	
3♠	Barrage		
3SA	Sign off	Pas	
4♣/♦/♥	Splinter	Controle bieden of 4♠	Common sense
4♠	Sign off	Pas	
4SA	RKC		

**Let op:** een 2♠-opening in de vierde hand geeft een 6-krt met 10-12 HP aan. In de derde hand kwetsbaar 10-12 HP en een 6+-krt.

### 9.1 De opening van 2♠ en interventie van de tegenpartij

<b>Vervolg na bod van tegenpartij op 2♠-opening</b>		
<b>Bod van de tegenpartij</b>	<b>Reactie antwoordende hand</b>	
Doublet	pas	Geen interesse
	2SA 3♣/♦/♥/♠	Betekenis als in ongestoord biedverloop
	4♣/♦/♥	Fitbid
2 SA of hoger	pas	Daar zijn we vanaf
	doublet	Straf
	3♠/4♠	Om te spelen, barrage
	Nieuwe kleur	Echt, non forcing
	Cuebod	Controlebod en ♠-fit

Het antwoordschema op de zwakke 2♠ wordt ook gebruikt na een zwak sprongbijbod van 2♠ na een 1♦/♥-opening.

## 10. De 1♦-opening en het verdere biedverloop

1♦-opening: 12 t/m 15 HP, 2+-♦-krt. Een mooie 11-punter wordt ook geopend.

De volgende handen worden o.a. allemaal met 1♦ geopend:

4=1=3=5

1=4=3=5

4=2=2=5

2=4=2=5

3=3=3=4

3=3=4=3

4=4=2=3

4=4=4=1

De openaar biedt nooit reverse.

Bijbod na een 1♦-opening	Herbieding openaar (1♦)
Pas: 0 t/m 5 HP	
<p>1♥/♠: 6+ HP, 4+-krt., forcing (Geen 4♥ of ♠ met een 5+-krt ♣ of ♦ en 10+ HP)</p> <p><b>N.B.</b> <b><i>In het biedverloop 1♦ - 1♠ is het bieden van 2♥ door openaar geen reversebod met een 5+-krt ♦, een 4-krt. ♥ en 14-15 HP, maar geeft 2♥ precies een 4-krt ♠ met 14-15 HP aan.</i></b></p> <p><b>Dit geldt ook na:</b></p> <p><b>1.</b> <b>1♦ - pas - 1♠ - dbl</b> <b>2♥ = precies een 4-krt ♠, 14-15 HP</b></p> <p><b>2.</b> <b>1♦ - pas - 1♥</b> <b>2♠ = precies een 4-krt ♥ en 15 HP</b></p> <p><b>(Een rebid van AH van 2SA is in situatie 2 een help suit in ♠; een rebid van 3♣/♦ is een help suit in die kleur.)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verhoog partners hoge kleur met 4-krt steun</li> <li>• Bied 1♠ na een 1♥-antwoord met 4-krt.♠</li> <li>• Herbied een (goede) 5+-krt ♦</li> <li>• Herbied 1SA zonder 3+-krt. steun voor partners hoge kleur en semi-gebalanceerde hand.</li> <li>• Een rebid van 2♣ geeft een tweekleurenspeel in ♣ en ♦ (minstens 9 kaarten in ♣ en ♦) aan, minimaal 4♣ en maximaal 5♦, ongebalanceerd.</li> <li>• Een sprongrebid van 3♣ geeft een tweekleurenspeel in ♣ en ♦ (minstens 5-5) en 14-15 HP aan.</li> </ul>
1SA: 6 t/m 9 HP; geen 4+-krt ♥ of ♠, evenwichtige hand, non forcing.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2SA: 15 HP, invite voor 3SA.</li> <li>• Nieuwe kleur: distributionele hand, niet geschikt voor 1SA.</li> </ul>

Vervolg bijbod na 1♦-opening	Vervolg herbieiding openaar (1♦)	
2♦: <ul style="list-style-type: none"> <li>• inverted minor</li> <li>• 10+ HP</li> <li>• geen 4+-krt. ♥ of ♠;</li> <li>• 4+-krt. ♦</li> <li>• forcing.</li> </ul>	2♥/♠/3♣	<b>Rondeforcing:</b> 12+ HP en minstens 3-krt in de geboden kleur (stop), kracht onbekend.
	2SA	Evenwichtige hand 12-13 HP, <b>mag op gepast worden</b>
	3♦	Hand geschikt voor troefcontract, distributioneel, 12-13 HP, <b>mag op gepast worden</b>
	3♥/♠	Splinter in de geboden kleur
	3SA	14-15 HP, evenwichtige hand, <b>mag op gepast worden</b>
2♣: conventioneel; 10+ HP met precies een 4-kaart hoog en een langere minor, óf een MF éénkleurenspeel ♣	Openaar biedt met minimum hierop altijd 2♦. Met een maximum biedt hij zijn eventuele vierkaart hoog of 2SA met een gebalanceerd maximum zonder 4-kaart hoog, 3♣ met maximum en 5-kaart ♣ (geen 4-kaart hoog) en 3♦ met maximum en 5+-kaart ♦, waarna AH zijn hand indien nodig omschrijft. Zie onder 10.2 voor het volledige antwoordschema.	
Sprong naar 2♥/♠: zwak sprongbijbod, 4 t/m 8 HP, 6+-krt	Bijna altijd passen. Alleen met renonce in geboden kleur en lange eigen kleur weglopen. Na zo'n zwak sprongbijbod hetzelfde antwoordschema als na een 2♥/♠-opening.	
3♦: 5+krt.♦; 5-9 HP; geen 4+-krt ♥/♠ Let op de kwetsbaarheid!	Pas	Zwak
	3♥/♠	15-HP; stop in geboden kleur
	4♦	Invite voor 5♦
2SA: 10-11 HP, geen 4+-krt. ♥/♠; non forcing, gebalanceerd	Pas	
	3♣	Ongebalanceerd; 4+-4+ ♣/♦; kort in ♥ of ♠, maximaal een singleton
	3♥/♠	N.v.t.
	3♦	5+-krt ♦, zwak; sign off
	3SA	Sign off; 14-15 HP, gebalanceerd
3♣: spronginvite, 10-11 HP en 6+-krt.	Met aansluiting en dekking overige kleuren 3SA bieden.	
Dubbele sprong in een nieuwe kleur: 12+ HP; splinter 6+-krt.♦; geen 4+-krt ♥/♠; MF	<b>MINIMALE</b> 1♦-opening: ♦ herbidden  <b>MAXIMALE</b> 1♦-opening: en troefsteun, controle bieden.	

In het biedverloop:

West                      Oost

1♦                          1♥

2♦                          3♦ = 3♦ forcing t/m 4♦; de 1♦-openaar biedt een eventuele ♠-stop. 3SA wordt onderzocht.

Hetzelfde principe geldt na 1♦ - 1♠ - 2♦ - 3♦. En ook na 1♦ - 1♥ - 2♣ - 3♣.

En ook na 1♦ - 1♠ - 2♣ - 3♣.

Na 1♦ - 1♥/1♠ wordt met een 3-krt steun voor ♥/♠ al gesteund op Axx, Hxx, Vxx of Bxx en óók op xxx met een singleton of renonce in een zijkleur. Een uitzondering wordt gemaakt voor elke 4-3-3-3 verdeling. Daarmee is er namelijk vrijwel nooit een reële kans op het maken van een introever aan de korte kant. Na 1♦ - 1♥ biedt de openaar als hij een 4-krt ♠ en een 3-krt ♥ heeft **wel** eerst zijn 4-krt ♠.

## 10.0 1♦-1♥/♠ en verder

In het biedverloop 1♦-1♥/♠; 2♥/♠ willen OH en AH de volgende informatie uitwisselen:

### Informatie OH:

1. Maximum of minimum
2. 3- of 4-krt steun

### Informatie AH:

1. 4-krt of 5-krt
2. zwak
3. inviterend met 4-krt
4. inviterend met 5-krt
5. MF-hand met 4-krt
6. MF-hand met 5-krt
7. slemonderzoek met 4-krt
8. slemonderzoek met 5-krt

Er worden in feite 2 relays gebruikt door AH:

1. In het biedverloop 1♦-1♥; 2♥ het MF-bod van 2♠. Dat is geen probleem want OH heeft met z'n 2♥-bod al een 4-krt ♠ ontkent.
2. In het biedverloop 1♦-1♠; 2♠ gebruikt AH 3♣ als MF-relay.
3. In 1♦-1♠ is 2♥ een relay. OH geeft met 2♥ een maximum aan met een 4-krt ♠.

Het verdere bieden verloopt volkomen natuurlijk.

Het steunen op een 3-krtM heeft veel voordelen, het heeft als nadeel dat OH moeite heeft een zeer sterke hand met een 4-krt M aan te geven. Dat moet kunnen. In het onderstaande is de oplossing daarvoor aangegeven.

1♦-1♥; 2♥- ...?		
2 <sup>e</sup> bod AH	Betekenis	3 <sup>e</sup> bod OH
2♠	MF-relay	Zie beneden
2SA	Invite 4-krt ♥	Normale schema
3♣	Help suit, 5+-krt ♥	
3♦	Help suit, 5+-krt ♥	
3♥	Invite	
3♠	Splinter, 5+-krt ♥	
3SA	4-krt ♥, pass or correct	
4♣/♦	Splinter, 5+-krt ♥	
4♥	Sign off	



1♦-1♥; 2♥ - 2♠ (2♠: MF relay, OH omschrijft zijn hand)			
<b>2<sup>e</sup> bod AH</b>	<b>3<sup>e</sup> bod OH</b>	<b>Betekenis</b>	<b>3<sup>e</sup> bod AH</b>
2♠ (MF, 4+krt ♥)	2SA	3-krt ♥, minimum	Nieuwe kleur zonder sprong:: controle.  Nieuwe kleur met enkele sprong: splinter
	3♣	4-krt ♥, minimum	
	3♦	3-krt ♥, maximum	
	3♥	4-krt ♥, maximum	
	3♠	-----	
	3SA	-----	

OH geeft met de eerste twee stappen aan of hij een minimum heeft en pas daarna met stap drie en vier of hij een maximum heeft. Het "worst first-principe".

1♦-1♠; 2♥ - ? (2♥ = maximum met 4-krt ♠)	
<b>2<sup>e</sup> bod AH</b>	<b>Betekenis</b>
2♠	Sign off
2SA	----
3♣/♦/♥	Help suit
3♠	Invite
3SA	Serious
4♣/♦/♥	Splinter
4♠	Sign off

1♦-1♠; 2♠ - ....?		
<b>2<sup>e</sup> bod AH</b>	<b>Betekenis</b>	<b>3<sup>e</sup> bod OH</b>
2SA	Invite 4-krt ♠	Normale antwoordschema
3♣	MF, 4+krt ♠	Zie beneden
3♦	5+krt ♠, help suit	
3♥	5+krt ♠, help suit	
3♠	Invite, 5+-krt ♠ = <b>help suit ♣</b>	Normale antwoordschema
3SA	4-krt ♠, pass or correct	
4♣/♦/♥	Splinter, 5+-krt ♠	
4♠	Sign off	

1♦-1♠; 2♠ - ....?				
2 <sup>e</sup> bod AH	Betekenis	3 <sup>e</sup> bod OH	Betekenis	3 <sup>e</sup> bod AH
3♣	4+-krt ♠, MF	3♦	3-krt ♠, minimum	Common sense
		3♥	4-krt ♠, minimum	
		3♠	3-krt ♠ maximum	

*OH geeft met de eerste twee stappen aan of hij een minimum heeft en pas daarna met stap drie of hij een maximum met een 4-krt ♠ heeft. Het "worst first-principe". AH zal vaker een 4-krt ♠ hebben dan een vijfkaart ♠.*

*Een maximum met een 4-krt ♠ wordt immers aangegeven met een bod van 2♥ na het 1♠ bijbod.*

*Nadelen van het bovenstaande schema:*

1. Je geeft het vinden van een 4-4 fit in de minors en de andere major op. Dat is dan een probleem in handen met sleeminteresse in een andere kleur.
2. In het biedverloop 1♦-1♠; 2♠ ben je in mijn voorstel 3♣ kwijt als help suit in ♣. Hoewel ik daar nog wel een voorstel voor heb gedaan.

*Voordeel van het bovenstaande schema:*

*Zowel AH als OH kunnen hun kracht aangeven plus hun lengte in de hoge kleur die is gesteund in het biedverloop 1♦-1M; 2M - ..*

### 10.1 Afspraken bij inverted minor 2♦

Inverted Minor: een steunbod op tweenniveau is inviterend of sterker, 10+ HP. De sprong naar drieniveau geeft een zwakke (5-9 HP) distributionele hand aan.

Inverted Minor forcing t/m 2SA of 3♦

Inverted minor ook na een voorpas.

Inverted minor		
Opening	Antw	
1♦	3♦	5-9 pnt; 6+krt ♦; geen 4-krt hoog.
1♦	2♦	Vanaf 10 pnt, 5 + krt ♦; geen 4 krt ♥/♠; rondeforcing Bovengrens punten onbegrensd.
Rebid OH na 2♦		
2♥		<b>Elk minimum</b> (10 t/m 13 HP). Hierna zijn 2SA en 3♦ eindbod Elk ander bod dan 2SA of 3♦ is forcing <b>tot 3SA of minimaal 4♦</b> en toont een stop. Dit betekent dus dat na 1♦ – 2♦; 2♥ – 2♠ er nog niets bekend is over een eventuele hartenstop, maar dat kan straks nog op 3-hoogte.
Elk ander kleurbod		Mmaximaal (14-15 HP), <b>ongebalanceerd</b> en toont een stop. Elk antwoord van AH is forcing en geeft een stop aan voor 3SA.
2SA		2SA: 14-15 HP en <b>gebalanceerd</b> . Ga niet meer zoeken naar stops. Dat maakt de TP alleen maar wijzer. Hierna is een kleur op 3-niveau, buiten ruiten, een controle voor een ruitenslem.  AH heeft na het rebid van 2SA door OH slechts 2 opties: 1. 3SA bieden als sign off of 2. Controles bieden op 3-niveau voor een ruitenslem.
3SA		Geen betekenis.

Let op het volgende biedverloop:

West Noord Oost Zuid

1♦ (pas) 2♦ (2♥/♠)

pas = minimum; 3♦ = minimum met lange ♦; elk ander bod is een maximumhand.

***Inverted Minor off na volgbod of doublet tegenpartij***

## 10.2 Antwoordschema na een 1♦-opening en een 2♣-bijbod

1♦ - 2♣ belooft 10+ HP met precies een 4-kaart hoog en een langere minor, óf een MF (één)kleurenspeel ♣. Openaar biedt met minimum hierop altijd 2♦. Met een maximum biedt hij zijn eventuele vierkaart hoog of 2SA met een gebalanceerd maximum zonder 4-kaart hoog, 3♣ met maximum en 5-kaart ♣ (geen 4-kaart hoog) en 3♦ met maximum en 5+-kaart♦, waarna AH zijn hand indien nodig omschrijft. In schema: 1♦ - 2♣ kan ook op een mancheforcing 4-3-3-3 met 4-kaart ♣.

Je biedt dan bij je volgende beurt normaal gesproken 3SA. De enige uitzondering is als openaar op 2♣ reageert met 3♣ (5-kaart ♣, geen 4-kaart hoog, unbalanced [en dus minstens 4♦s!]) of 3♦ (ook unbalanced zonder 4-kaart hoog met lange♦s), waarna je uiteraard beter kunt vervolgen met een controlebod voor 3SA.

Antwoordschema na 1♦ - 2♣:			
2♦	Elk minimum		
	2♥	Limiet met 4-kaart ♥	
		Pas	3+-kaart steun, minimaal
		2SA	'Bied je minor'. Nadat antwoordende hand zijn minor heeft geboden, bepaalt openaar het definitieve eindcontract. Kan dus zwak zijn, gebaseerd op tolerantie voor beide minors (waarna 3♣ of 3♦ gaat worden gespeeld), maar ook een soort van trial gebaseerd op een ♥ fit (waarna het eindbod dus 3♥ wordt of 4♥ als er eventueel een dubbele fit is).
		3♣	5-kaart ♣, dubbelton ♦, dubbelton ♥, 4-kaart ♠ (eigenlijk de enige probleemhand). AH bepaalt beste eindbod.
		3♦	6+-kaart ♦. Geen tolerantie voor ♣ of ♥.

Vervolg op volgende pagina.

Vervolg 1♦ - 2♣:

2♦	Elk minimum	
	2♠	Limiet met 4-kaart ♠
		Pas 3+-kaart steun, minimaal
		2SA 'Bied je minor'. Nadat antwoordende hand zijn minor heeft geboden, bepaalt openaar het definitieve eindcontract. Kan dus zwak zijn, gebaseerd op tolerantie voor beide minors (waarna 3♣ of 3♦ gaat worden gespeeld), maar ook een soort van trial gebaseerd op een ♠-fit (waarna het eindbod dus 3♠ wordt of 4♠ als er eventueel een dubbele fit is).
		3♣ 5-kaart ♣, dubbelton ♦, 4-kaart ♥, dubbelton ♠ (eigenlijk de enige probleemhand). AH bepaalt beste eindbod.
		3♦ 6+-kaart ♦. Geen tolerantie voor ♣ of ♠.
	2SA	2 vierkaarten hoog (en dus 4-4-5-0 of 4-4-0-5 verdeling)
		3♣ Allerzwakste optie. Tolerantie voor beide minors, geen 4-krt ♥/♠ Pas of corrigeer naar ♦ met minimum. Rebid van AH na 3♣ van: 3♥ = 4♠=4♥=0♦=5♣, minstens MF, sleminteresse 3♠ = 4♠=4♥=5♦=0♣ minstens MF, sleminteresse  Rebid OH op 3♥/♠ = verspilde punten in de door AH aangegeven 5-krt ♣/♦.  Elk ander bod dan 3SA is controle voor de minor.
		3♦ 6+-kaart ♦. Geen fit in major. Korte ♣.
		3♥/3♠ 4♥/4♠ Eindbod
	3♣	MF met ♣ en ♥ of éénkleurenspeel ♣ (als openaar de vermeende ♥s steunt, wordt daarmee vervolgens natuurlijk 3SA geboden) of 4♣ gevolgd door controlebiedingen door openaar.
	3♦	MF met ♦ en ♥. Vervolg common sense.
	3♥	MF met ♣ en ♠. Vervolg common sense.
	3♠	MF met ♦ en ♠. Vervolg common sense.

Vervolg 1♦ - 2♣:

2♥	MF (14/15). 4-kaart ♥ en misschien ook in ♠	
	2♠	<b>Geen betekenis</b>
	2SA	Geen ♥-fit, 4-krt ♠ met ♣
	3♣	Eenkleurenspeel ♣. Twijfel over 3SA. Partner biedt stop voor 3NT.
	3♦	Geen ♥-fit, 4-krt ♠ met ♦
	3♥	Sleminteresse met ♥-fit
	3SA	Eindbod
	4♥	Eindbod
2♠	MF (14/15). 4-kaart ♠. Geen 4-kaart ♥	
	2SA	Geen ♠-fit, 4-krt ♥ met ♣
	3♣	Eenkleurenspeel ♣. Twijfel over 3SA. Partner biedt stop voor 3NT.
	3♦	Geen ♠-fit, 4-krt ♥ met ♦
	3♠	Sleminteresse met ♠-fit
	3SA	Eindbod
	4♠	Eindbod

Vervolg 1♦ - 2♣:

2SA	MF (14/15). Balanced zonder 4-kaart hoog	
	3♣	<p>5+-krt ♣:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Of 10-11 HP met een 5+-krt ♣ en precies een 4-krt M</li> <li>2. Of een MF ♣-kleur.</li> </ol> <p>- Hierna op 3-niveau stops bieden. Met stops in alle kleuren eindigt dit in 3SA.</p> <p>- Als openaar een lek ontdekt, biedt hij 4♣, waarna AH bepaalt of het eindcontract 4♣, 4♦, 4♥/♠, 5♣ wordt.</p> <p>- Als AH een lek ontdekt, bepaalt hij zelf direct het eindcontract 4♣, 4♦, 5♣ of 5♦. Met sleminteresse biedt hij 4NT (kwantitatief na 3SA) of RKC; dat hangt van het biedeverloop af.</p>
	3♦	<p>5+-krt ♦ met precies een 4-krt M</p> <p>Hierna op 3-niveau stops bieden. Met stops in alle kleuren eindigt dit in 3SA.</p> <p>- Als openaar een lek ontdekt, biedt hij 4♦, waarna AH bepaalt of het eindcontract 4♣, 4♦, 4♥/♠ of 5♦ wordt.</p> <p>Met sleminteresse biedt hij 4NT (kwantitatief na 3SA) of RKC; dat hangt van het biedeverloop af.</p>
3♣	MF (14/15). 5-kaart ♣ ( <i>kan geen 6-kaart zijn, want dan was 2♣ geopend!</i> ). Geen 4-kaart hoog. - Vervolg met controlebiedingen (stops) voor 3SA of directe sprong naar een manche of slem.	
3♦	MF (14/15). 5+-kaart ♦. Geen 4-kaart hoog. <b>Unbalanced.</b> - Vervolg met controlebiedingen (stops) voor 3SA of directe sprong naar een manche of slem.	

### 10.3 Antwoordschema na een 1♦-opening en een volgbod

Na een 1♦-opening en een kleurvolgbod van de tegenpartij van 1♥ t/m 3♦ wordt het antwoordschema als volgt:

Antwoordschema na een 1♦-opening en een volgbod van de tegenpartij	
Actie tegenpartij	Antwoord bijbieder
Informatiedoublet	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redoublet: 9+ HP</li> <li>• 1♥/♠: 4+-krt; 6+-HP</li> <li>• 1SA: 6 t/m 9 HP, geen 4-krt ♥/♠</li> <li>• 2♣: 10+ HP; 4+-krt. ♥ of ♠ en 5+-krt ♣ of ♦.</li> <li>• 2♦: 6 t/m 9 HP; 5+-krt ♦</li> <li>• 2♥/♠: zwak, 6+-krt.; sign off</li> <li>• 2SA: 0 t/m 5 HP; 5+krt ♦ steun</li> <li>• 3♦: 10-11 HP, 5+-krt ♦-steun</li> </ul>
Volgbod	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Doublet: negatief; 1 of beide hoge kleuren</li> <li>• Cuebod: 10+-HP, 4+-krt. steun forcing Openaar omschrijft zijn hand</li> <li>• 2♦: 6 t/m 9 HP; 5+-krt ♦</li> <li>• Switch</li> </ul>

## 11. De opening van 2SA en het verdere biedverloop

2SA-opening: 19-20 HP en een gebalanceerde hand, een 5♣/♦/♥/♠ is mogelijk.

Een 5-4-2-2-verdeling alleen openen met 2SA als veel punten in de doubletons zitten.

Op de opening van 2SA worden Niemeijer en transfers gespeeld.

### 11.1 Biedsituaties na een 1SA- en een 2SA-opening of 2SA-rebid.

#### 1. 2SA – 3SA.

3SA = 5-krt ♠ en 4 -krt ♥ H NF

#### 2. 2SA – 4SA

4SA = ?

Het probleem is nu hoe hand met 5 schoppens en 4 hartens te bieden waarbij je ook sleminteresse kunt aangeven. Dat kan niet met 2SA - 3SA. Immers, 3SA is NF.

Kortom, 2SA – 4SA = 5-krt ♠ en 4-krt ♥ met sleminteresse.

Dat betekent dat je een kwantitatieve hand met een omweg moet bieden, bijvoorbeeld via

2SA – 3♣

3X – 4SA = kwantitatief.



Gaat het:

2SA – 3♣

3♦ dan bied je 4SA. Dat moet kwantitatief zijn. Er is immers geen troefkleur vastgesteld.

Gaat het:

2SA – 3♣

3M – dan is 4SA kwantitatief.

3OM / 4m / 4♥ na 3♠ is sleminteresse voor de hoge 5-krt van OH.

Zie ook biedsituatie 4.

3. 2SA – 3♣

3SA – 4♥ = 5-krt ♠ en 5-krt ♥ NF

4. 2SA – 3♥

3♠ – 4♥ = 5+♠ en 5+♥ Forcing met sleminteresse

5. 1SA - 2♣

2♥ - 2SA = limiet met 4-krt ♠

1SA - 2♣

2♥ - 2♠ = limiet zonder 4-krt ♠

1SA - 2♣

2♥ - - 3SA = MF met 4-krt ♠

1SA - 2♣

2♥ - 3♠ = geen 4-krt ♠, MF

1SA - 2♣

2♥ - 4SA = 4-krt ♠ en sleminteresse

1SA - 2♣

2♥ - 4♠ = geen 4-krt ♠ en kwantitatief

## 12. Preëemptieve openingen van 3♣ t/m 3♠

Openingen van 3/4/5 in een kleur zijn preëemptief. Regel van 2 en 3 is van toepassing. Bij de openingen van 3♣ en 3♦ zijn 2 van de 3 tophonneurs aanwezig om eventueel te kunnen aanleggen in 3SA. Een preëemptieve opening in ♣/♦ in de derde hand kan een 6-krt. zijn.

Bij ♥ en ♠ in principe 2 van de 4 honneurs, tenzij er compensatie is via extra troeflengte.

Een preëemptief bod in de eerste hand kan niet kwetsbaar zwak zijn. In de derde hand zelfs superzwak. Een preëemptief bod in de tweede hand is redelijk constructief om partner er niet uit te preëempten.

Een kwetsbaar preëemptief bod in de eerste hand is constructief.

### 12.1 Antwoorden op de preëemptieve openingen van 3♣ t/m 3♠

- **Antwoorden op 3♣:**

3♦: *nieuwe kleur, forcing. Openaar biedt zo mogelijk een stop (= honneur) in ♥ of ♠.*

4♦: *1<sup>e</sup> of 2<sup>e</sup> controle, troefsteun*

3♥: *5+-krt. , forcing*

Openaar verhoogt naar 4♥ met 3-krt. steun of met honneur=klein steun.

Geen steun, dan met ♠ stop 3♣ bieden, en met ♦-stop 3SA.

Geen van allen, dan 4♣.

3♠: *5+-krt. , forcing*

Openaar verhoogt naar 4♠ met 3-krt. steun of met honneur-klein steun.

Geen steun, dan met ♥- of ♦stop 3SA bieden.

Geen van alle, dan 4♣.

3SA: *eindbod*

4♥/♠: *1<sup>e</sup> of 2<sup>e</sup> controle, sleminteresse.*

- **Antwoorden op 3♦:**

3♥: *5+-krt.♥, forcing*

Openaar verhoogt naar 4♥ met 3-krt. steun of met honneur=klein steun.

Geen steun, dan met ♠-stop 3♣ bieden, en met klaverstop 3SA.

Geen van allen, dan 4♦.

3♠: *5+-krt.♠, forcing*

Openaar verhoogt naar 4♠ met 3-krt. steun of met honneur=klein steun.

Geen steun, dan met ♥- of klaverstop 3SA bieden.

Geen van allen, dan 4♦.

3SA: *eindbod.*

4♣/♥/♠: *1<sup>e</sup> of 2<sup>e</sup> controle, sleminteresse.*

- **Antwoorden op 3♥:**

3♠/4♣/4♦: *1<sup>e</sup> of 2<sup>e</sup> controle, sleminteresse.*

3SA: *eindbod.*

- **Antwoorden op 3♠:**

4♣/♦/♥: *1<sup>e</sup> of 2<sup>e</sup> controle, sleminteresse.*

3SA: *eindbod.*

## 13. Gambling 3SA en het verdere biedverloop

Opening	Bijbod
Gambling 3SA: lange van top af gesloten lage kleur. De 3 tophonneurs zijn aanwezig.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4♣/5♣: converteerbaar; een klaverbod eventueel door openaar te corrigeren naar ♦ als dat zijn lange lage kleur is.</li> <li>• 5♦: eindcontract</li> </ul>

Na een opening van een gambling 3SA is het bijbod van 4♦: forcing; vraagt openaar een eerste of tweede controle te bieden:

Opening 3SA	Rebid openaar na bijbod van 4♦ (vraagt naar singleton of renonce)
Gambling 3SA: lange van top af gesloten lage kleur. De 3 tophonneurs zijn aanwezig.	4♥ = ♥controle 4♠ = ♠controle 4SA = geen controle in een kleur 5♣ = klaverkleur en singleton/renonce ♦ 5♦ = ♦-kleur en singleton/renonce ♣

### 14A 4♣/4♦-opening

De openingen van 4♣/4♦ zijn preëmptieve openingen, regel van 2 en 3. Een nieuwe hoge kleur door bijbieder is contractverbetering.

4♦ bieden na een 4♣-opening is een controlebod, sleminteresse.

### 14B. 4♥/4♠-opening

De openingen van 4♥/♠ zijn preëmptieve openingen, gebaseerd op de regel van 2 en 3.

### 14C. 4SA-opening

Deze opening vraagt om specifieke azen en het aantal azen.

Antwoorden:

5♣ = 0 azen

5♦ = ruitenaas

5♥ = hartenaas

5♠ = schoppenaas

5SA = klaveraas

6♣ = 2 azen

## 15. De opening van 1♣ en het eerste bijbod.

1♣-opening: 16+ HP

- een sterk één-, twee- of driekleurenspeel (Bij een één- of tweekleurenspeel gaat het om acht speelslagen of meer, een semi-forcing of mancheforcing hand.)
- SA-hand met 21+ HP
- een gebalanceerde SA-hand heeft een 4-3-3-3, 4-4-3-2, 5-3-3-2 verdeling. Een 5-4-2-2 verdeling is mogelijk als het een 5-4 laag is; deze hand wordt als een SA-verdeling beschouwd indien de punten grotendeels in de doubletons zitten. Een 5-hoog – 4-laag wordt alleen in uitzonderingsgevallen als een SA-hand beschouwd.

## 15.1 Eerste bijbod

Eerste bijbod	Betekenis
1♥	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relay</li> <li>4 t/m 7 HP</li> <li>4♥-4♠ of 5♥-4♠ of 4♥-5♠</li> <li>Nonforcing</li> </ul>
1♠/1SA/ 2♣/♦	<ul style="list-style-type: none"> <li>Transferbod: 1♠ = ♣, 1SA = ♦. 2♣ = ♥, 2♦ = ♠</li> <li>6+-krt, tweede 4+-krt is mogelijk. Geen 5+-5+ ♥/♠ met 4-7 HP.</li> <li>0 t/m 7 HP</li> </ul>
2♥	<ul style="list-style-type: none"> <li>4-7 HP</li> <li>5+-krt ♥ <b>en</b> 5+-krt ♠</li> <li>nonforcing</li> </ul>
2♠	<ul style="list-style-type: none"> <li>5+-krt♣ en 5+-krt ♦</li> <li>4-7 HP</li> </ul>
2SA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Transfer voor ♣</li> <li>Gebroken 7+-krt ♣ met 2 honneurs</li> <li>5-7 HP</li> <li>Geen punten in de zijkleuren</li> <li>Rebids OH zijn natuurlijk (4♦/4♥/♠ na 2SA is een controlebod;). Let op: 3♦ na 2SA is echt!</li> </ul>
3♣	<ul style="list-style-type: none"> <li>Transfer voor ♦</li> <li>Gebroken 7+-krt ♦ met 2 honneurs</li> <li>5-7 HP</li> <li>Geen punten in de zijkleuren</li> <li>Rebids OH zijn natuurlijk (4♣/4♥/♠ na 3♣ is een controlebod).</li> </ul>
3♦	<ul style="list-style-type: none"> <li>Transfer voor ♥</li> <li>gebroken 7+-krt ♥ met 2 honneurs, 5 -7 HP in die kleur</li> <li>geen waarden in de zijkleuren</li> <li>rebid openaar van 3♠ natuurlijk</li> <li>rebid van 4♣/♦ is controlebod met ♥ troef</li> </ul>
3♥	<ul style="list-style-type: none"> <li>Transfer voor ♠</li> <li>gebroken 7+-krt ♠ met 2 honneurs, 5 -7 HP in die kleur</li> <li>geen waarden in de zijkleuren</li> <li>rebid openaar van 3♣ natuurlijk</li> <li>rebid van 4♣/♦ is controlebod met ♠ troef</li> </ul>
3♠	<ul style="list-style-type: none"> <li>Van top af gesloten 7+-krt in ♣/♦ (Gambling SA)</li> <li>Geen punten in de zijkleuren</li> </ul>
4♣/♦	<ul style="list-style-type: none"> <li>4♣ transfer voor ♥</li> <li>4♦ transfer voor ♠</li> <li>een 7+-krt met AHV; geen waarden in de zijkleuren</li> </ul>
1♦	<p>Met alle handen die niet passen in het bovenstaande, wordt 1♦ bijgeboden. Dit kan een zwakke, een middelmatige of een sterke hand aangeven.</p>

### 15.2 Eerste bijbod na een informatiedoublet van de tegenpartij

Eerste bod na Informatiedoublet	Betekenis
Pas	0 – 4 HP
1♦	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zegt niets over de ♦-kleur</li> <li>• 5 – 8 HP</li> <li>• evenwichtige verdeling</li> <li>• geen 5+-krt.</li> </ul>
1♥/♠; 2♣/♦	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 – 8 HP</li> <li>• 5/6-krt.</li> </ul>
2♥/♠; 3♣/♦	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 – 8 HP</li> <li>• 7+-krt.</li> </ul>
Redoublet	9+ HP, elke verdeling

#### Let op:

West Noord Oost Zuid

1♣ (dbl) 1♦ (pas)

?

Voor de herbiedingen van OH geldt "system on". Dat geldt ook voor AH.

Kortom, 1SA is nu een 5+-krt ♦ en 2♦ is een 4-4-4-1-verdeling.

Na een rebid van 1SA/2♣ is elk bod van AH ook system on.

### 15.3 Eerste bijbod na een volgbod t/m 2♠ van de tegenpartij

Eerste bijbod na een volgbod t/m 2♠	Betekenis								
Pas	0 t/m 4 HP								
Nieuwe kleur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 t/m 8 HP:</li> <li>• 5/6-krt. zonder jump</li> <li>• 7+-krt. met enkele jump in die kleur.</li> </ul>								
SA-antwoord	<p>Evenwichtige hand, kleur tegenpartij is gedekt.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• SA zonder jump: 6 t/m 8 HP</li> <li>• SA met enkele jump: 9 t/m 11 HP</li> <li>• SA met dubbele jump naar 3SA na een volgbod van 1♦/♥/♠: 12 t/m 14 HP.</li> </ul> <p>Een SA-antwoord ontkent een 5+-krt.</p> <p><i>Biedt OH na het SA-bijbod een kleur dan geeft een nieuwe hoge kleur van de SA-bieder een 4-krt aan. Hiermee kan mogelijk een 4-4 fit in een hoge kleur worden opgespoord.</i></p>								
Cue-bid	9+ HP, twee- of driekleurenspeel								
Doublet	<p>Competitief en <b>geen</b> strafdoulet.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Hand met:</th> <th>Bied daarna:</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>5 t/m 8 HP, geen 5+-krt., geen stopper in de kleur van de tegenpartij</td> <td>Enkelvoudige verhoging van kleur partner of SA</td> </tr> <tr> <td>9+ HP en lange kleur</td> <td>Bied de lange kleur</td> </tr> <tr> <td>9+ HP, evenwichtige hand, geen stopper in de kleur van de tegenpartij</td> <td>Cue-bid in de kleur van de tegenpartij; <b>geen</b> stopper in de kleur van de tegenpartij geen goede 5+-krt.</td> </tr> </tbody> </table>	Hand met:	Bied daarna:	5 t/m 8 HP, geen 5+-krt., geen stopper in de kleur van de tegenpartij	Enkelvoudige verhoging van kleur partner of SA	9+ HP en lange kleur	Bied de lange kleur	9+ HP, evenwichtige hand, geen stopper in de kleur van de tegenpartij	Cue-bid in de kleur van de tegenpartij; <b>geen</b> stopper in de kleur van de tegenpartij geen goede 5+-krt.
Hand met:	Bied daarna:								
5 t/m 8 HP, geen 5+-krt., geen stopper in de kleur van de tegenpartij	Enkelvoudige verhoging van kleur partner of SA								
9+ HP en lange kleur	Bied de lange kleur								
9+ HP, evenwichtige hand, geen stopper in de kleur van de tegenpartij	Cue-bid in de kleur van de tegenpartij; <b>geen</b> stopper in de kleur van de tegenpartij geen goede 5+-krt.								

### 15.4 Eerste bijbod na een volgbod van 2SA of hoger

Eerste bijbod na een volgbod van 2SA of hoger	Betekenis
Doublet	Doublet op 3X is puntendoublet, geen strafdoulet maar optional, geen 5+-krt die op 3-niveau kan worden geboden.
3SA	Natuurlijk, sign off
Nieuwe kleur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3Y = 5+-krt</li> <li>• Na een volgbod van 3♣/♦/♥ is 4♠ om te spelen.</li> <li>• Hetzelfde geldt voor een manchebod van 5♣/♦</li> <li>• Andere biedingen op 4-niveau Wereldconventie</li> </ul>

**15.5 Na 1♣-opening en volgbod tegenpartij op 1-niveau, partner past (0-4 HP) en actie openaar.**

<u>1♣-bieder</u>	<u>LT</u>	<u>Partner</u>	<u>RT</u>
1♣	1♦/♥/♠	pas	pas
?			

1. Enkelvoudig kleurbod: tot 8 speelslagen.
2. Cuebid is mancheforcing.
3. Sprongbod nieuwe kleur: sterk maar non forcing, 8 speelslagen.
4. 1SA: 21-22 HP.
5. 2SA: 23-24 HP.
6. Doublet is info: overige drie kleuren.

**15.6 Rebid 1♣-bieder na sprongbod tegenpartij (LT) van 2♦/♥/♠ - p - p.**

<u>1♣-bieder</u>	<u>LT</u>	<u>Partner</u>	<u>RT</u>
1♣	2♦/♥/♠	pas	pas
?			

Rebids openaar (1♣-bieder):

- Meckwell d.w.z. 2SA = 21-22, gebalanceerd.
- 4♣/♦: wereldconventie na 2♣/♦/♥/♠
- Cuebid zonder sprong is MF met een eenkleurenspeel
- Doublet en daarna eigen kleur is SF
- Cuebid major naar 4-niveau is 5+-5+ in de minors, sterker dan 4SA
- 4SA bieden na 2♥/♠ TP is 5+-5+ in de minors, zwakker dan cuebid major

**15.7 Rebid 1♣-bieder (openaar) na 1♣ - p - 1♦ - kleurbod RT op 1-niveau**

- Doublet:= take-out, kort in de kleur van de TP. Geen 5+-krt ♠/♥.
- Kleur zonder sprong: echt, non forcing
- Kleur met sprong: sterk inviterend
- 2♦: echt
- 1SA: 21-22 HP ;hierop Stayman/ transfers
- 2SA: 23+HP; hierop Niemeijer, transfers etc.
- Cuebid: mancheforcing
- Pas: geen van bovenstaande mogelijkheden; AH past met absoluut minimum óf geeft een heropeningsdoublet óf biedt een 5+-krt.

**15.7.0 Rebid 1♣-bieder (openaar) na 1♣ - p - 1♦ - kleurbod RT op 2-niveau**

- Doublet: take out; eerst doublet en daarna SA is 23+, kleur is MF.
- Kleur: echt, non forcing
- 2SA: 21-22 HP
- Cuebid: mancheforcing
- Pas: minimaal
- Wereldconventie op vierniveau

### 15.7.1 Rebid 1♦-bieder in 1♣ - p - 1♦ - kleurbod RT

Bieden na

1♣- (pas) - 1♦ - (1♥/♠/2♣)

2♦ - (2♥/♠/3♣) - ?

AH heeft nu de volgende mogelijkheden:

1. Pas: niets te melden
2. Doublet: straf
3. 2SA (na 2♥/♠): Good Bad
4. 3Y: inviterend
5. Kleur TP bieden: mancheforcing

### 15.7.2 Rebid 1♣-bieder (openaar) na 1♣ - p - 1♦ - kleurbod RT op 3-niveau

- Doublet: take out; eerst doublet en daarna kleur is sterk (overwaarde, MF).
- Kleur op drieniveau: echt, non forcing
- 3SA: 23-24 HP
- Pas: minimaal
- Wereldconventie

### 15.8 Rebid 1♣-bieder (openaar) na 1♣ - p - 1♦ - doublet RT

Alle biedingen openaar (1♣-bieder) als in ongestoord biedverloop.

### 15.9 Rebid 1♣-bieder (openaar) na 1♣ - p – Y – kleurbod tegenpartij of doublet

Common sense; openaar weet nu wat partner (Y-bieder) heeft.

### 15.10 Rebid 1♣-bieder (openaar) na 1♣ - dbl - p – Y

Cuebid Y is zeer sterk. Alle andere rebids 1♣-openaar zijn natuurlijk.

### 15.11 Rebid 1♣-bieder (openaar) na 1♣ - (1Y) - doublet – (pas);

Als we 1♣ openen dan hebben we of een ongebalanceerde hand of een 21+ SA.

Indien de LT nu op 1-niveau biedt, AH doubleert en RT past dan is:

- a. pas voor straf;
- b. een kleur bieden een 5+-krt;
- c. de kleur van de TP bieden een zeer sterke hand, MF;
- d. goedkoopste SA-bod: stop in de kleur van de TP, geen 5+-krt. hooguit een 4+-krt in de kleur van de TP; hierop Stayman, Jacoby etc.
- e. SA met sprong 21-22 HP gebalanceerd; hierop Niemeijer door AH;
- f. SA met dubbele sprong 23+ HP, gebalanceerd; hierop Niemeijer.

**Na een doublet op 1♦ in 1♣-(pas)-1♦-(doublet) spelen we wel gewoon system on.**



## 16. Het biedverloop na een 1♣-opening en een 1♥-antwoord

1♣ - 1♥: conventioneel (4-4 hoog of 5 - 4 hoog met 4- 7 punten)		
1♠	Relay met elke minimale (16-19 HCP) ongebalanceerde hand	
	Rebid AH	Betekenis
	1SA	4-7 HCP, 4-krt ♥ en 4-krt ♠
	2♣	4-7 HCP, 5-krt ♥ en 4-krt ♠
	2♦	4-7 HCP, 5-krt ♠ en 4-krt ♥
	Na elk van de bovenstaande antwoorden zijn rebids van OH <ul style="list-style-type: none"> <li>• in een hoge kleur op tweenniveau kleur non forcing (2♥/♠)</li> <li>• in een hoge kleur op drienniveau inviterend (3♥/♠)</li> </ul> in een lage kleur op 3-niveau non forcing	
1SA	21-22 HP, gebalanceerd  Simpel verder bieden zoals je na een 1SA-opening zou doen! Stayman, transfers etc.	
2SA	23+ balanced  Simpel verder bieden zoals je na een 2SA-opening zou doen! 3♦ is dus transfer naar harten en 3♥ transfer naar schoppen. En 3SA is mancheforcing met 5♠ en 4♥. Wel moet 2SA-bieder er met een supersterke hand (25+?) rekening mee houden dat partner eventueel mag passen op zijn antwoord!	
2♣	Relay met elke zeer sterke (20+ HCP) ongebalanceerde hand	
	Rebid AH	Betekenis
	2♦	4-7 HCP, 4-krt ♥ en 4-krt ♠
	2♥	4-7 HCP, 5-krt ♥ en 4-krt ♠
	2♠	4-7 HCP, 5-krt ♠ en 4-krt ♥
	Na elk van de bovenstaande antwoorden zijn rebids van OH <ul style="list-style-type: none"> <li>• in een hoge op tweenniveau kleur forcing (2♥/♠)</li> <li>• in een hoge kleur op drienniveau sleminviterend (3♥/♠)</li> <li>• in een lage kleur op drienniveau <b>ronde</b>forcing</li> <li>• 4♣: sleminteresse in ♥</li> <li>• 4♦: sleminteresse in ♠</li> </ul>	
2♥	4+-kaart harten, 16-19 HP	Rebid AH: 3♥: invite
2♠	4+-kaart schoppen, 16-19 HP.	Rebid AH: 3♠: invite
2♦	6+-krt, geen 3-krt ♥/♠, non forcing	Common sense
3♣	6+-krt in ♣, geen 3-krt ♥/♠, manche forcing	Common sense
3♦	6+-krt in ♦, geen 3-krt ♥/♠, mancheforcing	Common sense
3♥/♠	Invite voor 4♥/♠	Common sense
4♣	Sleminteresse in ♥	Controlebod met maximum of 4♥ (sign off)
4♦	Sleminteresse in ♠	Controlebod met maximum of 4♠ (sign off)

Na het vaststellen van de troefkleur is 4SA door OH vragen naar het aantal keycards (Aas of heer). Dat kunnen er maximaal 2 zijn.

5♣: 0 keycards

5♦: 1 keycard

5♥: 2 keycards.

### 16.1 1♣ - 1♥ en bieden van de TP op 1♥

Na het 1♥-bod verloopt het bieden na een tussenbod in een kleur of doublet door de TP, als volgt:

Biedverloop:

1♣ - (pas)- 1♥ - (dbl)

We spelen nu system on. We worden immers in ons bieden niet belemmerd.

Biedverloop:

1♣ - (pas)- 1♥ - (bod op één- of tweenniveau)

?

- doublet: vertel wat je hebt in oplopende drie stappen.
- cuebid kleur TP: extra kracht en aansluiting in ♥ of ♠. AH biedt z'n langste kleur. Nieuwe kleur OH is controle.
- elk ander bod door 1♣-bieder is natuurlijk.
- Pas: niets te melden

Uitwerking van een mogelijk biedverloop na 1♣-(pas)-1♥-(2♦)

1♣ - (pas) - 1♥ - (2♦)

Dbl - (3♦;(4♦ is nog vervelender...))

Het doublet moet aangeven dat OH in ieder geval 3-3 in de hoge kleuren heeft.

Waarom zou OH anders doubleren? Met een 4-krt in één van de hoge kleuren kan OH meteen steunen, al dan niet met sprong.

Het doublet is bedoeld om de 5-3 fit op te sporen.

Als OH niets met de hoge kleuren wil dan kan hij óf passen óf zijn eigen lange lage kleur bieden.

Met een hand als

♠: H x x x x

♥: B T x x

♦: x

♣: T x x

is pas een logische optie. Je hebt een minimum. Dat vertel je OH met je pas, OH kan met die info beslissen of hij alsnog biedt. Biedt OH 4♥ dan moet dat pass or correct zijn, want OH heeft niet meteen een hoge kleur gesteund. Ook moet dat 4♥-bod dan overwaarde tonen. Met een minimum past OH.

Je laat het bieden langs natuurlijke en logische lijnen verlopen

Het doublet door OH in het bovenstaande voorbeeld belooft niet per definitie overwaarde, zeg 20+. Dat zou immers betekenen dat AH na een pas door OH verplicht is altijd te bieden. Soms heb je simpelweg niets te bieden.

Neem de volgende OH-hand:

♠ V x

♥ H V

♦ A x x x

♣ A H x x x

Je moet als OH AH dus niet kunnen verplichten iets te bieden. OH moet ook kunnen aangeven dat hij niets te melden heeft.

Realiseer je dat OH:

1. of een sterke gebalanceerde hand heeft met 21+ HP, want geen 1SA of 2SA geopend.
2. of een ongebalanceerde hand.

Biedverloop:

1♣ - (pas)- 1♥ - (pas)

1♠/2♣ - (dbl/of ander bod op) - ?

Dit zelden zal voorkomen. De TP zal eerder direct na de 1♣-opening interveniëren.

Ook hier het stappenschema:

pas = stap 1, redoublet stap 2, volgende kleur stap 3 na een doublet.

Na een volgbod zonder sprong kun je ook gewoon het stappenschema gebruiken..

Na een volgbod op drieniveau geeft een pas door AH een 4-4 ♥/♠ aan, een doublet 5♥-4♠ en het het goedkoopste bod 5♠ en 4♥.

## 17.0 Transfers van 1♠ t/m 2♦ na een 1♣-opening.

Na een 1♣-opening zijn de biedingen van 1♠ t/m 2♦ een transfer . Ze beloven steeds minimaal een 6-kaart en 0 t/m 7 HP

1♠ = 6+-krt ♣

1SA = 6+-krt ♦

2♣ = 6+-krt ♥

2♦ = 6+-krt ♠.

### De algemene regels voor eerste herbieiding openaar zijn:

- 1) Weigeren van de transfer: minimaal (16 t/m 19 HP) **zonder** goede aansluiting in de getransfereerde kleur.
- 2) Aannemen van de transfer: minimaal **met** goede aansluiting in de getransfereerde kleur of **elk** SF **eenkleurenspeel** of sterker **of 25+ SANS. Forcing** tot minstens 2SA of 3 in partners lange kleur
- 3) Nieuwe kleur op 2-hoogte: Echt, overwaarde (ca. 20-23), **maar niet sterk genoeg voor een semiforcing. Forcing**
- 4) Nieuwe kleur op 3-hoogte: **Sterk** tweekleurenspeel (**ca. 7 ½ tot 9 speelslagen**) in de geboden kleur en de **eerste** ongeboden kleur erboven **volgens de regel van 2 en 3. Non-forcing**
- 5) 2SA: 21-22 gebalanceerd; vervolg natuurlijk.
- 6) 3SA: 23-24 gebalanceerd. Geen sleminteresse. Vervolg natuurlijk.
- 7) Nieuwe kleur op 4-hoogte: **Mancheforcing** tweekleurenspeel in de geboden kleur en de **eerste** ongeboden kleur erboven.
- 8) Sprong naar 3 in partners **minor**: goede aansluiting (ca. 20-23) met fit. **Forcing**
- 9) Sprong naar 3 in partners **major**: sleminteresse met fit. **Forcing**
- 10) Sprong naar 4 in partners **minor**: sleminteresse met fit. **Forcing**
- 11) Sprong naar 4 in partners **major**: sign off
- 12) Sprong naar 5 in partners **minor**: sign off

---

AH heeft maximal 7 HP en dus maximal 2 keycards.

Antwoorden op 4SA:

5♣: 0 keycards

5♦: 1 keycard

5♥: 2 keycards

## 17. Het biedverloop na een 1♣-opening en een 1♠-antwoord

Het antwoord van 1♠ op de 1♣-opening is een transfer naar 2♣ en geeft een 6+-krt ♣ met 0-7 HP aan. Met een 6+-krt ♣ en een 4+-krt in een tweede kleur mag met 5-7 HP die tweede kleur nog worden geboden.

<b>1♠ geeft een 6+-krt ♣ aan met 0 t/m 7 HP. Een 6+-krt ♣ met een 4+-krt in een ander kleur en 5-7 wordt als een maximum behandeld.</b>		
<b>Antwoord 1♣-bieder</b>	<b>Betekenis</b>	<b>Rebid AH</b>
1SA	<p>Minimum (16-19 HP ) <b>zonder goede aansluiting</b></p> <p><i>Na het rebid door AH, is een nieuwe kleur door OH nu: geen aansluiting in ♣, goede eigen kleur (6+). AH zal meestal passen.</i></p>	<p>-2♣ is minimum (0-4)</p> <p>- Nieuwe kleur is echt met 'maximum' (4+)</p> <p>- 2SA is 'maximum' zonder tweede kleur. <i>Hierna is 3♣ sign off en elke nieuwe kleur echt (16-19 met uitstekende eigen kleur)</i></p>
2♣	<p>Minimaal (16-19) met goede aansluiting (3♣ zal dus geen probleem worden) <b>of</b> semiforcing <b>eenkleurenspeel</b> of sterker. <b>Of 25+ balanced.</b> Uiteraard <b>forcing</b></p>	<p>- 3♣ is minimum (0-4). <i>Hierna is alles echt! Nieuwe kleur op 3-hoogte: semiforcing en nieuwe kleur op 4-hoogte: MF.</i></p> <p>- Nieuwe kleur is echt met 'maximum' (4+). <i>Hierna is een nieuwe kleur zonder sprong SF en met sprong MF.</i></p> <p>- 2SA is 'max' (5-7) zonder tweede kleur. <i>Hierna is 3♣ 'minimum met goede aansluiting'. Nieuwe kleur op 3-hoogte: semiforcing en nieuwe kleur op 4-hoogte: MF.</i></p>
2♦/2♥/2♠	<p>Echt en sterk (maar niet sterk genoeg voor een SF of MF). Zeg 20+. Minstens goede 5-kaart. <b>Rondeforcing</b></p>	<p>- 3♣ min zonder fit</p> <p>- 2SA: max (MF) zonder tweede kleur, zonder fit</p> <p>- partners kleur zonder sprong: min met fit(je). <i>Kan honneur dubbelton zijn!</i></p> <p>- Nieuwe kleur: Max (MF) en echt</p> <p>- Partners kleur met sprong: max met fit</p>

<b>1♠ geeft een 6+-krt ♣ aan met 0 t/m 7 HP. Een 6+-krt ♣ met een 4+-krt in een ander kleur en 5-7 wordt als een maximum behandeld.</b>		
<b>Antwoord 1♣-bieder</b>	<b>Betekenis</b>	<b>Rebid AH</b>
2SA	21-22 balanced	- pas: 2SA beter dan 3♣ - 3♣: Voorstel tot sign off, 3♣ beter dan 2SA - Nieuwe kleur is echt met een maximum
3♣	Overwaarde met goede aansluiting (20-23). <b>Forcing</b> tot minstens 3SA of 4♣	Nieuwe kleur is een stop. 4♣ is absoluut minimum
3♦/♥/♠	Sterk tweekleurenspeel in de geboden kleur en de eerste ongeboden kleur erboven (dus nooit klaveren!). <i>Maar niet MF!</i>	Alles natuurlijk, behalve 'de onmogelijke kleur'. Daarmee geef je een maximum aan met een goede fit en 'mooie punten'.
3SA	23-24 balanced, geen sleminteresse (met sleminteresse eerst 2♣ en daarna 3SA)	
4♣	Sleminteresse ♣	Controlebod of 5♣ zonder controles
4♦/♥/♠	<b>MF tweekleurenspeel in de geboden kleur en de eerste ongeboden kleur erboven (dus nooit klaveren!).</b>	<b>Common sense</b>
4SA	Keycards vragen	5♣: 0 keycards 5♦: 1 keycard 5♥: 2 keycards.

**Na de transfer verloopt het bieden na een tussenbod in een kleur of doublet door de TP, natuurlijk.**

## 18. Het biedverloop na een 1♣-opening en een 1SA-antwoord

Het antwoord van 1SA op de 1♣-opening is een transfer naar 2♦ en geeft een 6+-krt ♦ met 0-7 HP aan. Met een 6+-krt ♦ en een 4+-krt in een tweede kleur mag met 5-7 HP die tweede kleur nog worden geboden.

1SA geeft een 6+-krt ♦ aan met 0 t/m 7 HP. Een 6+-krt ♦ met een 4+-krt in een ander kleur en 5-7 wordt als een maximum behandeld.		
Antwoord 1♣-bieder	Betekenis	Rebid AH
2♣	<p>Minimum (16-19) <b>zonder goede aansluiting</b></p> <p><i>Na het rebid door AH, is een nieuwe kleur door OH nu: geen aansluiting in ♦, goede eigen kleur. AH zal meestal passen.</i></p>	<p>- 2♦ is minimum (0-4)</p> <p>- Nieuwe kleur is echt met 'maximum' (4+)</p> <p>- 2SA is 'maximum' zonder tweede kleur. <i>Hierna is 3♦ sign off en elke nieuwe kleur echt (16-19 met uitstekende eigen kleur)</i></p>
2♦	<p>Minimaal (16-19) met goede aansluiting (3♦ zal dus geen probleem worden) <b>of</b> semiforcing <b>eenkleurenspeel</b> of sterker. <b>Of 25+ balanced.</b> Uiteraard <b>forcing</b></p>	<p>- 3♦ is minimum (0-4). <i>Hierna is alles echt! Nieuwe kleur op 3-hoogte: semiforcing en nieuwe kleur op 4-hoogte: MF.</i></p> <p>- Nieuwe kleur is echt met 'maximum' (4+). <i>Hierna is een nieuwe kleur zonder sprong SF en met sprong MF.</i></p> <p>- 2SA is 'max' (5-7) zonder tweede kleur. <i>Hierna is 3♦ 'minimum met goede aansluiting'. Nieuwe kleur op 3-hoogte: semiforcing en nieuwe kleur op 4-hoogte: MF.</i></p>
2♥ / 2♠	<p>Echt en sterk (maar niet sterk genoeg voor een SF of MF). Zeg 20+. Minstens goede 5-kaart. <b>Rondeforcing</b></p>	<p>- 2SA: max (MF) zonder tweede kleur, zonder fit</p> <p>- 3♦ min zonder fit</p> <p>- partners kleur zonder sprong: min met fit(je). <i>Kan honneur dubbelton zijn!</i></p> <p>- Nieuwe kleur: Max (MF) en echt</p> <p>- Partners kleur met sprong: max met fit</p>

1SA geeft een 6+-krt ♦ aan met 0 t/m 7 HP. Een 6+-krt ♦ met een 4+-krt in een ander kleur en 5-7 wordt als een maximum behandeld.		
Antwoord 1♣-bieder	Betekenis	Rebid AH
2SA	21-22 balanced	- pas: 2SA beter dan 3♦ - 3♦ : Voorstel tot sign off, 3♦ beter dan 2SA - Nieuwe kleur is echt met een maximum
3♦	Overwaarde met goede aansluiting (20-23). <b>Forcing</b> tot minstens 3SA of 4♦	Nieuwe kleur is een stop. 4♦ is absoluut minimum
3♣ /♥/♠	Sterk tweekleurenspeel in de geboden kleur en de eerste ongeboden kleur erboven (dus nooit ruiten!). <i>Maar niet MF!</i>	Alles natuurlijk, behalve 'de onmogelijke kleur'. Daarmee geef je een maximum aan met een goede fit en 'mooie punten'.
3SA	23-24 balanced, geen sleminteresse (met sleminteresse eerst 2♦ en daarna 3SA)	
4♣ /♥/♠	<b>MF tweekleurenspeel in de geboden kleur en de eerste ongeboden kleur erboven (dus nooit ruiten!).</b>	<b>Common sense</b>
4♦	Sleminteresse ♦	Controlebod of 5♦ zonder controles
4SA	Keycards vragen	5♣: 0 keycards 5♦: 1 keycard 5♥: 2 keycards.

***Na de transfer verloopt het bieden na een tussenbod in een kleur of doublet door de TP, natuurlijk.***



### 19.1 Het biedverloop na een 1♣-opening en een 2♣-antwoord

Het antwoord van 2♣ op de 1♣-opening is een transfer naar 2♥ en geeft een 6+-krt ♥ met 0-7 HP aan. Met een 6+-krt ♥ en een 4+-krt in een tweede kleur mag met 5-7 HP die tweede kleur nog worden geboden.

<b>2♣ geeft een 6+-krt ♥ aan met 0 t/m 7 HP. Een 6+-krt ♥ met een 4+-krt in een ander kleur en 5-7 wordt als een maximum behandeld.</b>		
<b>Antwoord 1♣-bieder</b>	<b>Betekenis</b>	<b>Rebid AH</b>
2♦	Minimum (16-19) <b>zonder goede aansluiting</b>  <i>Na het rebid door AH, is een nieuwe kleur door OH nu: geen aansluiting in ♥, goede eigen kleur. AH zal meestal passen.</i>	- 2♥ is minimum (0-4)- Nieuwe kleur is echt met 'maximum' (4+)  - 2SA is 'maximum' zonder tweede kleur. <i>Hierna is 3♥ sign off en elke nieuwe kleur echt (16-19 met uitstekende eigen kleur)</i>
2♥	Minimaal (16-19) met goede aansluiting (3♥ zal dus geen probleem worden) <b>of</b> semiforcing <b>eenkleurenspeel</b> of sterker. <b>Of 25+ balanced.</b> Uiteraard <b>forcing</b>	- 3♥ is minimum (0-4). <i>Hierna is alles echt!</i> <i>Nieuwe kleur op 3-hoogte: semiforcing en nieuwe kleur op 4-hoogte: MF.</i>  - Nieuwe kleur is echt met 'maximum' (4+). <i>Hierna is een nieuwe kleur zonder sprong SF en met sprong MF.</i>  - 2SA is 'max' (5-7) zonder tweede kleur. <i>Hierna is 3♥ 'minimum met goede aansluiting'.</i> <i>Nieuwe kleur op 3-hoogte: semiforcing en nieuwe kleur op 4-hoogte: MF.</i>
2♠	Echt en sterk (maar niet sterk genoeg voor een SF of MF). Zeg 20+. Minstens goede 5-kaart. <b>Rondeforcing</b>	- 2SA: max (MF) zonder tweede kleur, zonder fit  - 3♥ min zonder fit  - partners kleur zonder sprong: min met fit(je). <i>Kan honneur dubbelton zijn!</i>  - Nieuwe kleur: Max (MF) en echt  - Partners kleur met sprong: max met fit

<b>2♣ geeft een 6+-krt ♥ aan met 0 t/m 7 HP. Een 6+-krt ♥ met een 4+-krt in een ander kleur en 5-7 wordt als een maximum behandeld.</b>		
<b>Antwoord 1♣-bieder</b>	<b>Betekenis</b>	<b>Rebid AH</b>
2SA	21-22 balanced	- pas: 2SA beter dan 3♥ - 3♥ : Voorstel tot sign off, 3♥ beter dan 2SA - Nieuwe kleur is echt met een maximum
3♥	Sleminteresse ♥	Nieuwe kleur is controle en maximum. 4♥ is minimum
3♣ / 3♦ / 3♠	Sterk tweekleurenspeel in de geboden kleur en de eerste ongeboden kleur erboven (dus nooit harten!). <i>Maar niet SF of MF!</i>	Alles natuurlijk, behalve 'de onmogelijke kleur'. Daarmee geef je een maximum aan met een goede fit en 'mooie punten'.
3SA	23-24 balanced, geen sleminteresse (met sleminteresse eerst 2♥ en daarna 3SA)	
<b>4♣ / 4♦ / 4♠</b>	<b>MF tweekleurenspeel in de geboden kleur en de eerste ongeboden kleur erboven (dus nooit harten!).</b>	<b>Common sense</b>
4♥	Sign off	Vrijwel altijd pas
4SA	Keycards vragen	5♣: 0 keycards 5♦: 1 keycard 5♥: 2 keycards.

**Na de transfer verloopt het bieden na een tussenbod in een kleur of doublet door de TP, natuurlijk.**

## 19.2 Het biedverloop na een 1♣-opening en een 2♦-antwoord

Het antwoord van 2♦ op de 1♣-opening is een transfer naar schoppen en geeft een 6+-krt ♠ met 0-7 HP aan. Met een 6+-krt ♠ en een 4+-krt in een tweede kleur mag met 5-7 HP die tweede kleur nog worden geboden.

<b>2♦ geeft een 6+-krt ♠ aan met 0 t/m 7 HP. Een 6+-krt ♠ met een 4+-krt in een ander kleur en 5-7 wordt als een maximum behandeld.</b>		
<b>Antwoord 1♣-bieder</b>	<b>Betekenis</b>	<b>Rebid AH</b>
2♥	Minimum (16-19) <b>zonder goede aansluiting</b> <i>Na het -rebid door AH, is een nieuwe kleur door OH nu: geen aansluiting in ♠, goede eigen kleur. AH zal meestal passen.</i>	- 2♠ is minimum (0-4)  - Nieuwe kleur is echt met 'maximum' (4+)  - 2SA is 'maximum' zonder tweede kleur. <i>Hierna is 3♣ sign off en elke nieuwe kleur echt (16-19 met uitstekende eigen kleur)</i>
2♠	Minimaal (16-19) met goede aansluiting (3♠ zal dus geen probleem worden) <b>of</b> semiforcing <b>eenkleurenspeel</b> of sterker. <b>Of 25+ balanced.</b> Uiteraard <b>forcing</b>	- 3♠ is minimum (0-4). <i>Hierna is alles echt en om te spelen!</i>  - Nieuwe kleur is echt met 'maximum' (4+)  - 2SA is 'max' (5-7) zonder tweede kleur. <i>Hierna is 3♣ 'minimum met goede aansluiting'. Nieuwe kleur op 3-hoogte: semiforcing en nieuwe kleur op 4-hoogte: MF.</i>
2SA	21-22 balanced	- pas: 2SA beter dan 3♠  - 3♠ : Voorstel tot sign off, 3♠ beter dan 2SA  - Nieuwe kleur is echt met een maximum
3♠	Sleminteresse ♠	Nieuwe kleur is controle en maximum. 4♠ is minimum
3♣ / ♦ / ♥	Sterk tweekleurenspeel in de geboden kleur en de eerste ongeboden kleur erboven (dus nooit schoppen!). <i>Maar niet SF of MF!</i>	Alles natuurlijk, behalve 'de onmogelijke kleur'. Daarmee geef je een maximum aan met een goede fit en 'mooie punten'.

<b>2♦ geeft een 6+-krt ♠ aan met 0 t/m 7 HP. Een 6+-krt ♠ met een 4+-krt in een ander kleur en 5-7 wordt als een maximum behandeld.</b>		
<b>Antwoord 1♣-bieder</b>	<b>Betekenis</b>	<b>Rebid AH</b>
3SA	23-24 balanced, geen sleeminteresse (met sleeminteresse eerst 2♠ en daarna 3SA)	
<b>4♣ /♦ /♥</b>	<b>MF tweekleurenspeel in de geboden kleur en de eerste ongeboden kleur erboven (dus nooit schoppen!).</b>	<b>Common sense</b>
4♠	Sign off	Vrijwel altijd pas
4SA	Keycards vragen	5♣: 0 keycards 5♦: 1 keycard 5♥: 2 keycards.

***Na de transfer verloopt het bieden na een tussenbod in een kleur of doublet door de TP, natuurlijk.***

## 20. Het biedverloop na een 1♣-opening en een 2♥-antwoord

Herbieding openaar (1♣) na 2♥-bijbod (2♥: 4-7 HP, 5+krt ♥ en ♠)		Herbieding AH (2♥-bieder)	
Bod	Betekenis	Bod	
Pas	Minimaal, betere ♥ dan ♠		
2♠	Non forcing	Common sense	
3♣/♦	Echt, nonforcing	Common sense	
3♥/♠	Inviterend voor 4♥/♠	Common sense	
2SA	<p>Mancheforcing relay, 19+ HP; vraagt naar singleton/renonce of lengte.</p> <p>In dit biedverloop vraagt 4SA naar het aantal keycards van de 2♥-bieder. Deze heeft maximaal 2 keycards (immers 5-7 HP). Antwoorden: Keycards: aas of heer.</p> <p>5♣ = 0 keycards 5♦ = 1 keycard 5♥ = 2 keycards</p> <p>(DOPI-ROPI-principe op doublet of volgbod tegenpartij op antwoord na 4SA)</p>	3♣	5♥/5♠, single ♣ of ♦ Openaar vraagt met 3♦ naar singleton. Stap 1: ♣; Stap 2: ♦.
		3♦	5♥/♠, renonce ♣ of ♦ Openaar vraagt met 3♥ naar renonce. Stap 1: ♣; Stap 2: ♦.
		3♥	6 of 7-krt ♥ Openaar vraagt met 3SA naar renonce. 4♣: ♣ 4♦: ♦ 4♥: geen renonce (dus 2 singletons)
		3♠	6 of 7-krt ♠ Openaar vraagt met 3SA naar renonce. 4♣: ♣ 4♦: ♦ 4♥: geen renonce (dus 2 singletons)
		3SA	6♥-7♠ of 7♥-6♠
		4♣	6♥ en 6♠, renonce ♣
		4♦	6♥ en 6♠, renonce ♦
3SA	Sign off		
4♣	Slempoging voor ♥	Controles bieden	
4♦	Slempoging voor ♠	Controles bieden	
4♥/♠	Sign off		
4SA	Vraagt naar aantal keycards (aas/heer) in ♥/♠ Antwoordende hand heeft maximaal 2 keycards (immers 5-7 HP)	5♣ = 0 keycards 5♦ = 1 keycard 5♥ = 2 keycards	

## 21. Het biedverloop na een 1♣-opening en een 2♠-antwoord

Herbieding openaar (1♣) na 2♠-bijbod (2♠: 4-7 HP, 5+krt ♣ en ♦)		Herbieding AH (2♠-bieder)	
Bod	Betekenis	Bod	
Pas	Minimaal en lange schoppenkaart		
2SA	<p>Relay, vraagt naar singleton/renonce en lengte in ♣ en ♦.</p> <p>OH heeft manचेintereste. Na de rebids van AH kan nog worden afgezwaaid in 4♣/♦.</p> <p>Biedt OH een tweede relay om de singleton of renonce van AH op te vragen dan is er slemintereste.</p> <p>In dit biedverloop vraagt 4SA naar het aantal keycards van de 2♠-bieder. Deze heeft maximaal 2 keycards (immers 5-7 HP). Antwoorden: Keycards: aas of heer.</p> <p>5♣ = 0 keycards 5♦ = 1 keycard 5♥ = 2 keycards</p> <p>(DOPI-ROPI-principe op doublet of volgbod tegenpartij op antwoord na 4SA)</p>	3♣	5♣/5♦, singleton ♥ of ♠ Openaar vraagt met 3♦ naar singleton. Stap 1: ♥; Stap 2: ♠.
		3♦	5♣/♦, renonce ♥ of ♠ Openaar vraagt met 3♥ naar renonce. Stap 1: ♥; Stap 2: ♠.
		3♥	6/7/8-krt ♣ Openaar vraagt met 3SA naar renonce. 4♣: ♥ 4♦: ♠ 4♥: geen renonce (dus 2 singletons)
		3♠	6/7/8-krt ♦ Openaar vraagt met 3SA naar renonce. 4♣: ♥ 4♦: ♠ 4♥: geen renonce (dus 2 singletons)
		3SA	6♣-7♦ of 7♣-6♦
		4♣	6♣ en 6♦, renonce ♥
		4♦	6♣ en 6♦, renonce ♠
3♣/♦	Echt, nonforcing	Common sense	
3♥/♠	Inviterend voor 4♥/♠	Common sense	
3SA	Sign off		
4♣	Manchepoging voor ♣	Common sense	
4♦	Manchepoging voor ♦	Common sense	
4♥/♠	Sign off		
4SA	Vraagt naar aantal keycards (aas/heer) in ♣/♦ Antwoordende hand heeft maximaal 2 keycards (immers 4-7 HP)	5♣ = 0 keycards 5♦ = 1 keycard 5♥ = 2 keycards	

In het antwoordschema is zoveel aangesloten bij het biedverloop na 1♣-2♥.

### 23.1 Het biedverloop na een 1♣-opening en een antwoord van 2SA of 3♣

Bijbod van 2SA en 3♣	Betekenis
<p>2SA/3♣ is een transfer naar de naasthogere kleur, d.w.z. 2SA is voor de klaveren en 3♣ is voor de ruitens.</p> <p>Hierna is 4SA door OH vragen naar keycards, Antwoorden:            5♣: 0 keycards            5♦: 1 keycard            5♥: 2 keycards.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gebroken 7+-krt met 2 honneurs</li> <li>• 5-7 HP</li> <li>• geen waarden in de zijkleuren</li> <li>• geen 4+- krt ♥/♠</li> <li>• openaar kan met aansluiting en stoppers in de zijkleuren 3SA bieden</li> <li>• rebid van een major zonder sprong is forcing</li> <li>• rebid andere minor is controlebod</li> <li>• rebid van 4♥/♠ na 4♣ na 3♣ en 4♦ na 2SA is controlebod</li> </ul>

### 23.2 Het biedverloop na een 1♣-opening en een antwoord van 3♦/♥

Bijbod van 3♦/♥	Betekenis
<p>3♦/♥ transfer naar de naasthogere kleur, d.z.w. 3♦ is voor de hartens en 3♥ is voor de schoppens.</p> <p>Hierna is 4SA door OH vragen naar keycards, Antwoorden:            5♣: 0 keycards            5♦: 1 keycard            5♥: 2 keycards</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gebroken 7+-krt met 2 honneurs</li> <li>• 5- 7 HP</li> <li>• geen 4+-krt in de andere major</li> <li>• geen waarden in de zijkleuren</li> <li>• rebid openaar op driehoogte natuurlijk</li> </ul>

Openaar accepteert de transfer indien er geen kans is op een manche.

Elke door de openaar geboden manche na een constructief bijbod is een sign off. Dit betreft 3SA, een manche in de gesteunde kleur of in een nieuwe kleur.

Na 2SA/3♣/♦ is een eigen kleur op drieniveau bieden rondeforcing. Een nieuwe kleur op vierniveau is een controlebod.

### 23.3 Het biedverloop na een 1♣-opening en een antwoord van 3♠

Bijbod van 3♠ na een 1♣-opening	Bijbod
<p>3♠ is een transfer naar 3SA, d.w.z. het is een Gambling 3SA: lange van top af gesloten lage kleur. De 3 tophonneurs zijn aanwezig.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3SA: eindbod</li> <li>• 4♣/5♣: converteerbaar; een klaverbod eventueel door openaar te corrigeren naar ♦ als dat zijn lange lage kleur is.</li> <li>• 5♦: eindcontract</li> </ul>

Na het bijbod van een 3♠ (Gambling 3SA) is het bijbod van 4♦: forcing; vraagt openaar een eerste of tweede controle te bieden:

Bijbod van 3♠ na een 1♣-opening	Rebid openaar na bijbod van 4♦ (vraagt naar singleton of renonce)
<p>3♠ (Gambling 3SA): lange van top af gesloten lage kleur. De 3 tophonneurs zijn aanwezig.</p>	<p>4♥ = ♥controle            4♠ = ♠controle            4SA = geen controle in een kleur            5♣ = klaverkleur en singleton/renonce ♦            5♦ = ♦-kleur en singleton/renonce ♣</p>

## 24. Het biedverloop na een 1♣-opening en een 4♣/♦-antwoord

Bod	Betekenis
4♣/♦	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4♣ transfer voor ♥</li> <li>• 4♦ transfer voor ♠</li> <li>• een 7+-krt met AHV</li> <li>• geen waarden in de zijkleuren</li> </ul>

De bijbiedingen van 4♣/4♦ zijn transferbod. 4♣ is een transfer voor 4♥ en 4♦ een transfer voor 4♥.

Deze biedingen beloven een lange van top (met AHV) af gesloten kleur zonder honneurs in de zijkleuren. De lange kleur geeft een 7+-krt aan.

Het verdere biedverloop na een 4♣/♦-bijbod:

*Het bieden van de aangegeven kleur is een sign off.*

*Bieden van de opvolgende kleur vraagt bijbieder een singleton of renonce te bieden.*

Heeft openaar geen singleton of renonce dan wordt de lange kleur geboden.

Noord	Zuid
1♣	4♣
4♦	4♥

Bieden van een andere kleur door de bijbieder is een controle, slemonderzoek.

Noord	Zuid
1♣	4♣
4♠	



## 25. Het biedverloop na een 1♣-opening en een 1♦-antwoord

We antwoorden 1♦ met alle handen waarmee in klassiek Precisie een positief antwoord (1♥/♠/1SA/2♣/2♦/2SA; een bijbod in kleur belooft in klassiek Precisie 8+-HP en een 5+-krt) zou zijn gegeven.

We antwoorden 1♦ en bieden onze eventuele 5+krt met 8+ HP pas in de 2<sup>e</sup> biedronde. Het voordeel is o.a. dat een rebid van openaar van 1♥/♠ dezelfde betekenis houdt als na een 1♥/♠-opening. Alleen heeft openaar nu geen 12 t/m 15 HP maar 16+ HP. Het rebid van de 1♦-bieder verloopt nu analoog aan dat na een opening van 1♥/♠. De 1♦-bijbieder verlaagt in zijn rebids het puntenschema met 4 HP.

In het onderstaande schema zijn de rebids van de 1♣-bieder na het bijbod van 1♦ samengevat.

Rebid 1♣-openaar na bijbod van 1♦	
Rebid	Betekenis
1♥	5+-krt, 16 t/m 21 HP
1♠	5+-krt, 16 t/m 21 HP
1SA	Transfer naar ♦, 5+-krt ♦, 16 t/m 21 HP
2♣	5+-krt ♣, 16 t/m 21 HP
2♦	4-4-4-1-verdeling, 16-24 HP
2♥	Two-way bid: <ul style="list-style-type: none"> <li>• MF ♥ of</li> <li>• 23/24 of 25/26 SA</li> </ul>
2♠	MF een- of tweekleurenspeel met ♠ óf MF 2-kleurenspeel met ♥
2SA	21-22 SA
3♣	MF ♣, 16-21 HP, 6+-krt ♣ en 4+-krt ♦
3♦	MF ♦, 16-21 HP, 6+-krt ♦ en 4+-krt ♣
3♥	MF, 5-krt ♣ en 4-krt ♥
3♠	MF, 5-krt ♣ en 4-krt ♠
4♣	MF, 5+krt ♣ en 5+-krt ♦; ♣ langer of beter dan ♦
4♦	MF, 5+-krt ♣ en 5+-krt ♦; ♦ langer of beter dan ♣
3SA	27+ SA

### 25.1 Het biedverloop 1♣-1♦-1♥

Het rebid van 1♥ door openaar belooft 5+-krt ♥ met 16 t/m 21 HP en is derhalve minder sterk dan een mancheforcing 2♥ rebid. De 1♦-bieder moet echter niet te snel passen. Sprongherbiedingen en reversebiedingen zijn sterk.

<b>1♥-rebid openaar en het verdere biedverloop. 1♥ = 5+-krt 16 t/m 21 HP</b>		
<b>Openaar</b>	<b>Bijbod</b>	<b>Betekenis</b>
1♥	pas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 0 t/m 3 krt ♥</li> <li>• 0 t/m 3 (min) HP</li> </ul>
1♥	1♠	4+-krt en 4+ HP
1♥	2♣/♦	Mancheforcing, 3+-krt ♣, 5+-krt ♦, 8+ HP; zie 25.1.4
1♥	2♥	3-krt ♥, 6-7 HP OH kan nu voor de manche inviteren met 3♥, een help suit of meteen de manche bieden.
1♥	1NT (forcing)	4-7 HP, forcing; zie onder 25.1.1 en 25.1.2 voor antwoorden OH. Een 2♥-rebid van AH na 2♣/♦ van OH is valse voorkeur of 3-5 HP met 3+-krt ♥
Zie onder 25.1.1 en 25.1.2		
1♥	3♥	4+krt ♥, 0-3 HP; barrage
1♥	3♠/4♣/4♦	4+-krt ♥, 8-10 HP, splinter
1♥	3SA	3+-krt ♥, 8-10 HP, no splinter
1♥	2♠	Mancheforcing, 6+-krt♠, 8+ HP. Reactie openaar: common sense
1♥	2SA (RF)	4-krt. ♥ met 6-7 HP of 3+-krt ♥, 11+HP
3♣		Willekeurige singleton / renonce; 16-18 HP 2SA-bieder kan nu met 3♦ s/r opvragen. Openaar biedt nu s/r.

<b>Vervolg 1♥-rebid openaar en het verdere biedverloop. 1♥ = 5+-krt 16 t/m 21 HP</b>		
<b>Openaar</b>	<b>Bijbod</b>	<b>Betekenis</b>
1♥	2SA (RF)	4-krt. ♥ met 6-7 HP of 3+-krt ♥, 11+HP <b>N.B. geen aas</b>
3♥		16-18 HP, geen singleton/renonce
1♥	2SA (RF)	4-krt. ♠ met 6-7 HP of 3+-krt ♠, 11+HP
3♦/♠/4♣		Singleton / renonce; 19-21 HP
1♥	2SA (RF)	4-krt.♥ met 6-7 HP of 3+-krt ♥, 11+HP
3SA		Solide 19-21 HP, geen singleton / renonce

### 25.1.1. 1♣ - 1♦; 1♥ - 1SA

Een pas op het 1♥-rebid van OH is 0 t/m 3 HP.

Welke distributie en HP-kracht kan de 1SA-bieder hebben?

- Precies 3♥ en 6-7 HP
- 3♠=2♥=5♦=3♣ en 4-7 HP (1♣-2♣ = 6+-krt ♦ en 0-7 HP)
- 3♠=2♥=3♦=5♣ en 4-7 HP (1♣-2♦ = 6+-krt ♣ en 0-7 HP)
- 3♠=2♥=4♦=4♣ en 4-7 HP
- 2♠=3♥=3♦=5♣ en 4-7 HP
- 1♠=3♥=4♦=5♣ en 4-7 HP
- 0♠=3♥=5♦=5♣ en 4-7 HP
- 3♠=0♥=5♦=5♣ en 4-7 HP
- 3♠=1♥=4/5♦=5/4♣ en 4-7 HP
- 3♠=3♥=3/4♦=4/3♣ en 4-7 HP

### 25.1.2 Derde bod van openaar na 1♣ - 1♦; 1♥ - 1SA en het vervolg

OH heeft als hij na 1♣-1♦ het rebid van 1♥ doet **altijd** een ongebalanceerde hand. AH geeft met z'n 1SA-rebid 4-7 HP aan. Samen hebben OH en AH dan al minimaal 20 HP. Het bieden kan verder daarom natuurlijk verlopen.

Elk rebid van OH hoeft nu alleen maar kracht en distributie aan te geven. AH heeft met het 1SA-bod ook al een reeks mogelijke handen uitgesloten.

Het enige waar het in feite nog omgaat is na te gaan of er moet worden afgestopt in een deelscore of dat toch een manche worden geboden.

Biedverloop na 1♣-1♦; 1♥-1SA		
Rebid 1♣-bieder	Betekenis	Rebid 1SA-bieder
2♣	16-19 HP, 4+-krt ♣	Common sense. Nieuwe kleur stop voor SA.
2♦	16-19 HP, 4+-krt ♦	Common sense Nieuwe kleur stop voor SA
2♥	16-19 HP, 6+krt ♥	Common sense
2♠	16-19 HP, 4-krt ♠	Common sense Nieuwe kleur stop voor SA
3♣	20+ HP, 4+-krt ♣; geen MF-hand	Common sense Nieuwe kleur stop voor SA
3♦	20+ HP, 4+-krt ♦; geen MF-hand	Common sense Nieuwe kleur stop voor SA
3♥	20+ HP, 6+-krt ♥; geen MF-hand	Common sense
3♠	20+ HP, 5-krt ♠; geen MF-hand.	Common sense

MF-handen met ♥ of ♠ bied je via de MF-serie

1♣-1♦

2♠ met een MF-hand met schoppens of 5+♥-5+-♣/♦

Of via

1♣-1♦

2♥ met MF-hand hartens en een andere kleur.

### 25.1.3 Bieden met fit na 1♣-1♦;1♥

#### A) Handen met een **driekaart** steun

<b>Zeer zwak 0-3 HCP</b>	<b>Zwak 3-5 HCP</b>	<b>Inviterend 6-7 HCP</b>	<b>Sterk 8-10 HCP</b>	<b>Zeer sterk 11+ HCP</b>
Pas	Bied 1SA en verhoog daarna naar 2♥	Verhoog meteen naar 2♥	<i>Gebalanceerd:</i> bied 3SA = no splinter  <i>Ongebalanceerd:</i> Bied eerst je zijkleur en steun daarna de major zonder sprong.	<i>Gebalanceerd:</i> bied 2SA

#### B) Handen met een **vierkaart of langer** steun

<b>Zeer zwak 0-3 HCP</b>	<b>Zwak 3-5 HCP</b>	<b>Inviterend 6-7 HCP</b>	<b>Sterk 8-10 HCP</b>	<b>Zeer sterk 11+ HCP</b>
4-kaart: 3♥  5+-kaart: 4♥	Bied 1SA en verhoog daarna naar 2♥ of 3♥	Bied 2SA	<i>Gebalanceerd:</i> 3SA no splinter  <i>Ongebalanceerd:</i> Bied splinter	<i>Gebalanceerd:</i> bied 2SA

#### 25.1.4 Antwoordschema na bijbod van 2♣/♦ na 1♣-1♦; 1♥

Handige vuistregels bij 1♣-1♦; 1♥ - 2♣ en 1♣-1♦; 1♥ - 2♦

- 1) Na 1♣ - 1♦; 1♥ - 2♣ behandelt openaar het 2♣-bod alsof het écht is ondanks het feit dat het (heel) soms een driekaart kan zijn.
- 2) Als er nog geen fit is gevonden, is elk bod in een nieuwe kleur op 3-hoogte waarin nog een fit kan worden gevonden ook echt (behalve natuurlijk als het vierde kleur is).
- 3) Als AH eerst een 2/1-bod doet en daarna **zonder** sprong de major van zijn partner steunt, toont hij altijd een fit met 8+ HCP. Daarnaast heeft hij **nooit** meer dan een 3-kaart in partners major.

1♥	2♣	Mf zonder 5-kaart ♦. <b>NB: Hier kan wel een 4-kaart ♠ bij zitten!</b> Minimaal 3 klavers. Openaar behandelt dit bod alsof het echt is!	
1♥	2♣	2♦	Elke hand met een 4-kaart ♦. <b>De ruitens zijn echt.</b> Immers, 5♥-2-3-3 is een SA-opening (hand).
		2♥ 3♥	3-kaart hartenfit, 8+ HCP, forcing 11+. 3+-kaart hartenfit, sleminteresse
		2♠	Relay. Vraagt welke hand openaar heeft
		3♣	0-5-4-4
		3♦	1-5-4-3, 2-5-4-2 of 3-5-4-1. Hierna is 3♠ vierde kleur!
		3♥	6+-kaart ♥, 4-kaart ♦
		3♠	4-5-4-0
		3♣	Sterk met 5+ klavers. Hierna toont elk bod op 3-hoogte een stop voor 3SA. 4♣ toont sleminteresse.
		AH heeft geen andere opties! Als hij geen hartenfit heeft en geen sterk eenkleurenspeel in klaveren, moet hij verplicht 2♠ bieden!	
1♥	2♣	2♥	Geen 4-kaart ruiten, 6+-kaart ♥. Dit heeft voorrang boven het noemen van een 4-kaart schoppen!
		2♠	4-kaart♠. NB: dit is geen reverse, dus belooft niet langere klavers (al kan dat uiteraard wel...)
		2SA	Geen schoppenfit. Geen lege dubbelton ♦
		3♣	Echt. 4-kaart ♣. Hierna is 3♦ vierde kleur!
		3♦	Vierde kleur. Vraagt specifiek om ruitenstop
		3♥	Maximaal 3 schoppens! Ik heb héél veel hartens!
		3♠	Schoppenfit
		2SA 3SA	slow arrival, geen lege dubbelton fast arrival, geen lege dubbelton
		3♣	Sterk met 5+ klavers. Hierna toont elk bod op 3-hoogte een stop voor 3SA. 4♣ toont sleminteresse.
		3♦	Ruitenstop.
3♥ 4♥	3-kaart hartenfit, 8+ HCP, sleminteresse Sign off		

1♥	2♣	2♠	4-kaart ♠, geen 4-kaart ♦, geen 6-kaart ♥	
			2SA	Geen fit in een major. Geen lege dubbelton. Slow arrival
			3SA	Geen fit in een major. Geen lege dubbelton. Fast arrival
			3♣	Sterk met 5+ klavers. Hierna toont elk bod op 3-hoogte een stop voor 3SA. 4♣ toont sleminteresse.
			3♦	Vierde kleur. Vraagt specifiek om ruitenstop
			3♥ 4♥	3-kaart hartenfit, 8+ HCP, sleminteresse Sign off
3♠	Schoppenfit, slow arrival			
	4♠ Schoppenfit, fast arrival			
1♥	2♣	2SA	5-kaart ♥, geen 4-kaart ♦, geen 4-kaart ♠, Geen lege dubbelton	
			3♣	Sterk met 5+ klavers. Hierna toont elk bod op 3-hoogte een stop voor 3SA. 4♣ toont sleminteresse.
			3♦	Stop voor 3SA
			3♥ 4♥	3-kaart hartenfit, 8+ HCP, sleminteresse Sign off
			3♠	Stop voor 3SA, ontkent ♦-stop
			3SA	Om te spelen
1♥	2♣	3♣	4+ klaveren	
			3♦	Stop voor 3SA
			3♥	3-kaart ♥, 8+ HCP, sleminteresse
			3♠	Stop voor 3SA, ontkent ♦-stop.
			3SA	Sign off
			4♣ 5♣	Sleminteresse ♣ Fast arrival
			4♥	Sign off
1♥	2♣	3♦	5+-5+ ♥ en ♦	
			3♥ 4♥	3-kaart hartenfit, 8+ HCP, sleminteresse Sign off
			3♠	Vierde kleur. Vraagt specifiek om schoppenstop
			3SA	Om te spelen
			4♣	Controle in ♣ met ♦ troef
			4♦	Slow arrival. Interesse in ruitenslem
			5♦	Fast arrival

1♥	2♦	MF. 5+-kaart♦. Hier kan een 4-kaart schoppen bij zitten!	
1♥	2♦	2♥	6+-kaart harten. Dit heeft voorrang boven alle andere biedingen
		2♠	4-kaart schoppen
		2SA	Geen ♠-fit. Geen ♦-fit. Geen lege dubbelton
		3♣	Vierde kleur. Vraagt specifiek om klaverstop
		3♦	Geen 4-kaart schoppen. Wel 3-kaart ruiten.
		3♥	Schoppens!?! Nee joh! Ik heb een sloot hartens!
		3♠	Schoppenfit, slow arrival
		4♠	Schoppenfit, fast arrival
		2SA	slow arrival, geen lege dubbelton
		3SA	fast arrival, geen lege dubbelton
		3♣	Echt. 4+ klavers
3♦	6+-kaart ♦		
3♥	3-kaart harten, 8+ HCP, sleminteresse		
4♥	Sign off		
1♥	2♦	2♠	4-kaart schoppen, geen 6-kaart ♥
		2SA	slow arrival, geen lege dubbelton
		3SA	fast arrival, geen lege dubbelton
		3♣	Vierde kleur. Vraagt specifiek om klaverstop
		3♦	6+-kaart ♦
		3♥	3-kaart harten, 8+ HCP, sleminteresse
		4♥	sign off
3♠	Slow arrival		
4♠	Fast arrival		
1♠	2♦	2SA	Geen 6-kaart ♥, geen 4-kaart ♠, geen 4-kaart ♣, geen lege dubbelton
		3♣	Echt. 5-kaart ♣. Hierna is 3♠ vierde kleur!
		3♦	6+-kaart ♦
		3♥	3-kaart harten, 8+ HCP, sleminteresse
		4♥	Sign off
		3♠	Stop voor 3SA (ontkent ♣-stop)
3SA	Om te spelen		



1♥	2♦	3♣	4+ klavers. Geen 6-kaart ♥, geen 4-kaart ♠, geen ruitenfit	
			3♦	6+-kaart ♦
			3♥ 4♥	3-kaart harten, 8+ HCP, sleminteresse Sign off
			3♠	Vierde kleur. vraagt specifiek om schoppenstop
			3SA	Om te spelen
			4♣ 5♣	Slow arrival (sleminteresse) met ♣ troef Fast arrival (sign off)
1♥	2♦	3♦	3+ ruitens. Geen 6-kaart ♥, geen 4-kaart ♠	
			3♥	3-kaart ♥, 8+ HCP, sleminteresse
			3♠	Stop voor 3SA (ontkent ♣-stop)
			3SA	Om te spelen
			4♣	Controlebod, ♦ troef
			4♦ 5♦	Slow arrival (sleminteresse) ♦ Fast arrival (sign off)
			4♥	Sign off

### 25.1.5 1♣ - (pas) - 1♦ - (pas); 1♥ - (dbl) - Truscott

Opening hand	Actie TP	Bod partner	Betekenis
1♥	doublet		
		pas	0 t/m 4 HP, geen hartensteun
		redoublet	5+ HP en 1. óf hooguit een 2-krt ♥ 2. óf een gebalanceerde hand 3. óf een sterke hand met een goede eigen kleur
		1♠	4+-krt ♠, 6+ HP
		1SA	6-9 HP, gebalanceerde hand; maximaal een 2-krt ♥
		2♣/♦	Negative freebid
		2♥	2-5 HP, 3+-krt ♥
		2♠	---
		2SA	6-7 HP of 11+ HP, 3+-krt ♥
		3♣/♦	---
		3♥	0-5 HP, 4+-krt ♥
		3♠/4♣/4♦	Splinter, 8-10 HP met fit
		3SA	no splinter, 8-10 HP met fit
		4♥	0-5 HP, 5+-krt ♥

## 25.2 Het biedverloop 1♠-1♦-1♠

Het rebid van 1♠ door openaar belooft 5+-krt ♠ met 16 t/m 21 HP en is derhalve minder sterk dan een mancheforcing 2♠ rebid. De 1♦-bieder moet derhalve niet te snel passen. Sprongherbiedingen zijn sterk

1♠-rebid openaar en het verdere biedverloop. 1♠ = 5+-krt 16 t/m 21 HP		
Openaar	Bijbod	Betekenis
1♠	pas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 0 t/m 3 krt ♠</li> <li>• 0 t/m 3 (min) HP</li> </ul>
1♠	2♠	6-7 HP, precies een 3-krt ♠ OH kan passen, inviteren met 3♠ of Help suit of de manche bieden.
1♠	1SA	Forcing, 4-7 HP; met 3-krt ♠ steun heb je 3-5 HP. 1♣-1♦; 1♠-1SA; 2♣/♦/♥-2♠ kan valse voorkeur zijn!
Zie hieronder 25.2.1 en 25.2.2		
1♠	2♣/♦/♥	Mancheforcing, 2♣/♦: 4+-krt 2♥: 5+-krt; 8+ HP
1♠	3♠	4-krt♠, 0-3 HP; barrage

Vervolg 1♠-rebid openaar en het verdere biedverloop. 1♠ = 5+-krt 16 t/m 21 HP		
Openaar	Bijbod	Betekenis
1♠	4♣/4♦	4-krt ♠, 8-10 HP, splinter
1♠	3SA	3+-krt ♠, 8-10 HP, no splinter
1♠	2SA (RF)	4-krt. ♠ met 6-7 HP of 3+-krt ♠, 11+HP
3♣		16-18 HP, willekeurige singleton of renonce <b>N.B. geen aas</b> 2SA-bieder kan met 3♦ s/r opvragen. Openaar biedt s/r
1♠	2SA (RF)	4-krt. ♠ met 6-7 HP of 3+-krt ♠, 11+HP
3♠		Minimaal, 16-18 HP, geen sing/renon
1♠	2SA RF)	4-krt. ♠ met 6-7 HP of 3+-krt ♠, 11+HP
3♦		Singleton / renonce in geboden kleur; maximaal, 19-21HP
1♠	2SA (RF)	4-krt.♠ met 6-7 HP of 3+-krt ♠, 11+HP
3SA		Solide 19-21 HP, geen singleton / renonce

### 25.2.1 1♣-1♦; 1♠-1SA

Een pas op het 1♠-rebid van OH is 0 t/m 3 HP.

Welke distributie en HP-kracht kan de 1SA-bieder hebben?

- Precies 3♠ en 6-7 HP
- 0-2♠=0-4♥=0-5♦=0-3♣ en 4-7 HP (1♣-2♣ = 6+-krt ♦ en 0-7 HP)
- 0-2♠=0-4♥=0-3♦=0-5♣ en 4-7 HP (1♣-2♦ = 6+-krt ♣ en 0-7 HP)
- 1♠-4♥-4♦-4♣
- en nog enkele mogelijkheden

### 25.2.2 Derde bod van openaar na 1♣ - 1♦; 1♠ - 1SA en het vervolg

OH heeft als hij na 1♣-1♦ het rebid van 1♠ doet **altijd** een ongebalanceerde hand.

AH geeft met z'n 1SA-rebid 4-7 HP aan. Samen hebben OH en AH dan al minimaal 20 HP. Het bieden kan daarom verder natuurlijk verlopen.

Elk rebid van OH hoeft nu alleen maar kracht en distributie aan te geven. AH heeft met het 1SA-bod ook al een reeks mogelijke handen uitgesloten.

Het enige waar het in feite nog omgaat is na te gaan of er moet worden afgestoppt in een deelscore of dat toch een manche worden geboden.

Biedverloop na 1♣-1♦; 1♠-1SA		
Rebid 1♣-bieder	Betekenis	Rebid 1SA-bieder
2♣	16-19 HP, 4+-krt ♣	Common sense. Nieuwe kleur stop voor SA.
2♦	16-19 HP, 4+-krt ♦	Common sense Nieuwe kleur stop voor SA
2♥	16-19 HP, 4+-krt ♥	Common sense Nieuwe kleur stop voor SA
2♠	16-19 HP, 6+-krt ♠	Common sense Nieuwe kleur stop voor SA
3♣	20+ HP, 4+-krt ♣; geen MF-hand	Common sense Nieuwe kleur stop voor SA
3♦	20+ HP, 4+-krt ♦; geen MF-hand	Common sense Nieuwe kleur stop voor SA
3♥	20+ HP, 4+-krt ♥; geen MF-hand	Common sense
3♠	20+ HP, 6+-krt ♠; geen MF-hand.	Common sense

MF-handen met ♥ of ♠ bied je via de MF-serie

1♣-1♦

2♠ met een MF-hand met schoppens of 5+♥-5+♣/♦

Of via

1♣-1♦

2♥ met MF-hand hartens en een andere kleur.

25.2.3 Bieden met fit na 1♣-1♦; 1♠

A) Handen met een driekaart steun

<b>Zeer zwak 0-3 HCP</b>	<b>Zwak 3-5 HCP</b>	<b>Inviterend 6-7 HCP</b>	<b>Sterk 8-11 HCP</b>	<b>Zeer sterk 11+ HCP</b>
Pas	1SA en daarna 2♣	Verhoog meteen naar 2♣	<i>Gebalanceerd:</i> bied 3SA = no splinter  <i>Ongebalanceerd.</i> <b>Bied eerst je zijkleur en steun daarna de major zonder sprong.</b>	<i>Gebalanceerd:</i> bied 2SA

B) Handen met een vierkaart of langer steun

<b>Zeer zwak 0-3 HCP</b>	<b>Zwak 3-5 HCP</b>	<b>Inviterend 6-7 HCP</b>	<b>Sterk 8-10 HCP</b>	<b>Zeer sterk 11+ HCP</b>
4-kaart: 3♣  5+-kaart: 4♣	1SA en daarna 2♣ of 3♣	Bied 2SA	<i>Gebalanceerd:</i> 3SA no splinter  <i>Ongebalanceerd.</i> Bied splinter	<i>Gebalanceerd:</i> bied 2SA

#### 25.2.4 Antwoordschema na 1♣-1♦; 1♠ en bijbod van 2♣/♦/♥

Handige vuistregels bij 1♣ - 1♦; 1♠ - 2♣, en 1♣ - 1♦; 1♠ - 2♦, 1♠ - 2♥

- 1) Na 1♣-1♦; 1♠ - 2♣ behandelt openaar het 2♣-bod alsof het écht is ondanks het feit dat het (heel) soms een driekaart kan zijn.
- 2) Als er nog geen fit is gevonden, is elk bod in een nieuwe kleur op 3-hoogte waarin nog een fit kan worden gevonden ook echt (behalve natuurlijk als het vierde kleur is).
- 3) Als AH eerst een 2/1-bod doet en daarna **zonder** sprong de major van zijn partner steunt, toont hij altijd een fit met 8+ HCP. Daarnaast heeft hij **nooit** meer dan een 3-kaart in partners major.

1♠	2♣	Algemene mancheforcing hand zonder rode 5-kaart. Minimaal 3 klavers. Openaar behandelt dit bod alsof het echt is!	
1♠	2♣	2♦	Elke hand met een 4-kaart ♦. 5♠-2-3-3 is SA-opening(hand)
		2♥	Relay. Vraagt openaar welke hand hij heeft
		2♠	6+♠ en 4♦. Hierna common sense. Met 2-kaart schoppenfit uiteraard 3♠ (slow) of 4♠ (fast), anders met dekking in klaver en harten 2SA (slow) of 3SA (fast) en met ruitenfit 3♦ (maar SA heeft natuurlijk voorrang als dat mogelijk is).
		3♣	Echt. 5-0-4-4. Hierna common sense
		3♦	5-3-4-1, 5-2-4-2 of 5-1-4-3. Hierna is 3♥ vierde kleur!
		3♥	Echt. 5-4-4-0. Hierna common sense
		2♠ 3♠	3-kaart schoppen, 8+ HCP, sleminteresse Zeer sterke sleminteresse
		3♣	Sterk eenkleurenspeel in ♣ (minimaal goede 5-kaart). Geen 4-kaart ernaast en uiteraard geen schoppenfit. Hierna is een nieuwe kleur op 3-hoogte een stop voor 3SA.
		AH heeft geen andere opties! Als hij geen schoppenfit heeft en geen sterk eenkleurenspeel in klaveren, <b>moet</b> hij 2♥ bieden!	
		1♠	2♣
2♠ 3♠	3-kaart schoppenfit, 8+ HCP, sleminteresse Zeer sterke sleminteresse		
2SA 3SA	Geen fit ♥ of ♠, geen lege dubbelton ♣ of ♦, slow arr. Geen fit ♥ of ♠, geen lege dubbelton ♣ of ♦, fast arrival		
3♣	Echt met sterke klavers. Hierna toont elk bod op 3-hoogte een stop voor 3SA. 4♣ toont sleminteresse.		
3♦	Vierde keur. Vraagt stop in ruiten.		
3♥ 4♥	Hartenfit, slow arrival Hartenfit, fast arrival		
1♠	2♣		
		2SA 3SA	Slow arrival, geen lege dubbelton Fast arrival, geen lege dubbelton
		3♣	Echt met sterke klavers. Hierna toont elk bod op 3-hoogte een stop voor 3SA. 4♣ toont sleminteresse.
		3♦/♥	Stop voor 3SA
		3♠ 4♠	3-kaart schoppenfit, 8+ HCP Sign off

1♠	2♣	3♣	4+-kaart ♣ en 5+-krt♠, geen rode 4-kaart	
			3♦/ 3♥	Stop voor 3SA
			3♠	3-kaart schoppen, 8+ HCP, sleminteresse
			3SA	Om te spelen
			4♣	Sleminteresse ♣
			4♠	sign off
1♠	2♣	2SA	Elke 5-3-3-2 verdeling, geen lege dubbelton in ongeboden kleur	
			3♣	Echt met sterke klavers. Hierna toont elk bod op 3-hoogte een stop voor 3SA. 4♣ toont sleminteresse.
			3♦/ 3♥	Stop voor 3SA
			3♠ 4♠	3-kaart schoppen, 8+ HCP, sleminteresse Sign off
			3SA	Sign off
1♠	2♣	3♦	5+-5+ in ♠ en ♦	
			3♥	Vierde kleur. Vraagt specifiek om hartenstop
			3♠ 4♠	3-kaart schoppen, 8+ HCP, sleminteresse Sign off
			3SA	Om te spelen
			4♣	Controlebod met ♦ troef
			4♦	Slow arrival met ruitenfit (ontkent ♣ controle)
			5♦	Fast arrival met ruitenfit
1♠	2♣	3♥	5+-5+ in ♠ en ♥	
			3♠ 4♠	3-kaart schoppen, 8+ HCP, sleminteresse sign off
			3SA	Om te spelen
			4♣	Controlebod met harten troef
			4♦	Controlebod met harten troef
			4♥	Sign off

1♠	2♦	MF. 5+-kaart ♦	
1♠	2♦	2♥	4-kaart harten. Dit heeft voorrang boven het aangeven van een 6-kaart schoppen!
		2♠ 3♠	3-kaart schoppen, 8+ HCP, sleminteresse Zeer sterke sleminteresse ♠
		2SA 3SA	slow arrival, geen lege dubbelton fast arrival, geen lege dubbelton
		3♣	Vierde kleur. Vraagt specifiek om een klaverstop
		3♦	6+-kaart ♦
		3♥ 4♥	Slow arrival met hartenfit Fast arrival met hartenfit
1♠	2♦	2♠	6+-kaart ♠. Geen 4-kaart harten.
		2SA 3SA	slow arrival, geen lege dubbelton fast arrival, geen lege dubbelton
		3♣	Echt. 5+ klavers
		3♦	Echt. 6+-kaart ♦, geen 5-kaart ♠
		3♥	Stop in ♥, geen stop in ♣
		3♠ 4♠	3-kaart ♠, 8+ HCP, sleminteresse Sign off
1♠	2♦	2SA	Precies 5-3-2-3 verdeling
		3♣	Echt. 5+ klavers (er is dus een fit)
		3♦	6+-kaart ♦
		3♥	Stop in ♥, geen stop in ♣
		3♠ 4♠	3-kaart schoppen, 8+ HCP, sleminteresse Sign off
		3SA	Om te spelen
1♠	2♦	3♣	4+ klavers. Geen 6-kaart♠, geen 4-kaart ♥, geen 3-kaart ♦
		3♦	6+-kaart ♦
		3♥	Vierde kleur. Vraagt specifiek om hartenstop
		3♠ 4♠	3-kaart schoppen, 8+ HCP, sleminteresse Sign off
		3SA	Om te spelen
		4♣	Sleminteresse



1♠	2♦	3♦	3+ ruitens. Geen 6-kaart♠, geen 4-kaart♥	
			3♥	Stop voor 3SA (klaverstop ontbreekt) NB: Hierna toont 3♠ een halve ♣-stop.
			3♠	3-kaart schoppen, 8+ HCP, sleminteresse
			3SA	Om te spelen
			4♣	Controlebod, ♦troef
			4♦	Sleminteresse ♦
			4♠	Sign off
1♠	2♦	3♥	5+-5+ in ♠ en ♥	
			3♠	3-kaart♠, 8+ HCP, sleminteresse
			3SA	Om te spelen
			4♣	Controle met harten troef
			4♦	Controle met harten troef
			4♥	Sign off
			4♠	Sign off

1♠	2♥	MF. 5+-kaart♥		
1♠	2♥	2♠	6+-kaart♠, geen 3-kaart♥	
			2SA	Slow arrival, geen lege dubbelton
			3SA	Fast arrival, geen lege dubbelton
			3♣/♦	Echt. 4+-kaart in de geboden kleur. Geen schoppenfit.
			3♥	6+-kaart♥
1♠	2♥	2SA	Geen 6-kaart♠, geen 3-kaart♥, geen 4+-kaart laag. 5-2-3-3 verdeling dus...	
			3♣/♦	Echt. 5+-5+ in ♥ en de geboden kleur
			3♥	6+-kaart♥
			3♠	3-kaart schoppen, 8+ HCP, sleminteresse
			4♠	Sign off
		3SA	Om te spelen	

1♠	2♥	3♣	4+-kaart ♣. Geen 6-kaart ♠, geen 3-kaart ♥.	
			3♦	Vierde kleur. Vraagt specifiek om ruitenstop
			3♥	6+-kaart ♥
			3♠ 4♠	3-kaart schoppen, 8+ HCP, sleminteresse Sign off
			3SA	Om te spelen
			4♣	Sleminteresse in ♣
1♠	2♥	3♦	4+-kaart ♦. Geen 6-kaart ♠, geen 3-kaart ♥, geen 4-kaart ♣.	
			3♥	LET OP: UITZONDERING! Geen klaverstop! Hoeft dus geen 6-kaart te zijn!
			3♠ 4♠	3-kaart schoppen, 8+ HCP, sleminteresse 1 sign off
			3SA	Om te spelen
			4♣	Controle ♣, ♦ troef
			4♦	Sleminteresse ♦
1♠	2♥	3♥	3+-kaart harten	
			3♠ 4♠	Controle in schoppen (Ax of Hx) met harten troef. Sign off
			3SA	Serious 3SA
			4♣	Controle met harten troef
			4♦	Controle met harten troef
			4♥	Sign off

**25.2.5 1♣ - (pas) - 1♦ - (pas); 1♠ - (dbl) - Truscott**

Opening hand	Actie TP	Bod partner	Betekenis
1♠	doublet		
		pas	0 t/m 4 HP, geen 2+- krt ♠
		redoublet	5+ HP en 4. óf hooguit een 2-krt ♠ 5. óf een gebalanceerde hand 6. óf een sterke hand met een goede eigen kleur
		1SA	6-9 HP, gebalanceerde hand; maximaal een 2-krt ♠
		2♣/♦/♥	Negative freebid
		2♠	2-5 HP, 3+-krt ♠
		2SA	6-7 HP of 11+ HP, 3+-krt ♠
		3♠	0-5 HP, 4+-krt ♠
		4♣/4♦/4♥	Splinter, 8-10 HP met fit
		3SA	no splinter, 8-10 HP met fit
		4♠	0-5 HP, 5+-krt ♠

### 25.3 Het biedverloop 1♣-1♦-2♣

Openaar heeft een ongebalanceerde hand met een 5+-krt ♣; 16 t/m 21 HP

Bijbod na 1♣-1♦; 2♣	Herbieding openaar
Pas: 0 t/m 3 HP	
2♥	MF tweekleurens spel ♥/♠; uitwerking in 25.3.0
2♠	MF tweekleurens spel ♠/♦; uitwerking in 25.3.0
2SA	MF tweekleurens spel ♥/♦ of 4-5 HP met 3+-krt ♣-steun; vervolg openaar uitgewerkt in 25.3.0
3♣: Licht inviterend (6-8 HCP), goede 3+-krt ♣; 4-krt. ♥/♠ is mogelijk; non forcing	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieuwe kleur: maximum, forcing, 3♦ stop voor 3SA, 3♥/♠ echt</li> <li>3SA: maximum, sign off</li> </ul>
3♦: Sterk éénkleurens spel ♦ zonder vierkaart hoog ernaast	Op 3-niveau stop voor SA bieden; verder common sense
4♣: Preëemptief	Common sense
2♦	Relay. Indien de hand van de AH niet aan bovenstaande mogelijkheden voldoet dan wordt 2♦ bijgeboden. Dit is een conventioneel bod met 7+ HP. Het bod is een forcing relay en vraagt openaar zijn hand te omschrijven. In eerste instantie wordt er door de 2♦-bieder gezocht naar een fit in de hoge kleuren. Het gaat dan met name om het opsporen van een 4-4 of 5-3 fit in ♥ en ♠.

In het biedverloop 1♣ - 1♦ - 2♣ - 2♦ en verder is 4SA meestal 6 Azen RKC. Naast de 4 azen (keycards) telt dan ook steeds – afhankelijk van het rebid van de 2♣-bieder - ♣-, ♦-, ♥- en/of ♠-heer als keycard mee.

Het antwoordschema na 4SA:

5♣ = 1 of 4 keycards

5♦ = 0 of 3 keycards

5♥ = 2 of 5 keycards zonder troefvrouw in de langste of laagste kleur

5♠ = 2 of 5 keycards met troefvrouw in de langste of laagste kleur.

Als alle zes keycards aanwezig zijn dan mag de 4SA-bieder met 5SA nog naar het aantal 'secundaire' keycards vragen. Dit zijn dan de twee vrouwen in de aangegeven kleuren en de twee heren in de andere twee kleuren.

Het antwoordschema na 5SA: 6♣ = 0, 6♦ = 1, 6♥ = 2, 6♠ = 3, 6SA = 4.

In één geval is 4SA in het biedverloop 1♣ - 1♦; 2♣ - 2♦ geen 6 Azen RKC of RKC maar toch kwantitatief en wel als AH na openaars antwoord op de 2♦-relay van 2♥ **meteen** naar 4SA springt. Het gaat dan dus om dit biedverloop:

1♣ - 1♦ - 2♣ - 2♦ - 2♥ - 4SA

### 25.3.0 eerste bijbod in 1♣-1♦; 2♣ is 2♥/♠/SA

Bijbod bijbieder in biedverloop 1♣-1♦; 2♣	
2♥	MF tweekleurens spel ♥/♠; zegt niets over stop in de "vierde kleur"
2♠	MF tweekleurens spel ♠/♦; zegt niets over stop in de "vierde kleur"
2SA	MF tweekleurens spel ♥/♦ of 4-5 HP met 3+-krt ♣-steun; zegt niets over stop in de "vierde kleur"

Biedverloop 1♣-1♦; 2♣-2♥ (MF tweekleurens spel ♥/♠) vervolgt openaar met:	
2♠	Slow arrival voor ♠
2SA	Geen steun, wel ♦-stop, <8 speelslagen
3♣	Zeer lange klaveren, geen steun, geen ♦-stop (Zal wel nauwelijks voorkomen)
3♦	5+-krt ♦, geen steun
3♥	Slow arrival voor ♥
3♠	Fast arrival voor ♠; laat bijbieder nog ruimte voor controlebiedingen
3SA	Geen steun, wel ♦-stop, 8-9 speelslagen
4♣	Geen steun, wel ♦-stop, 9+-10 speelslagen
4♦	
4♥	Fast arrival voor ♥
4♠	
4SA	6 Azen RKC

Biedverloop 1♣-1♦; 2♣-2♠ (MF tweekleurens spel ♠/♦) vervolgt openaar met:	
2SA	Geen steun, wel ♥-stop, <8 speelslagen
3♣	Zeer lange klaveren, geen steun, geen ♥-stop (Zal wel nauwelijks voorkomen)
3♦	Slow arrival voor ♦
3♥	
3♠	Slow arrival voor ♠
3SA	Geen steun, wel ♥-stop, 8-9 speelslagen
4♣	Geen steun, wel ♥-stop, 9+-10 speelslagen
4♦	Fast arrival voor ♦; laat bijbieder nog ruimte voor controlebiedingen
4♥	
4♠	Fast arrival voor ♠
4SA	6 Azen RKC

Biedverloop 1♣-1♦; 2♣-2SA (MF tweekleurens spel ♥/♦ of 4-5 HP met 3+krt ♣-steun) vervolgt openaar met:	
3♣	Minimaal, 16-20 HP. 3♦ door AH is nu MF tweekleurens spel ♥/♦.
3♦/♥/♠	Stop in die kleur en 21-22 HP. AH: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4♣ = sign off</li> <li>• kleurbod op 3-niveau is stop</li> <li>• 4♦ = MF ♦/♥</li> </ul>
3SA	Non forcing AH: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pas</li> <li>• 4♦ = MF tweekleurens spel ♦/♥.</li> </ul>

### 25.3.1 Derde bod van openaar na 1♣-1♦; 2♣ en 2♦-rebid is 2♥

Bod	Betekenis	
2♥	Vierkaart hoog aanwezig. Minimale 1♣-opening (minder dan 8 speelslagen; 16-18 HP)	
2♣	Relay. <i>Zegt niets over klaveren.</i>	
2SA	2- of 3-kaart ♥, 4-krt ♠	
3♣	Mancheforcing relay. Vraagt precieze verdeling hoge kleuren. <b>Worst first</b>	
3♦	2-krt ♥	- 3SA en 5♣ = sign off
3♥	3-krt ♥	- 4♦ (endsignal) verplicht openaar om 4♥ te bieden, waarna partner het definitieve eindbod bepaalt. - direct 4♣, 4♥ en 4♠ stellen de troefkleur vast en tonen sleminteresse, RF!
4SA	6 keycard blackwood voor klaveren en schoppen	
Elk ander bod – ook 4♣ – is een sign off		
3♠	2- of 3-kaart ♠, 4-krt ♥	
3♦	Relay. Vraagt precieze verdeling hoge kleuren. <b>Worst first</b>	
3♥	2-krt ♠	- 3SA en 5♠ = sign off
3♠	3-krt ♠	- 4♦ (endsignal) verplicht openaar om 4♥ te bieden, waarna partner het definitieve eindbod bepaalt. - direct 4♣, 4♥ en 4♠ stellen de troefkleur vast en tonen sleminteresse, RF!
4SA	6 keycard blackwood voor klaveren en harten	
Elk ander bod – ook 4♣ – is een sign off		
3♦	Renonce of singleton♥, 4-krt ♠	
3♥	<b>Mancheforcing</b> relay. Vraagt precieze verdeling. <b>Worst first</b>	
3♠	1-krt ♥	- Hierna is 3SA een sign off.
3SA	0-krt ♥	- 4♦ (endsignal) verplicht openaar om 4♥ te bieden, waarna partner het definitieve eindbod bepaalt. - 4♣/♠ stelt troefkleur vast met sleminteresse, RF.
4SA	6 keycard blackwood voor klaveren en schoppen	
<b>Elk ander bod – ook 4♣ – is een sign off</b>		
3♥	Renonce of singleton♠, 4-krt ♥	
3♠	<b>Mancheforcing</b> relay. Vraagt precieze verdeling. <b>Worst first</b>	
3SA	1-krt ♠	- 4♦ (endsignal) verplicht openaar om 4♥ te bieden, waarna partner het definitieve eindbod bepaalt.
4♣	0-krt ♠	- 4♣ (na 3SA)/4♥/5♣ (na 4♣) stelt de troefkleur vast met sleminteresse, RF.
4SA	6 keycard blackwood voor klaveren en harten	
<b>Elk ander bod – ook 4♣ – is een sign off</b>		
3♠	4♠-4♥-0♦-5♣ <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4SA is 6 keycard blackwood (♥ en ♠)</li> <li>• 4♦ (endsignal) verplicht openaar om 4♥ te bieden, waarna partner het definitieve eindbod bepaalt.</li> <li>• 4♣/♥/♠ is sleminteresse, RF.</li> </ul>	

### 25.3.2 Derde bod van openaar na 1♣ - 1♦; 2♣ en 2♦-rebid is 2♥

Bod	Betekenis
2♥	Vierkaart ♥ of ♠ aanwezig. Minimale 1♣-opening (minder dan 8 speelslagen)
2SA	Limiet <b>zonder</b> ♣-aansluiting. Geen 4-kaart hoog; Nieuwe kleur geeft een stop aan voor SA
3♣	Limiet <b>met</b> ♣-steun. Geen 4-kaart hoog; Nieuwe kleur geeft een stop aan voor SA
3♦	Dit bod heeft geen logische betekenis. Als je een 4-kaart hoog hebt, zou je eerst uitzoeken of er een fit is, en zonder 4-kaart hoog zou je in de vorige biedronde al 3♦ hebben geboden.
3♥/♠	MF éénkleurenspeel met een troefkleur die tegenover een singleton speelbaar is. 6-kaart of langer. Met 5-kaart hoog bied je dus altijd 2♠ of 2SA.
3SA	Sign off
4♣	MF (11+ HCP). Sleeminteresse in ♣. Geen 4-kaart hoog.
4♦	2 vierkaarten hoog, niet geïnteresseerd in sleem. Openaar biedt de manche in zijn major
5♣	Sign off

### 25.3.3 Derde bod van openaar na 1♣ - 1♦; 2♣ en 2♦-rebid is 2♣

Bod	Betekenis							
2♣	Minimale 1♣-opening (minder dan 8 speelslagen; 16-18 HP); geen 4-krt ♦/♥/♠ <i>Een 6+-krt ♣, want een 2-3-3-5♣ wordt met 1SA geopend.</i>							
2SA	Limiet (7/8 punten). Geen 5-kaart hoog. Verdeelde kaart. Partner mag met maximum uiteraard een stop tonen of meteen 3SA bieden. <b>Zie voetnoot</b>							
3♣	'Ik heb <b>geen</b> 5-kaart hoog <b>maar wil wel naar de manche.</b> ' <b>Partner vervolgt met tonen van stops. Forcing tot 3SA of 4♣.</b> Na het passeren van 3SA door AH is: 4♣: sign off 4♦: endsignal 4♥/♠/5♣: sleminteresse (4♥/♠ = controlebod, ♣ troef), RF							
3♦	'Ik heb <b>absoluut</b> een 5-kaart hoog.' Relay. Vraagt driekaart hoog.							
	<table border="1"> <tr> <td>3♥</td> <td>3-kaart ♥, mogelijk ook 3-kaart ♠</td> <td rowspan="3">Hierna: 3♠ (na 3♥): 5-krt ♠, geen ♦-stop 3SA (na 3♥): 5-krt ♠, wel ♦-stop 3SA (na 3♠)/4♣: sign off 4♦: endsignal 4♥/♠/5♣: sleminteresse</td> </tr> <tr> <td>3♠</td> <td>3-kaart♠, niet in ♥</td> </tr> <tr> <td>3SA</td> <td>Geen driekaart hoog</td> </tr> </table>	3♥	3-kaart ♥, mogelijk ook 3-kaart ♠	Hierna: 3♠ (na 3♥): 5-krt ♠, geen ♦-stop 3SA (na 3♥): 5-krt ♠, wel ♦-stop 3SA (na 3♠)/4♣: sign off 4♦: endsignal 4♥/♠/5♣: sleminteresse	3♠	3-kaart♠, niet in ♥	3SA	Geen driekaart hoog
3♥	3-kaart ♥, mogelijk ook 3-kaart ♠	Hierna: 3♠ (na 3♥): 5-krt ♠, geen ♦-stop 3SA (na 3♥): 5-krt ♠, wel ♦-stop 3SA (na 3♠)/4♣: sign off 4♦: endsignal 4♥/♠/5♣: sleminteresse						
3♠	3-kaart♠, niet in ♥							
3SA	Geen driekaart hoog							
3♥/3♠	MF eenkleurenspeel, speelbaar tegenover singleton. Openaar biedt met renonce in partners kleur 4♣. Met fit doet hij met een maximum een controlebod (of 3SA 'serious'). Met minimum meteen manche bieden.							
3SA	Om te spelen. <b>(zie voetnoot 2).</b>							
4♣	Sleminteresse met ♣ troef. Start controlebiedingen.							
5♣	Sign off							

#### Voetnoot

Waar na een 2♣-opening het wél van belang is dat zo'n direkt 3SA-bod enige aansluiting in klaveren belooft (omdat je niet zeker weet of partner wel entrees heeft buiten de klaverenkleur) is dat na een 1♣-opening veel minder nodig. Partner heeft immers met enige zekerheid entrees buiten de klaverenkleur, want hij belooft er 16+ en kan maximaal 10 punten hebben in de klaveren.



### 25.3.4 Derde bod van openaar na 1♣-1♦; 2♣ en 2♦-rebid is 2SA

Bod	Betekenis	
2SA	<b>Mancheforcing.</b> Geen 4-kaart ♦/♥/♠. 8-10 speelslagen (19-21 HP). Net als bij 2♣ geldt hier dus dat openaar een 6+-kaart klaver moet hebben! <i>Gebalanceerde 19-21 HP is een SA-opening (hand).</i>	
3♣	‘Ik heb geen 5-kaart hoog.’ Hierna biedt OH stops. Na het passeren van 3SA door AH is: 4♣/♦/♥/♠ : sleminteresse (4♦/♥/♠ = controlebod, ♣ troef)	
3♦	Transfer naar ♥	<i>Openaar weigert deze transfers met een 3-kaart fit (of honneur dubbelton) door een controlebod te doen in een nieuwe kleur, waarna AH een eindbod kan doen of een controlebod (= slemponging). Zonder fit (maximaal kleine dubbelton) maakt openaar de transfer af. 3SA bieden is een sign off. OH heeft dan maximaal een singleton in de hoge kleur. Ook dan kan AH nog steeds een slemponging doen.</i>
3♥	Transfer naar ♠	
3♠	Geen betekenis	
3SA	Sign off	
4♣	sleminteresse ♣	Start controlebiedingen
4♦	sleminteresse ♦	
5♣/♦	Sign off	

### 25.3.5 Derde bod van openaar na 1♣ - 1♦; 2♣ en 2♦-rebid is 3♣

Bod	Betekenis
3♣	5-kaart ♣, 4/5-kaart ♦, geen 4-kaart hoog, 16+ HP maar niet mancheforcing! wel <b>rondeforcing</b> <b>Zie voetnoot.</b>
3♦	Geen 5+-krt ♥/♠. Vraagt naar een stop.
3♥	Stop in ♥, niet in ♠
3♠	Stop in ♠, niet in ♥
3SA	Stops in beide majors
4♣	Geen stops, minimum
4♦	Geen stops, maximum
3♥/♠	Goede 5+-krt, speelbaar tegenover honneur dubbelton
3SA	Sign off
4♣	Sleminteresse met ♣ troef. Start controlebiedingen.
4♦	Sleminteresse met ♦ troef. Start controlebiedingen.
5♣/♦	Sign off

#### Voetnoot:

Bezit ♣ en ♦	Open met	Rebid OH
5♣ - 4♦	1♣	2♣ en daarna 3♣
5♣ - 5♦	1♣	1SA of 2♣ en dan 3♣
5♦ - 4♣	1♣	1SA en daarna 3♣
6♣ - 4♦	1♣	3♣ na 1♦-bijbod
6♦ - 4♣	1♣	3♦ na 1♦-bijbod
6♣ -5+♦	1♣	Herbied 3♣ na 1♦-bijbod
5♣ -6+♦	1♣	Herbied 3♦ na 1♦-bijbod

### 25.3.6 Derde bod van openaar na 1♣-1♦; 2♣ en 2♦-rebid is 3♦

Bod	Betekenis
3♦	Mancheforcing (8-10 speelslagen, 19-21 HP). Relay met minstens één vierkaart hoog. Het antwoordenschema lijkt op dat van Niemeijer:
3♥/3♠	4-kaart (of langer) in de <u>niet geboden</u> hoge kleur. Openaar biedt nu de manche in de hoge kleur (als er een fit is) en anders 3SA of 4♣/4♦ (4♦ geeft een 4-0-4-5 of een 0-4-4-5 aan, 4♣ iets met 6 of meer ♣ waarmee je beslist geen 3SA wil spelen).
3SA	Sign off
4♣	Sleminteresse in ♣ (9+ HCP). Openaar vervolgt met controlebod.
4♦	Twee vierkaarten (of langer) hoog. Nadat openaar zijn hoge kleur bekend heeft gemaakt, is 4SA 6 keycards blackwood voor die hoge kleur en ♣.
5♣	Sign off (7/8 HCP)

### 25.3.7 Derde bod van openaar na 1♣-1♦; 2♣ en 2♦-rebid is 3♥

Bod	Betekenis
3♥	Mancheforcing. (8-10 speelslagen). Relay met een driekaart ♥ en singleton of renonce in ♠. Minimaal 6-krt ♣. Met 1♠-3♥-4♦-5♣ of 0♠-3♥-5♦-5♣ herbidt OH 3♣!.
3♠	MF Sterk éénkleurenspeel ♠, speelbaar tegenover singleton.
3SA	Sign off.
4♣	Sleminteresse in ♣ (9+ HCP). Openaar vervolgt met controlebod
4♦	Sleminteresse in ♦ (9+ HCP). Openaar vervolgt met controlebod
4♥	Sign off
4♠	Controle schoppen, harten troef
4SA	RKC , ♥ troef
5♣/5♦	Sign off (7/8 HCP)

### 25.3.8 Derde bod van openaar na 1♣-1♦; 2♣ en 2♦-rebid is 3♣

Bod	Betekenis
3♣	Mancheforcing ( <b>8-10 speelslagen</b> ). Relay met een driekaart ♠, 6+-kr ♣, singleton of renonce ♥. Met: 3♣-1♥-4♦-5♣ of 3♣-0♥-5♦-5♣ herbidet OH 3♣!
3SA	Sign off
4♣	Sleminteresse in ♣ (9+ HCP). Openaar doet controlebod.
4♦	Sleminteresse in ♦ (9+ HCP). Openaar doet controlebod.
4♥	Sterk éénkleurenspeel, speelbaar tegenover singleton
4♠	Sign off
4SA	RKC, ♠ troef (Geen 6 Azen RKC)
5♣/♦	Sign off (7/8 HCP)

### 25.3.9 Derde bod van openaar na 1♣ -1♦; 2♣ en 2♦-rebid is 3SA

Bod	Betekenis
3SA	<b>Mancheforcing. 8-10 speelslagen.</b> Geen driekaart hoog. 2♠-2♥-4♦-5♣-verdeling of 1M-2M-5♦-5♣-verdeling. <i>In het vervolg is 4SA nu standaard RKCB en geen "6" Azen RKC!</i>
4♣/4♦	Sleminteresse in ♣ respectievelijk ♦ (9+ HCP). Openaar vervolgt met controlebod
4♥/4♠	Sterk éénkleurenspeel, speelbaar tegenover singleton
5♣	Sign off (7/8 HCP)
5♦	Sign off (7/8 HCP)

### 25.3.10 Derde bod van openaar na 1♣ - 1♦; 2♣ en 2♦-rebid is 4♣

Bod	Betekenis
4♣	Mancheforcing ( <b>10-10½ speelslagen</b> ). Sterk tweekleurenspeel ♣ en ♦. ♣ zijn beter gevuld of langer dan ♦. <b>Geen driekaart hoog</b>
4♦	Sleminteresse met ♦ troef
4♥/4♠	Sterk éénkleurenspeel, speelbaar tegenover singleton
4SA	6 Azen RKC (♣ en ♦)
5♣	Sign off
5♦	Sign off

### 25.3.11 1♣-1♦; 2♣ en tussenbieden van de tegenpartij.

Tegenpartij doubleert 2♣	
Bod	Betekenis
Redoublet	5+ HP:overige kleuren – behalve ♣ - sterk
Overige biedingen	Deze behouden hun normale betekenis

De tegenpartij doet een volgbod op 2♣	
Bod	Betekenis
Doublet op volgbod op 2-niveau, 5+HP	Negatief, niet MF met 16-18 HP, 1♣-openaar biedt zijn 4-krt ♥/♠, 5+-krt ♣ of 5+-krt ♦
Doublet op volgbod op 3-niveau	Strafdoublet
2SA	<p>Conventioneel. Dit 2SA-bod vervangt het conventionele 2♦-antwoord en is MF.</p> <p>Antwoorden op 2SA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3♣: elk minimum (16 – 18 HP) Hierna kan de bijbieder met 3♦ vragen naar een 4-krt ♥/♠. Heeft de 2♣-bieder geen 4-krt ♥/♠ dan biedt hij 3SA</li> <li>• Alle andere biedingen op 3- en 4-niveau beloven 19+ HP</li> <li>• Cuebid kleur tegenpartij: minstens 1 stopper in die kleur</li> </ul>
Nieuwe kleur of steunen ♣	Competitief

Tegenpartij biedt in het biedverloop 1♣ - 1♦; 2♣ - (pas) - 2♦ -		
Bod TP	Bod 2♣-bieder	Betekenis
Doublet	Pas	4 krt ♥ en ♠
	Redoublet	4-krt ♥
	2♥	4-krt ♠
	Elk bod vanaf 2♣	System on
2♥/♠	Pas	Niets extra's te melden
	2SA	Goede dekking in kleur TP
	Doublet	Negatief, belooft de andere hoge kleur
	3♣	Extra klaverlengte
	3♦	Tweekleurenspeel ♣/♦
Volgbod op 3-niveau	Doublet	Straf

## 25.4 Het biedverloop 1♣-1♦-1SA

1SA is niet nodig om een gebalanceerde SA-verdeling aan te geven aangezien daarmee 1SA (16-18 HP) wordt geopend.

1SA: een transfer naar 2♦. Openaar heeft een ongebalanceerde hand met een 5+-krt ♦; 16 t/m 21 HP

Bijbod na 1♣-1♦; 1SA	Herbieding openaar	
2♣: 0 t/m 3 HP	2♦ indien OH geen MF-hand heeft.	
	2♥ MF met 5+-krt ♦ en 4-krt ♥	Antwoorden AH : fast en slow arrival of controle.
	2♠ MF met 5+-krt ♦ en 4-krt ♠	Antwoorden AH : fast en slow arrival of controle
2♥	MF tweekleurenspeel ♥/♠; uitgewerkt in 25.4.0	
2♠	MF tweekleurenspeel ♠/♣; uitgewerkt in 25.4.0	
2SA	MF tweekleurenspeel ♥/♣ pf 4-5 HP met 3+-krt♦; uitgewerkt in 25.4.0	
3♣: Sterk éénkleurenspeel in ♣ zonder vierkaart hoog ernaast	Common sense. Stops voor 3SA bieden of 3SA of 4♣.	
3♦: Licht inviterend (6-8 HCP), goede 3+-krt♦; 4-krt. ♥/♠ is mogelijk; non forcing	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieuwe kleur: maximum, forcing, 3♥/♠ = 4-krt</li> <li>3SA: maximum, sign off</li> </ul>	
4♦: Preëmptief	Common sense	
2♦	Relay. Indien de hand van de AH niet aan bovenstaande mogelijkheden voldoet dan wordt 2♦ bijgeboden. Dit is een conventioneel bod met 7+ HP. Het bod is een forcing relay en vraagt openaar zijn hand te omschrijven. In eerste instantie wordt er door de 2♦-bieder gezocht naar een fit in de hoge kleuren. Het gaat dan met name om het opsporen van een 4-4 of 5-3 fit in ♥ en ♠.	

In het biedverloop 1♣ - 1♦ - 1SA - 2♦ en verder is 4SA meestal 6 Azen RKC. Naast de 4 azen (keycards) telt dan ook steeds – afhankelijk van het rebid van de 1♣-bieder - ♣-, ♦-, ♥- en/of ♠-heer als keycard mee.

Het antwoordschema na 4SA:

5♣ = 1 of 4 keycards

5♦ = 0 of 3 keycards

5♥ = 2 of 5 keycards zonder troefvrouw in de langste of laagste kleur

5♠ = 2 of 5 keycards met troefvrouw in de langste of laagste kleur.

Als alle zes keycards aanwezig zijn dan mag de 4SA-bieder met 5SA nog naar het aantal 'secundaire'keycards vragen. Dit zijn dan de twee vrouwen in de aangegeven kleuren en de twee heren in de andere twee kleuren.

Het antwoordschema na 5SA: 6♣ = 0, 6♦ = 1, 6♥ = 2, 6♠ = 3, 6SA = 4.

In één geval is 4SA in het biedverloop 1♣ - 1♦; 1SA - 2♦ geen 6 Azen RKC of RKC maar toch kwantitatief en wel als AH na openaars antwoord op de 2♦-relay van 2♥ **meteen** naar 4SA springt. Het gaat dan dus om dit biedverloop:  
1♣ - 1♦; 1SA - 2♦; 2♥ - 4SA

## 25.4.0 Tweede bijbod van openaar na 1♣ - 1♦; 1SA 2♥/♠/SA

Bijbod bijbieder in biedverloop 1♣-1♦; 1SA	
2♥	MF tweekleurens spel ♥/♠; zegt niets over stop in de "vierde kleur"
2♠	MF tweekleurens spel ♠/♣; zegt niets over stop in de "vierde kleur"
2SA	MF tweekleurens spel ♥/♣ of 4-5 HP met 3+-krt ♦; zegt niets over stop in de "vierde kleur"

Biedverloop 1♣-1♦; 1SA-2♥ (MF tweekleurens spel ♥/♠) vervolgt openaar met:	
2♠	Slow arrival voor ♠
2SA	Geen steun, wel ♣-stop, <8 speelslagen
3♣	5+-krt ♣, geen steun
3♦	Zeer lange ♦, geen steun; geen ♣-stop (Zal wel nauwelijks voorkomen)
3♥	Slow arrival voor ♥
3♠	Fast arrival; laat bijbieder nog ruimte voor controlebiedingen
3SA	Geen steun, wel ♣-stop, 8-9 speelslagen
4♣	
4♦	Geen steun, wel ♣-stop, 9+-10 speelslagen
4♥	Fast arrival
4♠	
4SA	6 Azen RKC

Biedverloop 1♣ - 1♦; 1SA-2♠ (MF tweekleurens spel ♠/♣) vervolgt openaar met:	
2SA	Geen steun, wel ♥-stop, <8 speelslagen
3♣	Slow arrival voor ♣
3♦	Zeer lange ruiten, geen steun; geen ♣-stop (Zal wel nauwelijks voorkomen)
3♥	
3♠	Slow arrival voor ♠
3SA	Geen steun, wel ♥-stop, 8-9 speelslagen
4♣	Slow arrival voor ♣; laat bijbieder nog ruimte voor controlebiedingen
4♦	Geen steun, wel ♥-stop, 9+-10 speelslagen
4♥	
4♠	Fast arrival voor ♠
4SA	6 Azen RKC

Biedverloop 1♣ - 1♦; 1SA-2SA (MF tweekleurens spel ♥/♣) vervolgt openaar met:	
3♦	Minimaal = 16-20 HP AH past of biedt 3♥ = MF ♣ en ♥.
3♣/♥/♠	Stop in die kleur en 21-22 HP AH: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kleurbod op 3-niveau is stop</li> <li>• 4♣ = MF ♣/♥</li> <li>• 4♦ = sign off</li> </ul>
3SA	Non forcing AH: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pas</li> <li>• 4♣ = MF ♣ en ♥</li> </ul>



### 25.4.1 Derde bod van openaar na 1♣ - 1♦; 1SA en 2♦-rebid is 2♥

Bod	Betekenis	
2♥	Vierkaart hoog aanwezig. Minimale 1♣-opening (< 8 speelslagen, 16-18 HP)	
2♠	Relay. <i>Zegt niets over ruiten.</i>	
2SA	2- of 3-kaart ♥, 4-krt ♠	
3♣	MF relay. Vraagt precieze verdeling hoge kleuren. <b>Worst first</b>	
3♦	2-krt ♥	- 3SA is sign off.
3♥	3-krt ♥	- 4♣ ( <b>endsignal</b> ) verplicht openaar om 4♦ te bieden, waarna partner het definitieve eindbod bepaalt. - direct 4♦, 4♥, 4♠ stellen de troefkleur vast en tonen sleminteresse, RF!
4SA	6 keycard blackwood voor ruiten en schoppen	
Elk ander bod – ook 4♦ - is een sign off		
3♣	2- of 3-kaart♠, 4-krt ♥	
3♦	MF relay. Vraagt precieze verdeling hoge kleuren. <b>Worst first</b>	
3♥	2-krt ♠	- 3SA is sign off.
3♠	3-krt ♠	- 4♣ ( <b>endsignal</b> ) verplicht openaar om 4♦ te bieden, waarna partner het definitieve eindbod bepaalt. - direct 4♦, 4♥, 4♠ stellen de troefkleur vast en tonen sleminteresse, RF!
4SA	6 keycard blackwood voor ruiten en harten	
Elk ander bod is een sign off		
3♦	Renonce of singleton ♥, 4-krt ♠	
3♥	<b>Mancheforcing</b> relay. Vraagt precieze verdeling. <b>Worst first</b>	
3♠	1-krt ♥	- 3SA is sign off. 4♣ ( <b>endsignal</b> ) verplicht openaar om 4♦ te bieden, waarna partner het definitieve eindbod bepaalt.
3SA	0-krt ♥	- direct 4♦ en 4♠ stellen de troefkleur vast en tonen sleminteresse, RF!
4SA	6 keycard blackwood voor ruiten en schoppen	
<b>Elk ander bod – ook 4♦ - is een sign off</b>		
3♥	Renonce of singleton♠, 4-krt ♥	
3♠	<b>Mancheforcing</b> relay. Vraagt precieze verdeling. <b>Worst first</b>	
3SA	1-krt ♠	<b>Na 3SA spelen we bovenstaande schema. Alleen na 4♣ kan dat niet. Daar wordt 4♦ het endsignal en kan dus niet meer worden afgestoppt in 4♦. Is ook niet erg, want 3♠ was sowieso mancheforcing.</b>
4♣	0-krt ♠	
4SA	6 keycard blackwood voor ruiten en harten	
<b>Elk ander bod – ook 4♦ - is een sign off</b>		
3♠	4♠-4♥-5♦-0♣	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4SA is 6 keycard blackwood (♥ en ♠)</li> <li>• 4♣ (endsignal) verplicht openaar om 4♦ te bieden, waarna partner het definitieve eindbod bepaalt.</li> <li>• 4♦/♥/♠ is sleminteresse, RF.</li> </ul>		

### 25.4.2 Derde bod van OH na 1♣ - 1♦; 1SA en 2♦-rebid is 2♥ - vervolg

Bod	Betekenis
2♥	Vierkaart hoog aanwezig. Minimale 1♣-opening (minder dan 8 speelslagen)
2SA	Limiet zonder ♦-aansluiting. Geen 4-kaart hoog; Nieuwe kleur geeft een stop aan voor SA
3♣	Dit bod heeft geen logische betekenis. Als je een 4-kaart hoog hebt, zou je eerst uitzoeken of er een fit is, en zonder 4-kaart hoog zou je in de vorige biedronde al 3♣ hebben geboden.
3♦	Limiet met ♦-steun. Geen 4-kaart hoog; Nieuwe kleur geeft een stop aan voor SA
3♥/♠	MF éénkleurenspeel met een troefkleur die tegenover een singleton speelbaar is. 6-kaart of langer. Met 5-kaart hoog bied je dus altijd 2♠ of 2SA.
3SA	Sign off
4♣	2 vierkaarten hoog, <b>niet</b> geïnteresseerd in slem. Openaar biedt de manche in zijn major
4♦	MF (11+ HCP). Sleminteresse in ♦. Geen 4-kaart hoog.
5♦	Sign off

### 25.4.3 Derde bod van openaar na 1♣-1♦; 1SA en 2♦-rebid is 2♠

Bod	Betekenis
2♠	Minimale 1♣-opening. Geen 4-kaart ♣/♥/♠. 6+-krt ♦. <8 speelslagen; 16-18 HP. <i>Een 6+-krt ♦, want een 2-2-3-5♦ wordt met 1SA geopend.</i>
	2SA Limiet (7/8 punten). Geen 5-kaart hoog. Verdeelde kaart. Partner mag met maximum uiteraard een stop tonen of meteen 3SA bieden. <b>Zie voetnoot.</b>
3♣	'Ik heb geen 5-kaart hoog maar wil wel naar de manche.' <b>Forcing tot 3SA of 4♣ (= endsignal!).</b> <b>Belangrijk: openaar biedt nu verplicht 3♦ als hij geen klaverenstop heeft! Heeft hij die wel, dan 3♥, 3♠ of 3SA.</b> Na het passeren van 3SA door AH is: 4♣: endsignal, 4♦/♥/♠: sleminteresse (4♥/♠ = controlebod, ♦troef), RF
	3♦ 'Ik heb <b>absoluut</b> een 5-kaart hoog.' Relay. Vraagt driekaart hoog.
	3♥ 3-kaart ♥, mogelijk ook 3-kaart ♠
	3♠ 3-kaart♠, niet in ♥
	3SA Geen driekaart hoog
	Hierna: 3♣ (na 3♥): 5-krt♣, geen ♣-stop 3SA (na 3♥): 5-krt♠, wel ♣-stop 3SA (na 3♠): sign off 4♣: endsignal 4♦/♥/♠: Sleminteresse, RF
3♥/3♠	MF eenkleurenspeel, speelbaar tegenover singleton. Openaar biedt met renonce in partners kleur 4♦. Met fit doet hij met een maximum een controlebod (of 3SA 'serious'). Met minimum meteen manche bieden.
3SA	Om te spelen. <b>(zie voetnoot 2).</b>
4♦	Sleminteresse met ♦ troef. Start controlebiedingen.

#### Voetnoot

Waar na een 2♣-opening het wél van belang is dat zo'n direkt 3SA-bod enige aansluiting in klaveren belooft (omdat je niet zeker weet of partner wel entrees heeft buiten de klaverenkleur) is dat na een 1♣-opening veel minder nodig. Partner heeft immers met enige zekerheid entrees buiten de klaverenkleur, want hij belooft er 16+ en kan maximaal 10 punten hebben in de klaveren.

#### 25.4.4 Derde bod van openaar na 1♣-1♦; 1SA en 2♦-rebid is 2SA

Bod	Betekenis	
2SA	<p><b>Mancheforcing.</b> Geen 4-kaart ♣, ♥ of ♠. 8-10 speelslagen; 19-21 HP. Hier zit dus een 6+-kaart ♦ in, want anders was met een gebalanceerde handSA geopend (of na 1♣-1♦ herboden) .</p>	
	3♣	<p>'Ik heb geen 5-kaart hoog.' OH biedt nu stops.  <b>Belangrijk: openaar biedt nu verplicht 3♦ als hij geen klaverenstop heeft! Heeft hij die wel, dan 3♥, 3♠ of 3SA.</b>            Na het passeren van 3SA door AH is:            4♣/♦/♥/♠: sleminteresse (4♣/♥/♠ = controlebod, ♦ troef)</p>
	3♦	Transfer naar ♥.
	3♥	Transfer naar ♠.
		<p><i>Openaar weigert deze transfers met een 3-kaart fit (of honneur dubbelton) door een controlebod te doen in een nieuwe kleur, waarna AH een eindbod kan doen of een controlebod (= slemponing). Zonder fit (maximaal kleine dubbelton) maakt openaar de transfer af.            3SA bieden is een sign off.OH heeft dan maximaal een singleton in de hoge kleur.            Ook dan kan AH nog steeds een slemponing doen.</i></p>
	3♠	N.v.t
	3SA	Sign off
	4♣	Sleminteresse met ♣ troef. Start controlebiedingen.
	4♦	Sleminteresse met ♦ troef. Start controlebiedingen.

### 25.4.5 Derde bod van openaar na 1♣-1♦; 1SA en 2♦-rebid is 3♣

Bod	Betekenis										
3♣	5-kaart ♦, 4/5-kaart ♣, geen 4-kaart hoog, 16+ HP maar niet mancheforcing! wel <b>rondeforcing</b> <b>Zie voetnoot.</b>										
3♦	Geen 5+-krt ♥/♠. Vraagt naar een stop.										
	<table border="1"> <tr> <td>3♥</td> <td>Stop in ♥, niet in ♠</td> </tr> <tr> <td>3♠</td> <td>Stop in ♠, niet in ♥</td> </tr> <tr> <td>3SA</td> <td>Stops in beide majors</td> </tr> <tr> <td>4♣</td> <td>Geen stops, minimum</td> </tr> <tr> <td>4♦</td> <td>Geen stops, maximum</td> </tr> </table>	3♥	Stop in ♥, niet in ♠	3♠	Stop in ♠, niet in ♥	3SA	Stops in beide majors	4♣	Geen stops, minimum	4♦	Geen stops, maximum
3♥	Stop in ♥, niet in ♠										
3♠	Stop in ♠, niet in ♥										
3SA	Stops in beide majors										
4♣	Geen stops, minimum										
4♦	Geen stops, maximum										
	Na al deze biedingen is 3SA, 4♣ of 4♦ een sign off. 4♥ is sleminteresse in ♣. 4♠ is sleminteresse in ♦.										
3♥/3♠	MF, goede 5+-krt Met honneur-klein of 3-krt steun 4♥/♠ bieden.										
3SA	Om te spelen.										
4♣	Sleminteresse met ♣ troef. Start controlebiedingen.										
4♦	Sleminteresse met ♦ troef. Start controlebiedingen.										
5♣/♦	Sign off.										

#### Voetnoot:

Bezit ♣ en ♦	Open met	Rebid
5♣ - 4♦	1♣	2♣ en daarna 3♣
5♣ - 5♦	1♣	1SA of 2♣ en dan 3♣
5♦ - 4♣	1♣	1SA en daarna 3♣
6♣ - 4♦	1♣	3♣-rebid na 1♦-bijbod
6♦ - 4♣	1♣	3♦-rebid na 1♦-bijbod
6♣ - 5+♦	1♣	Herbied 3♣ na 1♦-bijbod
5♣ - 6+♦	1♣	Herbied 3♦ na 1♦-bijbod

### 25.4.6 Derde bod van openaar na 1♣-1♦; 1SA en 2♦-rebid is 3♦

Bod	Betekenis
3♦	Mancheforcing (8-10 speelslagen; 19-12 HP). Relay met minstens één vierkaart hoog. Het antwoordenschema lijkt op dat van Niemeijer:
3♥/3♠	4-kaart (of langer) in de <u>niet geboden</u> hoge kleur. Openaar biedt nu de manche in de hoge kleur (als er een fit is) en anders 3SA of 4♣/4♦ (4♣ geeft een 4-0-5-4 of een 0-4-5-4 aan, 4♦ iets met 6 of meer ♦s waarmee je beslist geen 3SA wil spelen).
3SA	Sign off
4♣	Twee vierkaarten (of langer) hoog. Nadat openaar zijn hoge kleur bekend heeft gemaakt, is 4SA 6 keycards blackwood voor die hoge kleur en ♦.
4♦	Sleminteresse in ♦ (9+ HCP). Openaar vervolgt met controlebod.
4♥/4♠	Sterk éénkleurenspeel, speelbaar tegenover singleton. 4SA is nu 6 keycards blackwood voor die hoge kleur en ♦.
5♦	Sign off (7/8 HCP)

### 25.4.7 Derde bod van openaar na 1♣-1♦; 1SA en 2♦-rebid is 3♥

Bod	Betekenis
3♥	Mancheforcing ( <b>8-10 speelslagen</b> ). Relay met een driekaart ♥, singleton of renonce ♠, 6+-krt ♦. Met:: 1♣-3♥-5♦-4♣ of 0♣-3♥-5♦-5♣ herbidet OH 3♣!.
3♠	MF Sterk éénkleurenspeel ♠, speelbaar tegenover singleton.
3SA	Sign off.
4♣	Sleminteresse in ♣ (9+ HCP). Openaar vervolgt met controlebod
4♦	Sleminteresse in ♦ (9+ HCP). Openaar vervolgt met controlebod
4♥	Sign off
4♠	Controlebod met harten troef
4SA	RKC met harten troef.
5♣/♦	Sign off (7/8 HCP)

### 25.4.8 Derde bod van openaar na 1♣-1♦; 1SA en 2♦-rebid is 3♠

Bod	Betekenis
3♠	Mancheforcing ( <b>8-10 speelslagen</b> ). Relay met een driekaart ♠, maximaal een singleton of renonce ♥, 6+-krt♦.. Met: 3♠-1♥-5♦-4♣ of 3♠-0♥-5♦-5♣ herbidet OH 3♠!.
3SA	Sign off
4♣	Sleminteresse in ♣ (9+ HCP). Openaar vervolgt met controlebod
4♦	Sleminteresse in ♦ (9+ HCP). Openaar vervolgt met controlebod
4♥	Sterk éénkleurenspeel, speelbaar tegenover singleton
4♠	Sign off
4SA	RKC , ♠ troef
5♣/♦	Sign off (7/8 HCP)

### 25.4.9 Derde bod van openaar na 1♣-1♦; 1SA en 2♦-rebid is 3SA

Bod	Betekenis
3SA	<b>Mancheforcing. 8-10 speelslagen.</b> Geen driekaart hoog. 2♠-2♥-5♦-4♣-verdeling of 1M-2M-5♦-5♣. <i>In het vervolg is 4SA nu standaard RKCB en geen "6" Azen RKC!</i>
4♣	Sleminteresse in ♣. Openaar vervolgt met controlebod
4♦	Sleminteresse in ♦. Openaar vervolgt met controlebod
4♥/4♠	Sterk éénkleurenspeel, speelbaar tegenover singleton
5♣	Sign off
5♦	Sign off (7/8 HCP)

### 25.4.10 Derde bod van openaar na 1♣-1♦; 1SA en 2♦-rebid is 4♣

Bod	Betekenis
4♣	Mancheforcing (10-10½ speelslagen). Sterk tweekleurenspeel ♣ en ♦. De ruitens zijn langer dan of beter dan de ♣. Geen driekaart hoog.
4♦	Sleminteresse met ♦ troef. OH vervolgt met controlebod.
4♥/4♠	Sterk éénkleurenspeel, speelbaar tegenover singleton
4SA	6 keycard blackwood (♣ en ♦)
5♣	Sign off
5♦	Sign off

### 25.4.11 1♣-1♦; 1SA en tussenbieden van de tegenpartij.

Tegenpartij doubleert 1SA	
Bod	Betekenis
Redoublet	5+ HP:overige kleuren – behalve ♦ - sterk
Overige biedingen	Deze behouden hun normale betekenis

De tegenpartij doet een volgbod op 1SA	
Bod	Betekenis
Doublet op volgbod op 2-niveau, 5+HP	Negatief, niet MF met 16-18 HP, 1♣-openaar biedt zijn 4-krt ♥/♠, 5-krt ♣ of 5-krt ♦
Doublet op volgbod op 3-niveau	Strafdoublet
2SA	Conventioneel. Dit 2SA-bod vervangt het conventionele 2♦-antwoord en is MF. Antwoorden op 2SA: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3♣: elk minimum (16 – 18 HP) Hierna kan de bijbieder met 3♦ vragen naar een 4-krt ♥/♠ Heeft de 2♣-bieder geen 4-krt ♥/♠ dan biedt hij 3SA</li> <li>• Alle andere biedingen op 3- en 4-niveau beloven 19+ HP</li> <li>• Cuebid kleur tegenpartij: minstens 1 stopper in die kleur</li> </ul>
Nieuwe kleur of steunen ♦	Competitief

Tegenpartij biedt in het biedverloop 1♣ - 1♦; 1SA - 2♦		
Bod TP	Bod 2♣-bieder	Betekenis
Doublet	Pas	4-krt ♥ en ♠
	Redoublet	4-krt ♥
	2♥	4-krt ♠
	Elk bod vanaf 2♠	System on
2♥/♠	Pas	Niets extra's te melden
	2SA	Goede dekking in kleur TP
	Doublet	Negatief, belooft de andere hoge kleur
	3♣	Tweekleurenspeel ♣/♦
	3♦	Extra ♦-lengte
Volgbod op 3-niveau	Doublet	Straf



## 25.6 Het biedverloop 1♣-1♦-2♦

Het rebid van 2♦ door openaar geeft 16+ HP aan en precies een willekeurige 4-4-4-1-verdeling.

<b>2♦-rebid openaar en het verdere biedverloop. 2♦: 4-4-4-1-verdeling, 16+ HP</b>		
<b>2<sup>e</sup> Bijbod</b>	<b>Betekenis</b>	<b>2<sup>e</sup> Rebid openaar en betekenis</b>
2♥	3+-krt ♥, non forcing	<p>Pas: ♥-steun; 16-18 HP            2♠: singleton ♥; 16-18 HP            2SA: singleton ♥; 22+ HP <u>forcing</u>            3♣: singleton ♥; 19-21 HP            3♦: ♥-fit; 22+ HP forcing            3♥: ♥-fit; 19-21 HP</p> <p>Na het 3♦ -bod kan AH met een dood minimum 3♥ bieden. Openaar kan dan met de manche in handen die alsnog bieden.            3<sup>e</sup> rebid AH: common sense</p>
2♠	3+-krt ♠, non forcing	<p>Pas: ♠-steun; 16-18 HP            2SA: singleton ♠; 22+ HP forcing            3♣: singleton ♠; 16-18 HP            3♦: singleton ♠; 19-21 HP            3♥: ♠-fit; 22+ HP forcing            3♠: ♠-fit; 19-21 HP</p> <p>Na het 3♥-bod kan AH met een dood minimum 3♠ bieden. Openaar kan dan met de manche in handen die alsnog bieden            3<sup>e</sup> rebid AH: common sense.</p>
2SA	<p>Relay, vraagt singleton;            MF            Na het aangeven van de singleton stelt de bijbieder met het volgende bod de troefkleur vast. Daarna worden controles geboden.            Na het aangeven van een singleton op 3-niveau is elk manchebod een eindbod.            Na het aangeven van een singleton met 21+ wordt in principe slem geboden.</p>	<p>Met 16 t/m 20 HP:            Singleton op 3-niveau bieden.</p> <p>Met 21+ HP:            Singleton op 4-niveau bieden (met singleton ♠ 3SA).</p> <p>Na 3♠ of 3SA van openaar is direct 4SA RKC met ♥ troef.</p> <p>4♠ van bijbieder na 3♠ of 3SA door bijbieder is 1<sup>e</sup> controle en ♥ troef.</p> <p>Na 3♥-rebid van 2SA-bieder is 4♥ van openaar 1<sup>e</sup> controle met ♠ als troef en 4SA RKC met ♠ troef.</p>

**Vervolg 2♦-rebid openaar en het verdere biedverloop. 2♦: 4-4-4-1-verdeling, 16+ HP**

<b>2<sup>e</sup> Bijbod</b>	<b>Betekenis</b>	<b>2<sup>e</sup> Rebid openaar en betekenis</b>
3♣	♣ en ♦; geen 4-krt ♥/♠; minder dan een limiethand (0-5 HP); geen interesse tegenover een 16-18 opening	Pas: minimum; ♣-fit  3♦: minimum, ♦-fit  3♥; ♣ en ♦; singleton ♥; manche-invite  3♠: ♣ en ♦; singleton ♠; manche-invite  4♣: singleton ♦; invite voor 5♣  4♦: singleton ♣; invite voor 5♦  4♥; ♣ en ♦; singleton ♥; slem-invite  4♠: ♣ en ♦; singleton ♠; slem-invite  5♣: singleton ♦; invite voor 6♣  5♦: singleton ♣; invite voor 6♦
3♦	♣ en ♦; inviterende waarden (6-8 HP); geen 4- krt ♥/♠	Pas: minimum; ♦-fit  3♥; ♣ en ♦; singleton ♥; manche-invite  3♠: ♣ en ♦; singleton ♠; manche-invite  4♣: invite voor 5♣, singleton ♦  4♦: singleton ♣; invite voor 5♦  4♥; ♣ en ♦; singleton ♥; slem-invite  4♠: ♣ en ♦; singleton ♠; slem-invite  5♣: singleton ♦; invite voor 6♣  5♦: singleton ♣; invite voor 6♦
3♥/♠	MF, lange ♥/♠-kleur die tegenover een singleton bij openaar speelbaar is.	3SA: minimum Controles bieden.
4♣/♦	MF, lange ♣/♦-kleur die tegenover een singleton bij openaar speelbaar is.	Controles bieden

## 25.7 Het biedverloop 1♠-1♦-2♥

2♥: two-way bid (Kokish):

MF ♥ of SA-verdeling met 23/24 of 25/26 HP; 5-krt ♥ of ♠ mogelijk

Het standaardrebid van de bijbieder is 2♠; dit is een relay. Hierna omschrijft openaar zijn hand.

<b>2♥-rebid openaar en het verdere biedverloop na het 2<sup>e</sup> rebid van 2♠ van de bijbieder</b>		
<b>3<sup>e</sup> rebid openaar</b>	<b>Betekenis</b>	<b>3<sup>e</sup> Rebid bijbieder en betekenis</b>
2SA	23-24 HP; SA-verdeling	Pas: minimum Niemeijer
3♣/♦	MF ♥ en 4-krt in geboden kleur	<b>Na 3♣:</b> 4♣ = sleminteresse ♣ 3♠ = 5+-krt ♠; geen interesse in ♥ of ♣. 4♦ = sleminteresse ♥ 4♠ = sleminteresse ♥ 4♥ = sign off  <b>Na 3♦:</b> 4♦ = sleminteresse ♦ 3♠ = 5+-krt ♠; geen interesse in ♥ of ♦. 4♣ = sleminteresse ♥ 4♠ = sleminteresse ♥ 4♥ = sign off
3♥	MF ♥, geen 2 <sup>e</sup> kleur	3♠ = 5+krt ♠ 3SA = sign off 4♣/♦/♠ = controle, sleminteresse ♥ 4♥ = sign off
3♠	♥ en 4-krt ♠. MF	4♥/♠ = sign off. Maar is 4♣/♦ een controle voor ♥ of ♠? Dat moet later maar blijken. 4SA 6 Azen RKC
3SA	25-26 HP SA	Niemeijer
4♣/♦	MF ♥, autosplinter	Controle bieden 4♥ = sign off
4♥	MF ♥ en 5+-krt ♠	Common sense 6 Azen RKC

## 25.8 Het biedverloop 1♣-1♦-2♠

**Mancheforcing** een- of tweekleurens spel. Eenkleurens spel ♠, tweekleurens spel kan – naast ♠ - ook ♥ met een tweede kleur laag zijn.

1♣	Sterk. 16+ HCP	
	1♦	Relay.
	2♠	Three way. Of MF eenkleurens spel ♠, of MF tweekleurens spel met tenminste één major (maar niet 5-5 hoog! Daarmee bieden we ipv 2♠ immers 2♥). Of een MF éénkleurens spel in ♣ of ♦. AH biedt verplicht 2SA waarna openaar aangeeft welke hand hij heeft
		2SA Verplicht
		3♣ MF tweekleurens spel ♠ met andere
		3♦ Verplicht
		3♥ ♠ met ♣ (min 5-4) 4♣ = sleminteresse in ♣ 4♦/4♥ = sleminteresse ♠ 4♠ / 5♣ = sign off
		3♠ ♠ met ♦ (min 5-4) 4♦ = sleminteresse in ♦ 4♣/4♥ = sleminteresse ♠ 4♠ / 5♦ = sign off
		3SA 5 ♠ met 4♥, nosplinter (5422!)
		4♣ 5+ ♠ met 4♥, splinter ♣
		4♦ 5+ ♠ met 4♥, splinter ♦
		3♦ MF ♥ met ♣ (min 5-5) 3♠ = 6+-krt ♠ 4♣ = sleminteresse in ♣ 4♦/4♠ = sleminteresse ♥ 4♥ / 5♣ = sign off
		3♥ MF ♥ met ♦ (min 5-5) 3♠ = 6+-krt ♠ 4♦ = sleminteresse in ♦ 4♣/4♠ = sleminteresse ♥ 4♥ / 5♦ = sign off
		3♠ MF eenkleurens spel ♠, nosplinter 4♠ = sign off Controles bieden
		3SA MF eenkleurens spel ♣ of ♦ Hierna biedt AH bijna verplicht 4♣. Biedt OH na 4♣ 4♥/♠ dan is dat een controlebod met ♣ troef. Corrigeert OH 4♣ naar 4♦ dan biedt AH met een minimum 5♦ en anders controles.
		4♣ Autosplinter met ♠ troef, MF 4♠ = sign off Controles
		4♦ Autosplinter met ♠ troef, MF 4♠ = sign off Controles
		4♥ Autosplinter met ♠ troef, MF 4♠ = sign off Controles

Merk op dat 1♣ - 1♦ - 2♠ - 2SA - 3♣ - 3♦ - 3SA lange ♠ met exact een 4-kaart ♥ moet aangeven, want als je zowel 5+ ♥ als 5+ ♠ hebt, bied je immers 1♣ - 1♦ - 2♥ - 2♠ - 4♥

Verder is het wel handig dat je nu na 1♣ - 1♦; 2♥ - 2♠; 3♣/3♦ meteen weet dat die tweede kleur exact een 4-kaart is, want met een langere tweede kleur was niet 2♣, maar 2♠ geboden gevolgd door 3♦ of 3♥.

### 25.9 Het biedverloop 1♣-1♦-2SA

2SA: 21-22 HP SA, 5-krt ♥/♠ mogelijk.

Hierop transfers en Niemeijer.

#### 25.9.1 Het biedverloop 1♣-1♦-3SA

3SA: 27+ HP SA, 5-krt ♥/♠ mogelijk.

Hierop transfers en Niemeijer.

#### 25.10 Het biedverloop 1♣-1♦-3♣/♦

3♣: 16-21 HP, 6+♣ en 4+-krt ♦

3♦: 16-21 HP, 6+♦ en 4+-krt ♣.

#### 25.10.1 Het biedverloop 1♣-1♦-3♣

Openaar biedt 1♣ en AH volgt met 1♦.

3♣	16-21 HP, 6+♣ en 4+-krt ♦ <b>Zie voetnoot.</b>	6-krt ♣ - 4+-krt ♦
	Pas	
	3♦	Sign off
	3♥/♠	Rondeforcing, goede 5+krt
	3SA	Sign off
	4♣/♦	Sleminteresse ♣/♦
	4SA	6 Azen RKC
	5♣/♦	Sign off

## 25.10.2 Het biedverloop 1♣-1♦-3♦

Openaar biedt 1♣ en AH volgt met 1♦.

3♦	16-21 HP, 6+♦ en 4+-krt ♣. <b>Zie voetnoot</b>	6-krt ♦ - 4+-krt ♣
	Pas	
	3♥/♠	Rondeforcing, goede 5+krt
	3SA	Sign off
	4♣	Sign off
	4♦	Sleminteresse
	4SA	6 Azen RKC
	5♣/♦	Sign off

Bezit ♣ en ♦	Open met	Rebid
5♣ - 4♦	1♣	2♣ en daarna 3♣
5♣ - 5♦	1♣	1SA of 2♣ en dan 3♣
5♦ - 4♣	1♣	1SA en daarna 3♣
6♣ - 4♦	1♣	3♣ na 1♦-bijbod
6♦ - 4♣	1♣	3♦ na 1♦-bijbod
6♣ - 5+♦	1♣	Herbied 3♣ na 1♦-bijbod
5♣ - 6+♦	1♣	Herbied 3♦ na 1♦-bijbod

## 25.11 Het biedverloop 1♣-1♦-3♥/♠, 4♣/♦

1♣-1♦; ...	Betekenis	Rebid AH
3♥	MF 5+-krt ♣ en 4-krt ♥	Slow en fast arrival of controle. 3♠ = echt, 5+-krt en forcing 4♣ = sleminteresse in ♣. 4♦ = sleminteresse in ♥; controle 4SA is 6 azen RKC. 3SA: sign off
3♠	MF 5+-krt ♣ en 4-krt ♠	Slow en fast arrival of controle. 4♣ = sleminteresse in ♣. 4♦ = sleminteresse in ♠; controle. 4♥ = sleminteresse in ♠; controle. <i>(Helaas geen ruimte meer om een 5-krt ♥ aan te kunnen geven.)</i> 4SA is 6 Azen RKC. 3SA: sign off
4♣	MF 5+-krt ♣ en 5+-krt ♦; ♣ langer of beter dan ♦	Controles voor een ♣ of ♦-slem of de manche bieden. 4SA: 6 Azen RKC
4♦	MF 5+-krt ♣ en 5+-krt ♦; ♦ langer of beter dan ♣	Controles voor een ♣ of ♦-slem of de manche bieden. 4SA: 6 Azen RKC

## 26. Informatiedoublet en volgbod

Informatiedoublet en volgbiedingen volgens de onderstaande principes. Geef geen minimale informatiedubbels (11-15) met een vijfkaart hoge kleur. De 5-3 fit gaat te vaak verloren.

Op **deelscoreniveau** is elk doublet op een kleur informatief zolang partner nog niet geboden heeft.

Een informatiedoublet op de ene hoge kleur belooft in **principe** een vierkaart (maar **zeker** een driekaart) in de andere hoge kleur.

### 26.1 Informatiedoublet of volgbod?

Je rechtertegenstander heeft de bieding geopend op 1-niveau met een kleur. Je bent aan de beurt. Je hebt de keuze uit:

1. **Een informatiedoublet.** We kunnen een “zwak” en een “sterk” informatiedoublet onderscheiden.  
Een **zwak** informatiedoublet geeft 12 t/m 15 punten aan, in ieder geval 3-kaart steun voor **alle** niet geboden kleuren. De ideale distributie voor een informatiedoublet is 5-4-4-0 of 4-4-4-1 met een singleton of renonce in de kleur van de tegenpartij. Een doublet op de ene hoge kleur belooft in principe een vierkaart in de andere hoge kleur.

Het doublet geeft aan dat u geen sterke voorkeur heeft voor één van de ongeboden kleuren. U heeft partners hulp nodig om de beste kleur te bepalen. Geef met een goede vijfkaart of langer in een hoge kleur en 12 t/m 15 punten geen informatiedoublet. Het is niet waarschijnlijk dat partner z'n driekaart ♥ of ♠ biedt. Met als gevolg dat mogelijk een goede 5-3 fit in een hoge kleur wordt gemist.

Een **sterk** informatiedoublet kan op verschillende typen handen worden gegeven:

- Een hand met 16 of meer punten die voldoet aan de eisen van het zwakke informatiedoublet. Na een bod van partner in een kleur verhogen we zijn kleur 1 niveau om onze kracht aan te geven.
  - Een hand met 16 of meer punten en een goede eigen kleur. Na een bod van partner bieden we onze eigen kleur, dit is minstens een goede 5-kaart.
  - Een hand die te sterk is voor een direct volgbod van 1SA. Na partners bod bieden we SA. Hierbij maken we onderscheid tussen handen met 18-20 HP zonder sprong en 21+ HP met sprong (als dat nog kan).
  - Een hand die niet voldoet aan de drie bovenstaande eisen, kortom een hand met een onduidelijke richting.
2. **Een volgbod zonder sprong.** Het eindcontract wordt bij voorkeur in die kleur vastgesteld, maar het is niet uitgesloten dat een andere kleur troef wordt, of dat we eindigen in sans atout. Het bod belooft circa 7 t/m 15 punten (minimaal 11 punten op 2-niveau) en een goede kleur d.w.z. een vijfkaart of langer. Geef met meer dan 15 punten eerst een informatiedoublet en steun daarna partners kleur of bied een goede eigen kleur.
  3. **Een sprongvolgbod.** Hiermee wordt een lange en sterke kleur aangegeven met weinig waarden in de zijkleuren. Zelfs met weinig steun moet partner voorkeur geven aan deze kleur. Hoe meer speelslagen je hebt, en hoe gunstiger de kwetsbaarheid, des te hoger het niveau waarnaar u kunt jumpen. Niet kwetsbaar: zwak (6-10 HP), kwetsbaar: intermediate (11 t/m 15 HP).

4. **Een volgbod van 1 sans atout.** Dit bod geeft 15-17 honneurpunten aan, een goede dekking in de kleur van de tegenpartij en een evenwichtige hand. Geef met 18 punten of meer, een gebalanceerde hand en stoppers in de kleur van de tegenpartij een informatiedoublet gevolgd het goedkoopste sansbod in de tweede biedronde.
5. **Pas.** Verstandige bidders weten wanneer ze uit de bieding (en problemen) moeten blijven. Pas met lengte en kracht in de kleur van de tegenpartij (dat duidt erop dat er een behoorlijke kans is op een misfit voor je tegenstanders), of indien een ander bod partner op het verkeerde been zou kunnen zetten.

## 26.2 Antwoorden op een informatiedoublet

We gaan nu over naar de situatie waarin uw partner een informatiedoublet heeft gegeven en je voor de opgave staat om het optimale antwoord te geven. Er zijn drie stappen te onderscheiden:

1. **Tel uw punten.** Honneurpunten worden op de gebruikelijke wijze geteld, maar een vrouw of boer in de kleur van de tegenpartij zonder lengte in die kleur wordt niet meegeteld. Een goede vijfkaart is een punt extra waard, of u nu van plan bent die kleur te bieden of niet. Een goede zeskaart is drie punten extra waard. Distributiepunten worden gerekend voor een singleton of doubleton in een niet geboden kleur, omdat er daardoor mogelijk een cross-ruff kan worden opgezet. Het totaal aantal punten (honneur- en distributiepunten) is van invloed op uw antwoord. Een waarschuwing is echter op z'n plaats, vermijd, door het tellen van extra punten voor korte en lange kleuren, een overwaardering van je hand.
2. **Het kiezen van de te bieden kleur.** Het is i.h.a. het beste uw langste kleur te bieden. Kies bij gelijke lengte van kleuren de sterkste. Let echter op de volgende belangrijke uitzondering: een hoge kleur gaat voor een lage kleur bij gelijke lengte en ook wanneer de lage kleur één kaart langer is. Vooropgesteld natuurlijk dat de hoge kleur minstens een vierkaart is. Contracten in een hoge kleur leveren meer punten op. Bovendien zijn er voor een manche in ♥ of ♠ slechts tien slagen nodig, tegenover 11 in ♣ of ♦. Degene die een informatiedoublet geeft, moet dan ook altijd rekening houden met een antwoord in een niet geboden hoge kleur.
3. **Het kiezen van het antwoord.** De puntenvereisten voor de diverse antwoorden zijn:

Antwoord	Betekenis
Kleur zonder sprong	0-8 punten (een negatief antwoord)
Sprong in een kleur	9-11 punten (een positief antwoord)
Cuebod	tenminste 11 goede punten
1 Sans Atout	7-9 honneurpunten, kleur van de tegenpartij gedekt
Sprong naar 2 SA	10-12 honneurpunten, kleur van de tegenpartij gedekt
Pas	sterk in de kleur van de tegenpartij, een strafpas (partner wordt geacht met troef te starten)



### **26.2.1 Herbiedingen van de doubleerder na een simpel kleurantwoord**

1. **Het bieden van een nieuwe kleur zonder sprong.**  
Het bieden van een nieuwe kleur zonder sprong geeft aan dat je te sterk was voor een gewoon volgbod in die kleur. Je toont hiermee 16-18 HP en een goede 5+-krt.
2. **Het bieden van een nieuwe kleur met sprong.**  
Een nieuwe kleur met sprong toont een hand met 19-20 HP en een goede 5+-krt.
3. **Het bieden van SA zonder sprong.**  
Een rebid van SA zonder sprong geeft een hand aan die te sterk was om direct 1SA te volgen. Je belooft dus 18-20 HP en een dekking in de kleur van de tegenpartij.
4. **Het bieden van SA met sprong.**  
Een SA-rebid met sprong is weer wat sterker, 21+ HP.
5. **Het steunen van de kleur van partner zonder sprong.**  
Het steunen van de kleur van partner zonder sprong garandeert minimaal een vierkaart mee. Het bod toont lichte manche-interesse met 16-17 HP.
6. **Het steunen van partners kleur met sprong.**  
Een steun met sprong is zeer inviterend en belooft ongeveer 18-19 HP.
7. **Sprong naar de manche in kleur partner.**  
Een sprong naar de manche in de kleur van partner is gebaseerd op een sterke distributionele hand.
8. **De kleur van de tegenpartij bieden.**  
Het bieden van de kleur van de tegenpartij geeft een sterk spel met onduidelijke richting aan. Meestal heb je geen goed natuurlijk bod tot je beschikking. Je doet zo'n bod met de volgende zeer sterke handen:
  - 8.1. Je hebt geen 4+-krt steun voor partners kleur, in principe een driekaart steun.
  - 8.2. Een hand zonder goede eigen kleur en zonder stop in de kleur van de tegenpartij.
  - 8.3. Een uitermate sterke hand, na partners rebid bied je je eigen kleur. Je wilt met enige steun bij partner de manche in die kleur spelen.

Na een cuebid in de kleur van de tegenpartij is het herhalen van zijn kleur door AH een absoluut minimum (second negative). Dit herhaalde kleurbod belooft geen extra lengte! Elk ander kleurbod zonder sprong of SA belooft iets meer dan een absoluut minimum en twee echte kleuren.

### **26.3 Antwoorden op een volgbod**

Een volgbod belooft een goede kleur, maar sluit niet uit dat er een eindcontract in sans atout of in een andere kleur wordt bereikt. De antwoordende hand moet zijn kaart goed beoordelen teneinde het juiste contract te bereiken. Indien partner een volgbod doet zonder sprong, antwoord dan als volgt:

1. **Verhogen van partners kleur.** Een enkelvoudige verhoging geeft 6-10 punten en minimaal een driekaart steun aan. De dubbele verhoging kan het best als een zwak preëemptief bod worden gespeeld met minimaal een vijfkaart troefsteun en 0-5 punten.
2. **Bod in een nieuwe kleur.** (Zie onder 59. Transfer advances.)  
Transfer Advances op een volgbod van partner. Bod vanaf een cue-bid zonder

sprong tot een enkelvoudige verhoging van partners kleur zijn conventioneel, nl. een transfer. Een transfer naar partners kleur geeft een gezonde verhoging aan, 9-10 HP.

3. **Sans Atout-antwoorden.** Een Sans Atout-antwoord belooft goede stoppers in de kleur van de tegenpartij, en een redelijk evenwichtige hand. Bied 1SA met 6-10 honneurpunten, en jump naar 2SA met 11-13 honneurpunten. Als de bieding al is aangeland op het tweenniveau dan geeft een antwoord van 2SA (dus zonder sprong) ongeveer 9-12 honneurpunten aan.
4. **Bod in de kleur van de tegenpartij (cuebod).** (Zie onder 59. Transfer Advances.) Een cuebod geeft minimaal 9 punten aan, en informeert naar partners kracht. Partner herbidet zijn kleur zonder sprong met minder dan 12 punten. Elk ander bod geeft derhalve meer dan 12 punten aan.

Als partner een sprongvolgbod doet, antwoord dan alsof hij preëemptief geopend heeft. Zelfs met weinig steun is het het beste om het eindcontract in zijn kleur te spelen.

Na een 1♣- of 1♦-opening op een twee-of driekaart van de tegenpartij is een volgbod van 2♣ echt en 2♦ Ghestem voor ♥ en ♠, de ♣ of ♦ van de tegenpartij worden dan als een echte kleur beschouwd.

### 26.5 Zwak en intermediate sprongvolgbod

Sprongvolgbod van 2♥/♠ is niet-kwetsbaar zwak d.w.z. 6+krt. en 6-10 HP, kwetsbaar is het intermediate (11 – 15 HP).

Na een zwak en intermediate sprongvolgbod van 2♥/♠ hebben de biedingen van AH dezelfde betekenis als na een directe opening van 2♥/♠; zie H8 en H9.

### 26.6. Biedsituatie na informatiedoublet.

Na een informatiedoublet van partner en een verplicht bod na een pas van RT, bieden we met 4-4 ♥/♠ en minder dan 9 HP eerst de hoogste kleur om eventueel in een tweede biedronde de andere hoge kleur te bieden. We beloven dan geen 5-4 in de hoge kleuren.

Een voorbeeldhand:

♠ 10 9 7 5  
♥ H B 7 3  
♦ 8 6 3  
♣ 8 6

Biedverloop:

RT	Wij-1	LT	Wij-2
1♣	pas	pas	dbl
pas	1♠	2♣	pas
pas	2♥		

Er kan nu altijd een 4-4 fit in ♥ of ♠ worden gevonden. Je belooft geen overwaarde – d.w.z. meer dan 8 HP – maar bent alleen maar competitief aan het bieden. Partner heeft immers in één van de hoge kleuren een vierkaart beloofd. Heeft partner een 3-kaart ♥ dan corrigeert hij naar 2♠.

## 27. Slemconventies

Roman Key Card Blackwood (RKCB).

4SA is een azenvraag waarbij in het antwoordschema troefheer ook wordt aangegeven. Troefheer telt als aas.

De vastgestelde troefkleur is:

- De openingskleur als er direct met 2♣, 2♥ of 2♠ is geopend.
- De eerste kleur die geboden en gesteund is.
- De laatst geboden echte kleur voorafgaande aan het 4SA-bod.

### RKCB

De regels bij RKCB zoals Jan van Cleeff die aangaf in het artikel in *Bridge* van een aantal jaren geleden.

In schema krijgen we dan:

<b>Antwoorden op 4SA (RKCB)</b>	
5♣	1 of 4 keycards
5♦	0 of 3 keycards
5♥	2 keycards <b>zonder</b> troefvrouw of extra lengte in de troefkleur
5♠	2 keycards <b>met</b> troefvrouw of extra lengte in de troefkleur
5SA	2 keycards en een renonce met troefvrouw *
6...	1 of 3 keycards en een renonce in de geboden kleur *
6 in troefkleur	1 of 3 keycards en een renonce boven de troefkleur.*

- Meld een renonce alleen als je zeker weet dat dat nuttig is. Meestal heb je daarvoor al een splinterbod gedaan, nu bevestig je een renonce in de splinterkleur.

<b>Hoe verder na 5♣ of 5♦?</b>	
Het opvolgende bod, maar niet de troefkleur, vraagt naar troefvrouw of extra lengte in de troefkleur. Vragen naar troefvrouw boven de troefkleur betekent dat alle 5 keycards aanwezig zijn.	
Het goedkoopste bod (opvolgende bod)	Ontkent troefvrouw of extra lengte
Een ander kleurbod	Een ander kleurbod toont troefvrouw en een heer in die geboden kleur, óf toont troefvrouw en twee andere heren.
5SA	a. Troefvrouw en een heer in een kleur waarvoor geen ruimte is, óf b. geeft troefvrouw aan zonder een heer maar met overwaarde. Dit laatste alleen als de ruimte om die heer aan te geven er wel is.
6 in troefkleur	Geeft troefvrouw aan maar geen heer in een zijkleur of overwaarde.
Na 5♣/♦ is 5SA herenvraag: Een bod in een kleur geeft de heer in die kleur aan, óf juist de twee andere heren.	

<b>Vervolg na aangeven troefvrouw</b>	
Na het opvragen van troefvrouw vragen naar het aantal heren betekent groot slem onderzoeken.	
5SA vraagt aantal heren (Let op als ♣ of ♦ de zekere troefkleur wordt. Je komt anders bijna zeker boven 6♣ of 6♦. Het alternatief is dan 6SA als eindcontract!)	Een bod in een kleur geeft de heer in die kleur aan, óf juist de twee andere heren. Heb je alle drie de heren dan bied je groot slem.
Elk ander bod dan 5SA is een groot-slempoging en vraagt hulp in de vorm van de vrouw in die kleur of korthed in die kleur die nog niet in het biedverloop naar voren is gekomen. (Let op als ♣ of ♦ de zekere troefkleur wordt. Je komt anders boven 6♣ of 6♦. Het alternatief is dan 6SA als eindcontract!)	Is die vrouw in die kleur of die korthed in die kleur er dan bied je groot slem.

CRM (KRO) in 1SA - 4♣ :

4♦ = 1 of 4 azen

4♥ = 0 of 3 azen

4♠ = 2 azen van gelijke kleur

4SA = 2 azen van gelijke rang

5♣ = 2 azen van ongelijke rang en kleur

N.B.

In het biedverloop 1♦ - 1♥; 1SA - 4♣ is 4♣ CRM!

In enkele gevallen wordt "6 Azen RKC" gehanteerd. Het gaat om alle situaties waarbij een tweekleurenspeel is aangegeven. Dat is binnen een 2♣-opening vaak het geval, maar ook vaak in een biedverloop dat begint met 1♣-1♦; 1SA-2♣ of in het biedverloop dat start met 1♣-1♦; 2♣-2♦. Dat is bij de desbetreffende onderdelen in dit systeemboek en hieronder nader uitgewerkt.

### Uitwerking antwoordschema 6 Azen RKC.

5♣	1 of 4
5♦	0 of 3
5♥	2 of 5 van de 6 zonder een vrouw in de twee kleuren
5♠	2 of 5 van de 6 met een vrouw in de langste of - bij gelijk beloofde lengte - in de laagste kleur
	Langste kleur in: 2♣ - 2♦ 2♥ - 2♠ 3♣ - 4SA 5♠ = 2 of 5 van de 6 plus klaverenvrouw Met 5SA vraag je dan het aantal heren plus de andere vrouw op.
	Laagste kleur in: 1♣ - 1♦ 2♠ - 2SA 3♦ - 4SA 5♠ = 2 of 5 van de 6 plus klaverenvrouw Met 5SA vraag je dan het aantal heren plus de andere vrouw op.
	Laagste kleur in: 2♣ - 2♦ 2♥ - 2♠ 3♣ - 4SA 5♣ - 5♦ = klavervrouw opvragen 5♥ = geen klaverenvrouw - 5♠ = hartenvrouw vragen plus heren. Met 5SA vraag je dan het aantal heren plus de andere vrouw op.

Na 1SA is een direct 4SA-bod kwantitatief.

Dit geldt ook in een biedserie als

1♣ - 1♦

2SA - 4SA (4♠ is nu CRM) 4SA = 5-krt ♠ en 4-krt ♥.

Gemengde controlebiedingen (eerste en tweede controles worden door elkaar geboden.)

Controlebod op 5-niveau is altijd een eerste controle!

Na een 2♣-opening wordt 4SA evenals in het biedverloop 1♣ - 1♦; 1SA/2♣ vaak als 6 azen RKC gespeeld. Ook in andere biedsituaties waarin een tweekleurenspeel is aangegeven door openaar en het niet eerst vaststellen van een troefkleur, is 4SA altijd 6 Azen RKC.

Na een 1SA-opening is de directe sprong naar 4♣ CRM (azenvragen). Antwoordschema 1403.

Biedverloop: 1♣ - 1♦; 1♥ - 5♥ = heb je overwaarde dan 6♥.

Biedverloop: 1♣ - 1♦; 1♠ - 5SA = Josephine.

Dit geldt natuurlijk ook voor analoge biedeverlopen.

## 27.1 Slem bieden vervolg

Cuebid of echt?

### **Biedverloop:**

1♣ (16+)	-	1♦ (relay)
1♠ (16-21 Hp, 5+-krt♠)	-	2♣ (4+-krt, 8+ HCP, MF)
3♣ (4+-krt ♣)	-	3♠ (controle, geen singleton of renonce!)

3♠ is nu een controlebod met ♣ troef. Het controlebod belooft geen singleton of renonce maar een aas of heer.

1) Krzysztof Jassem (die het sterke ♣ systeem WJ2005 groot heeft gemaakt) schrijft over dit specifieke onderwerp op bladz. 87 van zijn boekwerk 'WJ05 - A modern version of Polish Club' (onderste drie regels): "If a minor suit has been set as trumps, then a 3-level bid is still not a cue-bid. This bid has a natural or semi-natural meaning - showing a stopper (see 'en passant')."

2) William S. Root, Krzysztof Jassem, Hugh Kelsey en volgens mij óók Berry Westra en Mike Lawrence (maar ik kan in de laatste twee gevallen niet vinden waar precies) schrijven allemaal dat een cuebid in een zekere 5-kaart van partner nóóit een renonce of singleton moet aangeven (dus óók niet op 4-hoogte), maar áltijd een tophonneur (dus de heer of het aas). Het duidelijkst is wederom Krzysztof Jassem in 'WJ05 - A modern version of Polish Club' op bladz. 90:

"Must a cuebid in partner's suit be an honor?"

### **A cue-bid must be an honor if it is bid in partner's known 5+-crd suit:**

Playing that a cue-bid in partner's 5+-crd suit is an honor cue-bid is designed to find those slams based on running two long suits."

## 28. Vierde kleur

Vierde kleur forcing; mancheforcing wanneer sprake is van een reverse van de antwoordende hand of wanneer het bieden op driehoogte is gekomen. Als er een antwoord op 2-niveau kan worden gegeven dan is de vierde kleur forcing voor een ronde.

Het aangeven van een 3-krt troefsteun gaat voor het aangeven van een stop in de vierde kleur. De stop kan via een herhaalde vierde kleur worden gevraagd.

Het gebruik van de vierde kleur en het daarna steunen van partners kleur of het herbieden van een eigen kleur geeft een sterke hand aan, sleminteresse.

Herhaald de vierde kleur bieden vraagt om een halve stop, bijvoorbeeld Bxx of Vx.

De vierde kleur wordt ook gebruikt na een 1♣-opening. Een voorbeeld, in het volgende biedverloop is 2♦ vierde kleur:

1♣ - 1♦ (relay)

1♥ - 1♠

2♣ - 2♦ = vierde kleur.

## 28.1 De vierde kleur wordt gedoubleerd

### a) pas

Niets te melden, geen stop in 4<sup>e</sup> kleur; minimaal. Je bent blij dat je er vanaf bent en partner moet het nu maar verzinnen.

Voorbeeld:

	<i>West</i>	<i>Noord</i>	<i>Oost</i>	<i>Zuid</i>
♠ A6	1♦	Pas	1♠	Pas
♥ 84	2♣	Pas	2♥	doublet
♦ AV432	pas			
♣ H987				

Na een pas van Zuid had je uit arren moede 3♦ geboden, nu ben je van je biedplicht ontheven.

Alle andere biedingen behouden hun oorspronkelijke betekenis, met de kanttekening dat partner 100% kan bouwen op de extra's die je aangeeft.

Met een redoublet kan Oost West vragen alsnog een bod te doen. West moet dan nagaan wat het meest nuttige bod is.

Ook kan Oost een kleurbod doen of SA bieden. Deze blijven hun betekenis houden als in een ongestoord biedverloop.

### b) bod

Kan SA of eerder geboden kleur zijn Maximaal, 14-15 HCP. Partner kan bouwen op de extra's die je aangeeft.

Voorbeeld:

<i>West</i>	<i>Noord</i>	<i>Oost</i>	<i>Zuid</i>
1♦	Pas	1♥	Pas
1♠	pas	2♣	doublet
?			

2♦ garandeert nu een goede 5+-krt ♦ of een 6+-kaart ♦, 2♥ een driekaart ♥-steun en 2SA een goede ♣-dekking.

### c) redoublet

Het redoublet gebruiken we voor een specifieke hand. Het toont een holding in de vierde kleur die suggereert dat een eventuele 3SA beter in partners hand gespeeld kan worden. De extra biedruimte wordt gebruikt om het contract van 3SA in partners hand te manoeuvreren. Aas-klein of aas-derde zijn de geijkte holdings om mee te redoubleren, maar heer-derde is ook een mogelijkheid.

Dit principe geldt ook wanneer met een cuebid wordt gehengeld naar een dekking voor SA.

Voorbeeld:

	<i>West</i>	<i>Noord</i>	<i>Oost</i>	<i>Zuid</i>
♠ 6	1♦	Pas	1♠	Pas
♥ A43	2♣	Pas	2♥	doublet
♦ AV432	redbl			
♣ H932				

### d) ophogen 4-de kleur

Natuurlijk, 4-krt in 4<sup>e</sup> kleur.

### 28.21 Vierde kleur doubletsituatie

In het biedverloop als het onderstaande en vergelijkbare spelen we gewoon de vierde kleur:

West	Noord	Oost	Zuid
1♥	dbl	1♠	pas
2♣	pas	2♦*	

2♦ = gewoon de vierde kleur, ook als Zuid eventueel 2♦ doubleert

## 29. Verder bieden na een kleurherhaling

Na een kleurherhaling is een nieuwe kleur niet forcing voor een ronde.

Voorbeeld: 1♦ - 1♠;  
2♦ - 2♥;

In beide gevallen is 2♥ niet forcing.

## 30. Vrijwillig bod in competitieve situatie

Een vrijwillig bod in een nieuwe kleur in een competitieve situatie belooft altijd overwaarde in hetzij punten, hetzij distributie.

Voorbeeld: 1♦ - pas - 1♥ - 1♠  
?

Een pas is nu een minimale hand (12-13 HP) een vrijwillig kleurbod belooft nu overwaarde

Doublet is in bovenstaande situatie een supportdoublet en verplicht ongeacht de kracht.



## 31. Two-Way Checkback Stayman (CBS)

### 31.1 CBS na een 1♦-opening en een bijbod van 1♥ of 1♠

**Principe:** als het bieden begint met

1♦ - 1♥ - 1SA,  
 1♦ - 1♠ - 1SA of  
 1♥ - 1♠ - 1SA

treedt Two-Way Checkback in werking. Hierin zijn zowel 2♣ als 2♦ conventioneel. 2♦ is 100% mancheforcing. 2♣ verplicht partner 2♦ te bieden en belooft een zwakke hand met een 4-kaart hoog en langere ♦s of een limiethand met in elk geval een 5-kaart in de geboden major. Met limiethanden met een 4-kaart hoog en een gebalanceerde hand wordt namelijk direct na partners 1SA met 2SA uitgenodigd en met limiethanden of sterker met een 4-kaart hoog en een langere minor ernaast bied je na 1♦ meteen 2♣.

*Two-way CBS blijft gehandhaafd na een informatiedoublet van de TP op de 1♦-opening, een bijbod van 1♥ of 1♠ van partner en een rebid van 1SA van de 1♦-openaar.*

*Voorbeeld*

Noord	TP	Zuid	TP
1♦	doublet	1♠	pas
1SA	pas	2♣ of 2♦	

2♣ of 2♦ is nu Two-way CBS.

**N.B.** Met een voorgeapste hand is 2♣ in het bioedverloop pas-1R  
 1♥/♠ - 1SA  
 2♣  
 Nog steeds CBS.

**Het rebid van de bijbieder na:**

Noord	Zuid
1♦	1♠
1SA	?

Opties voor Zuid	
2♣	CBS – inviterend of zwak met ♦
2♦	CBS MF
2♥	6-9 HP, 5-krt ♠ en 4-krt ♥
2♠	6+-krt♠, 10-11 HP
2SA	Natuurlijke invite voor 3SA
3♣	MF, 5-krt ♠ en 5-krt ♣, goede kleuren
3♦	MF, 5-krt ♠ en 5-krt ♦, goede kleuren
3♥	MF, 5-krt ♠ en 5-krt ♥, goede kleuren
3♠	MF, 7+-krt ♠, goede kleur; geen tweede kleur
3SA	echt
4♣	CRM
4SA	Kwantitatief

**Het rebid van de bijbieder na:**

Noord	Zuid
1♦	1♥
1SA	?

Opties voor Zuid	
2♣	CBS inviterend of zwak met ♦
2♦	CBS MF
2♥	6+-krt ♥, 10-11 HP
2♠	MF reverse. 5♥ en 4♠
2SA	Natuurlijke invite voor 3SA
3♣	MF, 5-krt ♥ en 5-krt ♣, goede kleuren
3♦	MF, 5-krt ♥ en 5-krt ♦, goede kleuren
3♥	MF, 6-krt ♥, goede kleur
3♠	<b>Geen betekenis</b>
3SA	echt
4♣	CRM
4SA	Kwantitatief

**De uitgewerkte schema's na 2♣-CBS en 2♦-CBS:**

Na 1♦ - 1♠ - 1SA

2♣	Weak/Limit checkback. <b>Garandeert 5-kaart ♠ behalve als op 2♦ wordt gepast!</b> Verplicht partner 2♦ te bieden.		
	2♦	Verplicht	
		Pas	Zwak met 4- of 5-kaart ♠ en lange ♦s (6-kaart of goede 5-kaart)
		2♥	10/11 met 5-kaart ♠ en 4-kaart ♥
		2♠	10/11 ongebalanceerd (dus 4-kaart laag ernaast) 2SA van openaar vraagt de lage kleur te bieden.
		2SA	10/11 gebalanceerd (5♠-3-3-2)
		3♣/3♦/3♥	10/11 met 5-5 in de geboden kleuren

Na 1♦ - 1♠ - 1SA

2♦	MF checkback. <b>Garandeert 5-kaart ♠.</b>			
	2♥	4-kaart ♥, mogelijk ook 3 kaart ♠ Na een 1♦-opening en een bijbod van AH van 1♥/♠ nooit direct een hoge kleur op een 3-kaart steunen met een 4-3-3-3 verdeling. Zelfs niet als er een honneur bij zit. Je hebt dan immers nagenoeg 0% kans op een introever aan de korte kant en kunt dan beter in SA zitten. Ook steun je niet op 4-4-3-2 als de driekaart uit drie kleintjes bestaat.		
		2♠	Geen ♥-fit. 6+-kaart ♠ <i>1♦-1♠; 1SA - 3♠ geeft een selfsupporting schoppenkleur aan, een 7+-krt.</i>	
			2SA	Geen 2-kaart ♠, niet minimaal (principle of <b>slow arrival</b> ) 2SA geeft precies een 1♠-4♥-4♦-4♣ aan.
			3♣/3♦	Geen 2-kaart schoppen, 5-kaart in de geboden kleur  <i>Maar geen 5/4 of 4/5 ♣ en ♦ want dan had OH 2♣ herboden. OH heeft dus de volgende verdeling: 1♠=4♥=3♦=5♣ of 1♠=4♥=5♦=3♣</i>  <i>Met 1♠=4♥=2♦=6♣ open je 2♣ en met een 1♠-4♥-6♦-2♣ herbied je 2♦.</i>
			3♥	Geen betekenis.
			3♠	Schoppenfit, niet minimaal (Principle of fast arrival)
			3SA	Geen 2-kaart ♠, minimaal (principle of <b>fast arrival</b> ) 3SA geeft precies een 1♠-4♥-4♦-4♣ aan.
			4♠	Schoppenfit, minimaal (Principle of fast arrival)
		2SA	5♠-3-3-2 met overwaarde ( <b>slow arrival</b> ). Hierna is 3♠ natuurlijk een 3-kaart steun. Elk ander bod toont een stop voor 3SA.	
		3♣/3♦	5 schoppens en 4-kaart in de geboden kleur. Uiteraard geen 4-kaart harten	
		3♥	Hartenfit met sleminteresse, geen splinter	

		3♠	Geen betekenis.  <i>We hebben het volgende rijtje:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1♦ - 3♠ = splinter</li> <li>• 1♦ - 1♠; 1SA - 3♠ = eenzijdige ♠-kleur, geen tweede kleur</li> <li>• 1♦ - 1♠; 1SA - 2♦; 2♥ - 3♠ = geen betekenis.</li> </ul>
		3SA	5♠-3-3-2 met minimum ( <b>fast arrival</b> ). Hierna is 4♠ natuurlijk een 3-kaart steun.
		4♣/4♦	Splinters. Hartenfit en tenminste lichte sleminteresse
		4♥	Hartenfit zonder sleminteresse

Vervolg 1♦ - 1♠ - 1SA

2♦	MF checkback. <b>Garandeert 5-kaart♠.</b>	
	2♠	Geen 4-kaart♥, wél 3-kaart ♠. Gebalanceerd, 3 kleintjes of 4-3-3-3 met 4-kaart laag.
	2SA	Geen 4-kaart♥, geen 3-kaart ♠, geen 5-kaart laag (dus 2344)
	3♣	Geen 4-kaart♥, geen 3-kaart♠, 5-kaart ♣; ongebalanceerd. Het ontkent een 4-kaart hoog. Dat betekent dan dus dat de ♦s een 3-krt moeten en de ♣ een 5-krt.. Dat betekent dan wel dat OH met een 2=3=3=5 <b>geen</b> 2♣, maar 1SA herbiëdt. Dat is niet onlogisch, want een 2-3-3-5 wordt gerekend tot de gebalanceerde handen. Na het begin 1♦-1♥-1SA kan openaar heel goed een 5-kaart ♣ of een 5-kaart ♦ hebben. Echter, geen 4♦ en 5♣ of 5♦ en 4♣. Immers dan was na 1♠ meteen 2♣ geboden. Met zwakke handen zul je daardoor soms in 1SA blijven hangen terwijl 2-laag beter zou zijn. Met sterkere handen wordt dit 'probleem' vaak opgelost in TwoWay Checkback.
	3♦	Geen 4-kaart ♥, geen 3-kaart♠, 5-kaart ♦
2♥	Zwak (maximaal 9 HCP) met 5 ♠s en 4 ♥s	
2♠	10/11 HCP met 6-kaart ♠	
2SA	10/11 gebalanceerd met 4-kaart ♠	
3♣/3♦/3♥	MF met 5-5 in de geboden kleuren	
3♠	MF met 6-kaart ♠	
3SA	Om te spelen	

Na 1♦ - 1♥ - 1SA

2♣	Weak/Limit checkback. Garandeert 5-kaart ♥ behalve als op 2♦ wordt gepast! Verplicht partner 2♦ te bieden.	
	2♦	Verplicht
	Pas	Zwak met 4- of 5-kaart ♥ en lange ♦s (6-kaart of goede 5-kaart)
	2♥	10/11 ongebalanceerd (dus 4-kaart eraast) 2♣ vraagt naar de 4-kaart, waarna 2SA 4-kaart ♠ aangeeft en 3♣/3♦ gewoon de geboden kleur.
	2♠	0 = 5 = 4 = 4, 10-11 HP
	2SA	10/11 gebalanceerd (5♥-3-3-2)
	3♣/3♦	10/11 met 5-5 in de geboden kleuren
2♦	MF checkback. <b>Garandeert 5-kaart ♥.</b>	
	2♥	♥-fit, minimaal
	2♠/3♣/3♦	♥-fit, maximaal. Puntenconcentratie in de geboden kleur
	2SA	Geen ♥-fit, maximaal (principle of slow arrival)
	3SA	Geen ♥-fit, minimaal (principle of fast arrival)
2♥	10/11 HCP met 6-kaart ♥	
2♠	MF reverse. 5 ♥s en 4 ♠s	
2SA	10/11 gebalanceerd met 4-kaart ♥	
3♣/3♦	MF met 5-5 in de geboden kleuren	
3♥	MF met 6-kaart ♥	
3SA	Om te spelen	
4♣	CRM	
4SA	Kwantitatief	

### 31.2 CBS na een 1♥-opening en een bijbod van 1♠

Na 1♥ - 1♠ - 1SA

2♣	Weak/Limit checkback. <b>Garandeert 5-kaart ♠ behalve als op 2♦ wordt gepast!</b> Verplicht partner 2♦ te bieden.	
	2♦	Verplicht
		Pas Zwak met 4- of 5-kaart ♠ en lange ♦s (6-kaart of goede 5-kaart)
	2♥	10/11 met 5-kaart ♠ en ♥-fit
	2♠	10/11 unbalanced, maximaal singleton ♥ (5-1-4-3, 5-1-3-4 of 5-0-4-4) We hebben dus 6 mogelijke verdelingen: 5-2-4-2, 5-2-2-4, 5-1-4-3, 5-1-3-4, 5-0-4-4 en 5-2-3-3. In 2♠ zitten de drie handen met maximaal een singleton ♥ en in 2SA de drie handen met precies een dubbelton ♥.
	2SA	10/11 'balanced', dubbelton ♥ (5-2-3-3, 5-2-2-4 of 5-2-4-2)
	3♣/3♦	10/11 met 5-5 in de geboden kleuren
2♦	MF checkback. <b>Garandeert 5-kaart ♠.</b>	
	2♥	Geen ♠-fit (2-5-3-3). Vervolg common sense
	2♠	Toch ♠-fit (3-5-3-2 of 3-5-2-3 met drie kleintjes in ♠. Immers: met honneur derde was er meteen gesteund)
2♥	Zwak (6-9) met 5-kaart ♠ en 3-kaart ♥	
2♠	10/11 met 6-kaart ♠	
2SA	10/11 gebalanceerd met 4-kaart ♠, maximaal 2 ♥s	
3♣/3♦	MF met 5-5 in de geboden kleuren	
3♥	MF met 5 ♠s en 3 ♥s	
3♠	MF met 6 ♠s	
3SA	Om te spelen	
4♣	CRM	
4SA	Kwantitatief	

## 32. Minor Suit Ask (MSA)

**Definitie:** Na een 2♦, 2♥, 2♠-antwoord op een 2♣ (Stayman - relay) vraagt een 3♣-bod van de antwoorder het bezit in de lage kleuren op (*minor-suit-ask*).

Het ontdekken van een fit in een lage kleur kan van belang zijn, met name wanneer slem tot de mogelijkheden behoort.. Mogelijke eindcontracten zijn dan 3SA (zonder fit in de juiste lage kleur), de manche in een minor of een slem in een minor.

- **Antwoorden op 3♣ (minor-suit-ask) nadat het eerste antwoord van de openaar 2♦ was.** Dus na:

1SA - p - 2♣ - p

2♦ - p - 3♣ - p

? De openaar kan nog hebben: 3334, 2344 of 3235 met lengte in ♣ en/of ♦.

? = 3♦ een 5-kaart ♣ of ♦ (\*)

? = 3♥/♠: 4 kaart ♣ resp. ♦

? = 3SA : zowel 4-kaart ♣ als ♦.

(\*) Na het antwoord van 3♦ kan de *antwoorder* met 3♥ opvragen welke 5-kaart laag de *openaar* bezit

(Met 3SA geeft openaar ♣ aan en met 3♠ geeft hij ♦ aan)

(onthoudsteun een ♠-bod op een *minor-suit-ask* geeft *altijd* een ♦-kleur)

- **Antwoorden op 3♣ (minor-suit-ask) nadat het eerste antwoord van de openaar 2♥ of 2♠ was.** Dus na:

1SA - p - 2♣ - p

2♥ (♠) - p - 3♣ - p

?

In deze opvraag van de lage kleuren is geen plaats voor een 5/4-hand. Deze moet anders worden geboden.

? = 3♦: 4-3 laag (\*)

? = 3♥: 4-2 in ♣ & ♦

? = 3♠: 4-2 in ♦ & ♣

? = 3SA (geen 4-kaart ♣ en ♦)

(\*): met 3♥ vraagt de antwoorder de 4-kaart op:

3SA geeft de 4-kaart ♣ en dus de 3-kaart ♦.

3♠ geeft de 4-kaart ♦ en dus de 3-kaart ♣.

Nadat de fit in de lage kleur is ontdekt kan een controlebod in een hoge kleur worden gedaan of wordt eerst de lage kleur door de asker vastgesteld.

2 voorbeelden:

1SA - 2♣

2♦ - 3♣

3♥ - 3♠ = controle schoppen met klaveren troef.

1SA - 2♣

2♥ - 3♣

3♠ - 4♦ = sleminteresse met ruiten troef.

### 33. Niemeijer

Na een 2SA-opening of na een 2SA-rebid binnen de 1♣-opening wordt Niemeijer gebruikt. Ook in het biedverloop 1♣-1♦; 2♥-2♠; 2/3SA is 3/4♣ Niemeijer.

Antwoorden op 2SA	
3♣	Vraagt naar de hoge kleuren
3♦	Jacoby transfer (2 <sup>e</sup> bod natuurlijk); <i>NB Uitzondering: 3♠ na aanname van de transfer ontkent een 4-krt ♠ en 3SA na de aanname van de transfer belooft juis een 4-krt ♠</i>
3♥	Jacoby transfer (2 <sup>e</sup> bod natuurlijk)
3♠	1-kleurenspeel ♣. Kan zwak zijn, maar ook sleminteresse. In het laatste geval volgt er een controlebod op 4-niveau.
3SA	5♠ en 4♥
4♣	1-kleurenspeel ♦, minimaal MF
4♦	1-kleurenspeel ♥ (sleminteresse)
4♥	1-kleurenspeel ♠ (sleminteresse)
4♠	Azenvragen (CRM – 1403)
4SA	Kwantitatief

Vervolg na 2SA – 3♣	
3♦	1 of 2 vierkaarten hoog
3♥	5-krt ♥
3♠	5-krt ♠
3SA	Geen 4+-krt ♥ of ♠

Vervolg na 2SA – 3♣ – 3♦	
3♥	Alleen 4-krt ♠
3♠	Alleen 4-krt ♥
3SA	Geen 4-krt ♥ of ♠
4♣	Minor suit asking
4♦	4-krt ♥ <b>en</b> ♠

Vervolg na 2SA – 3♣ – 3♥/♠	
3♠	Na 3♥: ♥-fit en sleminteresse
3SA	eindcontract
4♥	Na 3♠: ♠fit en sleminteresse



<b>2SA - 3♣ - 3SA - 4♣ (vraagt naar lage kleuren)</b>	
4♦	5-krt ♣ of ♦ → 4♥ vraagt → 4SA = ♣, 4♠ = ♦
4♥/♠	4-krt ♣ respectievelijk 4-krt ♦
4SA	4-krt ♣ en 4-krt ♦

<b>Minor Suit Asking na 2SA - 3♣ - 3♦ (analoog aan 1SA - 2♣; 2♥/♠ - 3♣)</b>	
4♣ = MSA	4♦ = 4-3 ♣/♦; hierna vraagt 4♥ 4-krt op (Antwoorden na 4♥: 4♠ = 4-krt ♦; 4SA = 4-krt ♣)
	4♥ = 4-krt ♣ en 2-krt ♦
	4♠ - 4-krt ♦ en 2-krt ♣
	4SA = geen 4-krt ♣ of ♦

### 34. Wereldconventie

Deze conventie wordt gebruikt als verdediging tegen een preëemptieve opening van de tegenpartij

<b>WERELDCONVENTIE</b>	
<b>Tegenpartij</b>	<b>Partner</b>
3♣	Doublet: verdeelde hand, minimaal 4-3 in ♥/♠, openingskracht
	3♦: 5+-krt, non forcing
	3♥: 5+-krt, non forcing
	3♠: 5+-krt, non forcing
	3SA: om te spelen
	4♣: 5+♥ en 5+♠
	4♦: 5+♦ en 5+♥ of 5+♠
	4♥/♠: om te spelen
3♦	4♣: 5+♣ en 5+♥ of 5+♠
	4♦: 5+♥ en 5+♠
	Overige biedingen: zie boven
3♥	Doublet = 4-krt ♠
	4♣: 5+-krt ♣ en 5+-krt ♠
	4♦: 5+-krt ♦ en 5+-krt ♠
	4♥: 5+♣ en 5+♦ en sterker dan 4SA (ook 5+♣ en 5+♦)
	Overige biedingen zie na 3♣
3♠	Doublet = 4-krt ♥
	4♣: 5+-krt ♣ en 5+-krt ♥
	4♦: 5+-krt ♦ en 5+-krt ♥
	4♠: 5+♣ en 5+♦ en sterker dan 4SA (ook 5+♣ en 5+♦)
	Overige biedingen zie na 3♣

### 34.1 Wereldconventie na Muiderberg, zwakke 2♥/♠ en Multi 2♦

De wereldconventie wordt ook na Muiderberg, Multi en zwakke 2♥/♠ gebruikt wat betreft de volgbiedingen op 4-niveau.

Na Multi 2♦-opening van de tegenpartij nemen we met een niet MF-Wereldconventie-hand in de directe positie eerst een pasrondje. Zit je in de vierde hand (na een 2♥- of 2♠-bijbod van AH) dan kun je geen pasrondje meer nemen. 2♥ of 2♠ kan immers worden uitgepast.

Met een MF-Wereldconventie-hand neem je na een 2♦-opening voor je meteen actie.

4♣ = 5+ ♣ plus een hoge 5-krt

4♦ = 5+ ♦ plus 5+-krt hoog

4SA = beide lage kleuren

Ook na:

(2♦) – pas (3/4♥) spelen we nog steeds de Wereldconventie.

Na een zwakke 2♥/♠ de volgende betekenis wat betreft de volgbiedingen op 4-niveau.

<i>West</i>	<i>Noord</i>	<i>Oost</i>	<i>Zuid</i>
2♥	4♥?		

<i>West</i>	<i>Noord</i>	<i>Oost</i>	<i>Zuid</i>
2♠	4♠?		

In beide gevallen geeft het cuebid dus – net zoals na een opening van 3♥/♠ door de TP – 5+-5+ in beide minors aan.

Dit geldt dus ook in:

<i>West</i>	<i>Noord</i>	<i>Oost</i>	<i>Zuid</i>
2♥	pas	pas	4♥?

<i>West</i>	<i>Noord</i>	<i>Oost</i>	<i>Zuid</i>
2♠	pas	pas	4♠?

Maar wat betekent het cuebid in de major in de volgende gevallen:

<i>West</i>	<i>Noord</i>	<i>Oost</i>	<i>Zuid</i>
2♥	pas	pas	dbl
Pas	4♥?		

<i>West</i>	<i>Noord</i>	<i>Oost</i>	<i>Zuid</i>
2♠	pas	pas	dbl
Pas	4♠?		

Weer moet het cuebid 5+-5+ in beide minors aangeven.

Noord heeft weliswaar niet meteen na de opening van West geboden maar je kunt wel eens een hand hebben die niet geschikt was om meteen actie te ondernemen.

Een ander punt is de vraag wat het verschil is tussen:

(3♥) - 4♥

en

(3♥) – 4SA?

Beide biedingen geven een 5+♣-5+♦ aan. Het verschil tussen 4SA en het cuebid is dat het cuebid sterker is dan de sprong naar 4SA.

### 34.2 Wereldconventie na preëemptief (volg)bod TP

In de onderstaande biedsituaties spelen we ook de Wereldconventie. Het uitgangspunt is steeds dat er nog geen kleur van partner (OH) bekend is. Dus wel Wereldconventie in de volgende biedverlopen:

#### 1♣ – (3X) – ...

- Doublet op 3X is puntendoublet en take out, geen 5+-krt die op 3-niveau kan worden geboden.
- 3Y = 5+-krt en forcing
- Na een volgbod van 3♣/♦/♥ is 4♣ om te spelen.
- Hetzelfde geldt voor een manchebod van 5♣/♦

#### (2♥/♠) – pas – (3♥/♠)- ... (En vergelijkbare situaties)

- Doublet op 3X is take out, geen 5+-krt die op 3-niveau kan worden geboden.
- 3Y = 5+-krt
- Elk niet manchebod op vierniveau is Wereldconventie
- Manchebod van 4OM/5♣/♦ is sign off

Het bovenstaande zal niet altijd goed uitpakken maar het is wel eenduidig en geeft weinig reden tot misverstanden.

#### Geen Wereldconventie in een biedverloop iets als:

- a. 1♠ – (3♥) – ...

Of

- 2♣ – (3♦) – ...

In deze situaties is er wel een kleur van partner bekend.

- b. 1SA – (3♣/♦/♥/♠) – ... (zie ook 44.1)

- Doublet op 3X is puntendoublet en take out, geen 5+-krt die op 3-niveau kan worden geboden.
- 3Y = 5+-krt
- Na een volgbod van 3♣/♦/♥ is 4♣ om te spelen.
- Hetzelfde geldt voor een manchebod van 5♣/♦

#### Let op de volgende Wereldconventiesituaties:

(1♠) – pas – (2♠) – ...

(1♠) – pas – (3♠) – ... (als 3♠ zwak is)

(1♥) – pas – (2♥) – ...

(1♥) – pas – (3♥) – ... (als 3♥ zwak is)

We behandelen al deze biedingen dan dus feitelijk als preëemptieve verhogingen van de opening. Het is natuurlijk wel duidelijk dat je flinke speelkracht moet hebben. Kwetsbaar zeker 8 speelslagen. Niet kwetsbaar 7 of 7 ½.

## 35. Rosenkranzredoublet - variant

In het biedverloop 1♥ - 1♠ (partner) – dbl (neg) - *rdbl*

Dit redoublet belooft een 2+-kaart met minstens één van de 2 tophonneurs in de volgkleur van partner. Natuurlijk ook na 1♣/♦ - 1♥/♠ - dbl – redbl (een tophonneur en een 2+-krt steun in de gevolgde kleur.) Ea in 1♣ - 1♦ - dbl – redbl en na 1♠ - 2♣ - dbl – redbl. **Kern is dat direct verhogen van de kleur een tophonneur (A of H) ontkent. Heel af en toe geeft het openingskracht en kortheid in de volgbodkleur aan.** Het Rosenkranz redoublet wordt alleen toegepast t/m 2-niveau.

## 36. Support (re-)doublet

In de bieding 1♦ - pas - 1♥ - 1♠  
*dbl*

geeft het doublet *precies* een 3-kaart ♥ aan. Een steunbod in ♥ geeft *dus* een steun van ≥ 4-kaart aan.

Ook in het onderstaande biedverloop is het doublet van west een supportdoublet:

West	Noord	Oost	Zuid
1♦	dbl	1♥	2♣

dbl = support

In de bieding 1♦ - pas - 1♥/♠ - *dbl*  
*rdbl*

geeft het redoublet *precies* een 3-kaart ♥ aan. Een steunbod in ♥ geeft *dus* een steun van ≥ 4-kaart aan.

## 38. Het volgbod van 1SA

Een volgbod van 1SA in de directe positie belooft 15 t/m 17 HP.

Hierop worden Stayman en transfers voor de hoge en lage kleuren gebruikt.

1SA in de uitpaspositie (vierde hand) in de eerste biedronde is 11-14 SA en ontkent een 5+-krt in een kleur. Dekking in de kleur van de openaar is niet vereist.

Partner biedt een 4+-krt of past.

West	Noord	Oost	Zuid
1♣/♦/♥/♠	pas	pas	1SA = 11 -14 HP.

Een doublet in de vierde hand na een kleuropening van de TP op 1-niveau en daarna het goedkoopste SA-bod geeft een 15-17 SA (hierop natuurlijk verder bieden) aan; een doublet en daarna SA met sprong is 18-20 HP (natuurlijk verder bieden), direct 2SA in de uitpas is Ghestem.

### 38.1 1SA in de uitpas en het verdere biedverloop

We spelen hier system (dus Stayman, transfers), met één belangrijke uitzondering: als 1SA voor straf wordt gedoubleerd door openaar dan moet er een vluchtsysteem zijn. Het gaat dan om deze situatie (of vergelijkbare situaties):

TP	Advancer	TP	Overcaller
1Sc	pas	pas	1SA
Dbl	...		

Elk bod van advancer is nu Multi defense.

In de volgende situatie ligt dat weer anders:

TP	Advancer	TP	Overcaller
1Sc	pas	pas	1SA
Dbl	pas	pas	...

Het redoublet is nu 'sos' en **geen** Multi defense!

**Overigens moet de 1SA-bieder voorzichtig zijn met een SOS redoublet aangezien zijn partner natuurlijk ook weet wat er gaande is.**

## 39. Ghestem en het verdere biedverloop

**Ghestem:** constructief bod; punten geconcentreerd in de beide aangegeven kleuren. Gebaseerd op aantal verliesslagen en niveau waarop partner eventueel moet antwoorden:

Aantal verliesslagen	Kwetsbaar	Niet kwetsbaar
Antwoord op 3-niveau	5	6
Antwoord op 2-niveau	6	7

*Zie voor een volledige uitwerking van Ghestem hoofdstuk 75 Uitwerking Ghestem à la Garozzo.*

### 39.1 Verdediging tegen Ghestem

Verdediging tegen Ghestem:

*Doublet: 1 van de kleuren wil je gedoubleerd tegenspelen*

*Bieden van de laagste (= is zo goedkoop mogelijk te bieden Ghestemkleur) van de 2*

*Ghestemkleuren: rondeforcing en 10+HP, geen troefsteun*

*vb. 1♦ - 2♦ (Ghestem): 2♠ is goedkoop en 3♣ is hoog.*

*Bieden van de hoogste Ghestemkleur: rondeforcing, 10+HP en troefsteun*

*Verhogen van partners kleur: 8-9 pt en competitief*

*Nieuwe kleur: goede 5+-krt en forcing*

### 39.2 Verdediging tegen Michaels cuebid

In principe tegen een Michaels cuebid dezelfde verdediging als tegen Ghestem worden gespeeld indien de beide kleuren van de Michaelsbieder bekend zijn. Een complicatie is dat er verschillende varianten van Michaels in omloop zijn.

Het probleem is om een goede verdediging af te spreken als niet beide kleuren bekend zijn.

Stel dat de TP het onderstaande schema hanteert:

Opening tegenpartij	Bod	Betekenis	Bod	Betekenis
1♣	2♣	♥+♠	2SA	♦+♥
1♦	2♦	♥+♠	2SA	♣+♥
1♥	2♥	♣of♦+♠	2SA	♣+♦
1♠	2♠	♣of♦+♥	2SA	♣+♦

Na 1♥-2♥ weet je wel dat ♠ de “goedkoopste” kleur is waarmee je een 3-krt hartensteun ontkent en 10+ HP aangeeft. Helaas weet je niet welke lage kleur de TP heeft. Kortom, hoe moet je een hand met 3+-krt hartensteun en 10+ HP aangeven? Met doublet kun je nog wel wat. Tegen Ghestem geven we daarmee aan dat we een van beide kleuren voor straf willen doubleren. In het voorbeeld weet je maar een kleur zeker, namelijk ♠. Maar dat is verder niet zo'n ramp.

Het handigst is om zo dicht mogelijk bij de verdediging tegen Ghestem aan te sluiten. Dat kan dus, zoals gezegd, als er twee kleuren bekend zijn. Is er maar een kleur met zekerheid bekend dan spreken we af dat het “goedkoopste” cuebid dan maar two-way moet worden; óf en hand met 3+-krt steun en 10+ HP, óf een hand met 10+ HP zonder 3-krt steun.

## 40. Exclusion Blackwood

Exclusion Blackwood is a continuation and extenuation of the Roman Key Card Blackwood convention. The concept behind this convention is to show a void while exploring for the possibility of a slam.

The formula is this:

After a suit **is bid and raised**, you make a double jump in a new suit, or a jump in a new suit at the five level. Double jumps **BEGIN** with the 11<sup>th</sup> bid from the previous bid.

Example:

1♦    1♥  
2♥    ?

4♥ is the tenth bid above 2♥. So:

4♠ = Exclusion Blackwood with a void in spades

5♣ = Exclusion Blackwood with a void in clubs

### Question:

**Can you use Exclusion Blackwood with a simple jump?**

*Answer:*

Yes, if the jump is to the **five** level.

1♥    1♠  
2♦    3♥  
5♣

The bidding process:

<b>Opener</b>	<b>Responder</b>
1 ♠	3 ♠

It is agreed that Spades is the trump suit. Normally, the opener, who is looking for a possible slam contract, will employ the Roman Key Card Blackwood convention to discover the number of Key Cards held by the responder. However, the opener has a void, which makes the hand much more valuable. Exclusion Blackwood is a convention which will assist the opener in showing his partner that he holds a void and in which suit the void is.

<b>Opener</b>	<b>Responder</b>
1 ♠	3 ♠
5 ♣	

Exclusion Blackwood - void in Clubs

5 ♦  
5 ♥

Exclusion Blackwood - void in Diamonds  
Exclusion Blackwood - void in Hearts

By jumping to the Five Level, the opener is communicating to his partner that he has interest in a slam contract and that he has a void in the bid suit. The responder, realizing the location of the void, responds to the Exclusion Blackwood convention by counting his Key Cards except the Key Card in the suit, in which the opener is void.

The bid on the Five Level by the opener is treated the same as had the opener bid 4 No Trump, employing normal Roman Key Card Blackwood.

Slam hands with void suits are notoriously hard to handle. Using Blackwood seldom works unless the Blackwood bidder has three aces or partner has cuebid an ace. If you use RKB holding two aces plus a void suit, and partner shows one ace, you may have to guess which it is.

There are several ways to go with void suits. The most common is cuebidding which may lead to a Blackwood sequence. However, it is dangerous to cuebid a void; partner may think that the king or king-queen of your void suit is golden and go ballistic.

A better way to resolve this dilemma is to use EXCLUSION KEYCARD BLACKWOOD (EKB) whereby you ask partner for keycards OUTSIDE of the void suit. EKB is a jump over game in an unbid suit or in a suit bid by the opponents, usually after agreement. Partner does NOT count the ace of the jump suit in the response. The responses to EKB are simple.

- 1<sup>st</sup> step = 0 or 3 keycards
- 2<sup>nd</sup> step = 1 or 4 keycards
- 3<sup>rd</sup> step = 2 keycards excluding trump queen
- 4<sup>th</sup> step = 2 keycards including trump queen.

**N.B.**

Hier dus niet het antwoordschema van de gewone RKC (1430) maar 0413 omdat je anders te hoog kunt komen als je Exclusion RKC gebruikt op 5-niveau.  
An example before we get to some sticky stuff:

**Opener**

♠. AKQxxx  
♥. -  
♦. Kx  
♣. AKQxx

**Responder**

♠. xxxx  
♥. Kxxx  
♦. Axxx  
♣. x

Opener	Responder
2♣	2♦ (1)
2♠	4♣ (2)
5♥ (3)	5NT(4)
7♠ (5)	Pass

- (1) Waiting
- (2) Splinter
- (3) Exclusion
- (4) 1 Keycard outside of hearts (must be the Diamond Ace)
- (5) Bingo!

Exclusion responses are rarely lower than five of the agreed suit. They will usually be higher, though the five level of the agreed suit may be the response.

### WHEN AN EXCLUSION ASK IS DOUBLED (THEY'LL BE SORRY)

Opener	Responder
♠. AKxxxx	♠. QJxx
♥. KQx	♥. Ax
♦. -	♦. Qxxxx
♣. KQJx	♣. xx

Opener		Responder (you)
1♠		3♠ (1)
5♦ (2)	Dbl.	?
(1) Limit		
(2) EKB		

When an EKB ask is doubled, thank the doubler. You now have TWO extra bids available, pass and redouble. It works like this: DOPI (ROPI after an overcall.). In the example sequence redouble to show "0 or 3" and opener bids 5♠. Had you 1 you would have passed and opener would have bid 6S.

## 41. Meckwell en verdediging tegen 2SA (5+♣ en 5+♦)

### 41.1 Meckwell

**Meckwell** na een multi-2♦ van de tegenpartij. Deze conventie wordt ook gebruikt na een zwakke 2♥ en 2♠, na een Muiderbergse 2♥ of 2♠ en tegen 2♣ met een zwakke variant (6-krt ♦ of 4+-4+ hoog). Na een zwakke 2♥ of een Muiderbergse 2♥ is 2♠ een 5+kaart.

*Meckwell:*

- doublet = 13 – 15 gebalanceerd of een hele sterke hand (19+)
- volgbiedingen zijn echt: een goede 5+ krt en openingskracht
- sprongvolgbiedingen: echt en tonen een royale opening (15+) met een goede 6+-krt.
- 2SA = 16 – 18 evenwichtig, kan een vijfkaart hoog bevatten. Hierop Niemeijer
- eerst passen en later doubleren is informatief

Na een doublet is het antwoord van 2SA forcing. Dit bod belooft 10+ punten ongeacht de verdeling. Hierna bieden beiden op 3-niveau van onderaf hun vierkaarten. Zie ook onder hoofdstuk 74.

### 41.2 Verdediging tegen 2SA met 5+♣ en 5+♦

Verdediging tegen een 2SA-opening van de tegenpartij met 5-5 laag en 7-11HP :

- Doublet: 15+HP en gebalanceerd of ongebalanceerd. Dat blijkt wel uit het verdere biedverloop.
- 3♣: langere ♥ dan ♠ (minimaal 5-krt ♥ en ♠ minimaal 4-krt.), 12-15 HP
- 3♦: langere ♠ dan ♥ (minimaal 5-krt.♠ en minimaal 4-krt.♥), 12 -15 HP
- 3♥: 12-15 HP, 6+krt. ♥
- 3♠: 12-15 HP, 6+krt. ♠



Nadere uitwerking van een biedverloop:

<i>West</i>	<i>Noord</i>	<i>Oost</i>	<i>Zuid</i>
2SA	dbl	pas	?

Betekenis van “?”:

Pas: niets te melden

3♣: voorkeur voor ♥ (slow arrival, sterker dan meteen 3♥, limiet)

3♦: voorkeur voor ♠ (slow arrival, sterker dan meteen 3♠, limiet)

3♥: voorkeur voor ♥

3♠: voorkeur voor ♠

Nadere uitwerking van een biedverloop:

<i>West</i>	<i>Noord</i>	<i>Oost</i>	<i>Zuid</i>
2SA	dbl	3♣	?

Betekenis van “?”:

Pas: niets te melden

dbl: dat had ik willen bieden, voorkeur voor ♥ (slow arrival, 3♥, limiet)

3♦: voorkeur voor ♠ (slow arrival, sterker dan meteen 3♠, limiet)

3♥: voorkeur voor ♥

3♠: voorkeur voor ♠

Nadere uitwerking van een biedverloop:

<i>West</i>	<i>Noord</i>	<i>Oost</i>	<i>Zuid</i>
2SA	dbl	3♦	?

Betekenis van “?”:

Pas: niets te melden

dbl: ik had 3♣ of 3♦ willen bieden, (slow arrival, sterker dan meteen 3♥ of 3♠, limiet)

3♥: voorkeur voor ♥

3♠: voorkeur voor ♠

### **Een speciale situatie:**

<i>West</i>	<i>Noord</i>
2SA	4♣/♦

4♣/♦: MF, 5♥ en 5♠ met een singleton of renonce in de geboden kleur.

## **42. Redoubletsituatie**

In de biedsituatie als 1♥ - dbl. - redbl. - ? is een kleurbod zwak en betekent alleen maar: partner deze kleur en geen andere. Je zult dan bij voorkeur een vijfkaart of langer hebben in die kleur.

Een pas betekent dan: kies maar een kleur

## **43. Doubletten**

Negatief doublet en teruggekaatst doublet tot en met 3♥. Doublet op 4♠ is altijd voor straf. Op 4♠ van de tegenpartij is 4SA informatief.

In 1♥ - dbl. - 3♥ - dbl. = dit laatste doublet negatief.

Hetzelfde geldt voor: 1♥ - 2♠ - dbl. Dus in principe is een doublet t/m 2♠ altijd informatief.

Een negatief doublet op 1♥ belooft in principe een vierkaart ♠, een negatief doublet op 1♠ belooft in principe een vierkaart ♥. Wordt de eigen hoge kleur direct geboden

dan is het een 5-krt. of langer. Alleen met MF eenkleurenspeel is er soms geen vierkaart in de ongeboden hoge kleur.

### 43.1 Strafdoublet

Na de eerste biedronde is een doublet op laag niveau voor straf, als:

- partner al een bod gedaan heeft, én:
- het doublet niet berust op speciale afspraken (zoals bij een supportdoublet), én:
- de tegenpartij **geen** fit heeft (een doublet op een steunbod is alleen voor straf op 3-niveau als wij gedwongen zouden zijn op 4-niveau te bieden, tenzij er een andere afspraak is), én:
- degene die doubleert, áchter de troefkleur van de tegenpartij zit.
- Let op in  $1\spadesuit/\heartsuit/\clubsuit - (1SA) - db1/2\clubsuit/\diamondsuit/\heartsuit/\spadesuit/2SA = \text{Multie Defense!}$

### 43.2 Puntendoublet

Het puntendoublet vertelt dat je wat punten hebt (of meer dan je er tot dan toe minimaal hebt beloofd) maar geen duidelijk bod hebt.

Voorbeelden:

West	Noord	Oost	Zuid
1♦	3♠	doublet	

West	Noord	Oost	Zuid
--	---	---	1♦
pas	1♥	3♠	doublet

West	Noord	Oost	Zuid
1SA	3♠	doublet	

### 43.3 Teruggekaatst en competitief doublet

Dit gebruiken we als de tegenpartij een fit gevonden heeft.

West	Noord	Oost	Zuid
1♥	doublet	2♥	doublet (= teruggekaatst)

(Zuid heeft "iets" maar geen 4 ♠s, ander biedt hij 2/3/4♠.)

West	Noord	Oost	Zuid
1♥	1♠	2♥	doublet (= competitief)

(Zuid heeft "iets" maar geen 3 ♠s, minimaal 4-4 ♣/♦)

West	Noord	Oost	Zuid
--	--	--	1♣
1♦	1♠	3♦	doublet (= competitief)

(Zuid heeft overwaarde maar geen 3-krt. ♠.)

West	Noord	Oost	Zuid
1♣	1♦	2♣	doublet (=competitief)

(Zuid heeft minstens een doubleton ♦ en minstens een vierkaart in ♥ en ♠.)

West	Noord	Oost	Zuid
1♣	1♦	1♠	doublet (= competitief)

(Zuid heeft minstens een doubleton ♦ en een 5-krt. ♥.)

#### 43.4 Snapdragon double

The Snapdragon double is a double by advancer when his partner (overcaller) and opponents have bid three different suits, such as:

West	Noord	Oost	Zuid
1♣	1♦	1♠	dbl = this would be Snapdragon.

Double shows 5 hearts, 6+ points, and at least tolerance for partner's suit (such as king doubleton). By sacrificing the low-level penalty double, Snapdragon helps a partnership discern whether there is a trump fit in two suits. It is also handy when advancer has full support for partner but wants to check for a major-suit fit.

**Snapdragon is on through 2♠.**

#### Snapdragon Doubles

When partner makes a direct nonjump suit overcall and RHO bids a third suit then a double promises 5 cards in the fourth suit plus tolerance for partner's suit, e.g.,

- 1♣-1♦-1♠-\* shows 5 hearts and 2+ support for partner's diamonds.
- 1♣-1♥-1♠-\* shows 5 diamonds and support for partner's hearts..
- 1♦-2♣-2♠-\* shows 5 hearts and 3+ clubs and enough distribution to compete to the 3 level.
- 1♦-1♠-2♥-\* shows 5+ clubs and 3 spades and enough distribution to compete to the 3 level (with 4 spades just cuebid or bid 3♠ immediately).
- 1♣-1♦-1♥-\* shows 4 spades and 2+ support for partner's diamonds. The bidding is still at the one level and you don't want to miss a 4-4 spade fit.
- 1♣-1♦-1♥-1♠ shows 5+ spades (Non forcing)!

## 44. Rubensohl

Rubensohl: na een 1SA-opening van partner en een tussenbod van 2♣/♦/♥/♠/SA is:

- een doublet informatief. **Eerst doublet en later een eigen kleur bieden dan volgbod TP is zwak, absolute sign off!**
- een bod op 2-niveau om te spelen (sign off)
- een bod van 2SA t/m 3♥ een transfer; dit bod belooft een limiethand of sterker en geeft een 5+-krt aan in de getransfereerde kleur.
- 3♠: belooft beide lage kleuren
- 3SA: sign off

#### Toevoeging Rubensohl

West	Wij1	Oost	Wij2
1♣	1SA	2♦	?

Elke bod van Wij2 is nu Rubensohl. Het 1♣-bod beschouwen we als niet gedaan, we Rubensohlen dus op 2♦.

Zou Wij2 2SA bieden – een transfer naar ♣ - dan is dat geen tranfer naar de kleur van de TP en belooft dus niet één of twee vierkaarten hoog. Wij2 heeft lange klaveren.

Een bod van 3♣ door Wij2 is nu wel een transfer naar de kleur (♦) van de TP en belooft dus wel één of twee vierkaarten hoog.

**1.**

West Noord Oost Zuid  
 1SA 2♣ (echt) ? pas

Opties voor Oost	
pas	Niets te melden
Doublet	Informatief, limiethand
2♦/♥/♠	Sign off
2SA	Transfer naar kleur tegenpartij: één of twee vierkaarten hoog; MF
3♦	Transfer naar ♥, limiet of sterker
3♥	Transfer naar ♠, limiet of sterker
3♠	Geen 4-krt ♥/♠, geen ♣-dekking, MF
3SA	Sign off met ♣-stop

West Noord Oost Zuid  
 1SA 2♣ (echt) 3♣/♦ pas  
 aannname transfer pas ?

?= een nieuwe kleur: een 4-krt in die kleur

?= kleur tegenpartij op 4-niveau: singleton of renonce, sleminteresse

**2.**

West Noord Oost Zuid  
 1SA 2♦ (echt) ? pas

Opties voor Oost	
pas	Niets te melden
doublet	Informatief, limiethand
2♥/♠	Sign off
2SA	Transfer naar ♣
3♣	Transfer naar kleur tegenpartij: één of twee vierkaarten hoog, <b>MF</b>
3♦	Transfer naar ♥, limiet of sterker
3♥	Transfer naar ♠, limiet of sterker
3♠	Geen 4-krt ♥/♠, geen ♦-dekking, MF
3SA	Sign off met ♦-stop

West Noord Oost Zuid  
 1SA 2♦ (echt) 2SA/3♦ pas  
 aannname transfer pas ?

?= een nieuwe kleur: een 4-krt

?= bieden kleur tegenpartij op 3-niveau: vraagt om een stop in de kleur van de tegenpartij

?= kleur tegenpartij op 4-niveau: singleton of renonce, sleminteresse

### 3.

West Noord Oost Zuid  
 1SA 2♥ (echt) ? pas

Opties voor Oost	
pas	Niets te melden
doublet	Informatief, limiethand
2♠	Sign off
2SA	Transfer naar ♣
3♣	Transfer naar ♦
3♦	Transfer naar kleur tegenpartij: 4-krt ♠, MF Openaar biedt nu: 3♥: geen schoppenfit, geen ♥-stop 3SA: geen schoppenfit, wél ♥-stop 3♠: Schoppenfit maximaal 4♠: schoppenfit minimaal
3♥	Transfer naar ♠: <b>5+-krt ♠</b>
3♠	Geen 4-krt ♠, geen ♥-dekking, MF
3SA	Sign off met ♥-stop

West Noord Oost Zuid  
 1SA 2♥ (echt) 2SA/3♣ pas  
 aanneme transfer pas ?

?= een nieuwe kleur: een 4-krt

?= bieden kleur tegenpartij op 3-niveau: vraagt om een stop in de kleur van de tegenpartij

?= kleur tegenpartij op 4-niveau: singleton of renonce, sleminteresse

### 4.

West Noord Oost Zuid  
 1SA 2♠ (echt) ? pas

Opties voor Oost	
pas	Niets te melden
doublet	Informatief, limiethand
2SA	Transfer naar ♣
3♣	Transfer naar ♦
3♦	Transfer naar ♥, 5+-krt, limiet of sterker)
3♥	Stayman (4-krt ♥), MF Openaar biedt nu: 3♠: geen hartenfit, geen ♠-stop 3SA: geen hartenfit, wél ♠-stop 4♥: Hartenfit
3♠	Geen 4-krt ♥, geen ♠-dekking, MF
3SA	Sign off met ♠-stop

West Noord Oost Zuid  
 1SA 2♠ (echt) transfer pas  
 aanneme transfer pas ?

?= een nieuwe kleur: een 4-krt

?= bieden kleur tegenpartij op 3-niveau: vraagt om een stop in de kleur van de tegenpartij

?= kleur tegenpartij op 4-niveau: singleton of renonce, sleminteresse

## 5.

Hoe verdedig je je tegen Landy en Multi-Landy?

- 1SA - 2♣ (= 2 vierkaarten hoog):
  - dbl = info, limiet voor de lage kleuren
  - 2♦ = zwak, sign off
  - 2♥ = stop in ♥, misschien ook in ♠. Hierna kan de 1SA-bieder met 2♠ naar een stop in ♠ vragen.
  - 2♠ = stop in ♠, maar niet in ♥.
  - 2SA en hoger: standaard Rubensohl
- 1SA - 2♦ (= 6-krt ♥ of ♠):
  - dbl = info, limiet
  - 2♥/♠ en hoger standaard Rubensohl
- 1SA – Multi Defense/ D.O.N.T.:
  - dbl = info, limiet
  - 2X en hoger is standaard Rubensohl.

In de drie bovenstaande situaties geldt dat eerst passen en daarna doubleren voor straf is.

## 6.

Indien de TP na de 1SA-opening van partner een volgbod op de drieniveau doet dan is doublet van de bijbieder altijd voor take out (punten).

Een kleurbod op drieniveau van de bijbieder is dan mancheforcing en een 5+-krt  
Dus ook (1♥) – 1SA – (3♥) – 3♠ is 3♠ MF.

## 7.

Na een transfer naar het 3-niveau en het accepteren ervan belooft het bieden van een 2<sup>e</sup> kleur zonder sprong een 6-4-verdeling.

## 8.

Ook in een biedverloop als het volgende spelen we Rubensohl:

West	Noord	Oost	Zuid	
1♠	1SA	2♠	?	elk bod van Zuid is nu een Rubensohlbod.

### 44.1 Bieden na 1SA – (3x) en (1x) – 1SA – (3x)

1. 1SA – (3m) - ?

Doublet = geen duidelijk bod, geen 5+-krt, punten

3om = MF, 5+-krt om

3♥ = MF, 5+-krt ♠ (3♠ door OH = sterker dan 4♠ door OH)

3♠ = MF, 5+krt ♥

4m = 5+-5+ M

Elk ander bod = to play

2. 1SA – (3M) - ?  
 Doublet = take out, geen duidelijk bod, punten, geen 5+krt OM  
 3OM als 3M H is = MF, 5+-krt.  
 4♣ = MF, 5+-krt ♦ (4♦ van OH is nu sterker dan 5♦ van OH)  
 4♦ = MF, 5+-krt ♣  
 4M = MF, minors 5+-5+  
 Elk ander bod is to play
3. (1m) – 1SA – (3m) - ?  
 Doublet = take out, geen duidelijk bod, geen 5+-krt  
 3om = MF, 5+-krt om  
 3♥ = MF, 5+-krt ♠ (3♠ door OH = sterker dan 4♠ door OH)  
 3♠ = MF, 5+krt ♥  
 4m = 5+-5+ M  
 Elk ander bod = to play
4. (1M) – 1SA – (3M) - ?  
 Doublet = take out, geen duidelijk bod, geen 5+-krt  
 3OM = MF, 5+-krt  
 4♣ = MF, 5+-krt ♦ (4♦ door OH is nu sterker dan 5♦)  
 4♦ = MF, 5+-krt ♣  
 4M = MF, 5+-5+ minors  
 Elk ander bod is to play

Zal allemaal niet zo vaak voorkomen, maar is redelijk logisch.

Onthoudsteun: uitgangspunt is dat de sterke hand na een 1SA-opening of 1SA-volgbod leider wordt. Dat is dus analoog aan het bieden na een ongestoord biedverloop na een 1SA-opening.

## 45. Unusual SA

Unusual SA in een bieding door de tegenpartij van bijvoorbeeld:

<u>WEST</u>	<u>NOORD</u>	<u>OOST</u>	<u>ZUID</u>
1♥	pas	2♥	2SA

<u>WEST</u>	<u>NOORD</u>	<u>OOST</u>	<u>ZUID</u>
1♥	pas	4♥	4SA

Deze biedingen garanderen 5+/5+ in 2 **andere** kleuren.

<u>WEST</u>	<u>NOORD</u>	<u>OOST</u>	<u>ZUID</u>
1♥	dbl	4♥	4SA

Deze biedingen garanderen 5+/5+ in 2 **andere** kleuren.

<u>NOORD</u>	<u>OOST</u>	<u>ZUID</u>	<u>WEST</u>
1♦	pas	1♥	1SA

1SA belooft hier minimaal 5-4 in de ongeboden kleuren en is gericht op takeout. Doublet belooft precies 4-4 in de overige kleuren (of een sterk éénkleurenspeel natuurlijk...dat blijkt dan de volgende ronde wel). Het goedkoopste cuebid belooft 5+5+ en is sterk. 2SA belooft óók 5+5+, maar is zwak/inviterend met vooral offensieve waarden. **Het hoogste cuebid is natuurlijk!**

Het gaat in het onderstaande om de betekenis van biedingen in het biedverloop:

West	Noord	Oost	Zuid
1X	pas	2X	?

West	Noord	Oost	Zuid
1♣	pas	2♣	
<b>Bod Zuid</b>	<b>Betekenis</b>		
3♣	5+-5+ ♥ en ♠		
2SA	De laagste kleuren, ♦ en ♥		
2♦/♥/♠	Echt, 5+ krt		
Doublet	Óf een sterk éénkleurenspeel óf tolerantie voor de overige kleuren.		
3♥/♠	Een stevige kleur, maar nog steeds 100% preëemptief. Met een sterke (bijna MF) hand moet je maar eerst doubleren en daarna nog harten bieden.		

West	Noord	Oost	Zuid
1♦	pas	2♦	
<b>Bod Zuid</b>	<b>Betekenis</b>		
3♦	5+-5+ ♥ en ♠		
2SA	De laagste kleuren, ♣ en ♥		
2♥/2♠/3♣	Echt, 5+ krt		
Doublet	Óf een sterk éénkleurenspeel óf tolerantie voor de overige kleuren.		
3♥/♠	Een stevige kleur, maar nog steeds 100% preëemptief. Met een sterke (bijna MF) hand moet je maar eerst doubleren en daarna nog harten bieden.		



West Noord Oost Zuid	
1♥ pas 2♥	
Bod Zuid	Betekenis
3♥	De hoogste kleuren, 5+-♦ en 5+-♠
2SA	De laagste kleuren, ♣ en ♦
2♠/3♣/3♦	Echt, 5+ krt
Doublet	Óf een sterk eenkleurenspeel óf tolerantie voor de overige kleuren.
3♠	Een stevige kleur, maar nog steeds 100% preëemptief. Met een sterke (bijna MF) hand moet je maar eerst doubleren en daarna nog harten bieden.

West Noord Oost Zuid	
1♠ pas 2♠	
Bod Zuid	Betekenis
3♠	De hoogste kleuren, 5+-♦ en 5+-♥
2SA	De laagste kleuren, ♣ en ♦
3♣/3♦/3♥	Echt, 5+ krt
Doublet	Óf een sterk eenkleurenspeel óf tolerantie voor de overige kleuren.

#### Samenvattend:

**2SA:** een tweekleurenspeel, altijd de laagste twee overblijvende kleuren

**Cuebod:** een tweekleurenspeel, altijd de twee hoogst overblijvende kleuren

*Niet volmaakt omdat je een tweekleurenspeel in de hoogste en de laagste overblijvende kleuren niet direct kunt aangeven. Het voordeel is dat het een vrij simpel schema is.*

## 46. Slow en fast arrival

In manche-forcing situaties wordt het “principle of fast arrival” toegepast. Het principe van ‘fast arrival’ geeft een minimale hand aan; ‘slow arrival’ is sterker en laat ruimte voor controlebiedingen.

Voorbeelden van “slow arrival”:

1♦-2♥ (MF) 3♥	1♠-2♦ (MF) 4♦	1♥- 2♣ (MF) 2♥- 3♥
------------------	------------------	-----------------------

## 47. Situaties na tussenbieden tegenpartij op een 1♦/♥-opening.

West Noord Oost Zuid

1♦ 1♥ 1♠ = maximaal 3-krt ♠, 8+ HP

West Noord Oost Zuid

1♥ 1♠ 2♣ = Negative Freebid

West Noord Oost Zuid

1♦ 1♠ 2♥ = Switch

West Noord Oost Zuid  
1♦ 1♠ dbl = Switch

West Noord Oost Zuid  
1♥ 1♠ 2♠ = cuebod, 10+HP en troefsteun

## 48. Biedsituatie 1♥ - pas - 2SA - 3X

WEST	NOORD	OOST	ZUID
1♥	pas	2SA	3♣
?			

Betekenis van biedingen west:

- pas = minimale hand, forcing tot 3♥
- dbl. = straf
- 3♦ = help suit trial
- 3♥ = limiet, 14 punten, geen goede ♣
- 4♥ = eindbod

Na een 1♠-opening is de situatie identiek. Ook na een tussenbod van 3♦ of 3♥ van de tegenpartij.

## 49. Tegenspelen

### 49.1 Uitgangspunten uitkomen en signaleren

Uitkomen is een noodzakelijk kwaad. Streep weg welke kleur je in ieder geval niet wilt starten en bepaal daarna welke er overblijft/overblijven. Daarbinnen moet je je aan regels houden en de juiste kaart pakken conform de gemaakte afspraak. Het is niet altijd te bepalen of je actief/passief moet uitkomen, maar sommige biedverlopen eisen een actieve, dan wel passieve start.

### Wanneer geef je op de uitkomst van partner count en wanneer attitude?

Allereerst **waarom** je als basis count aangeeft i.p.v. attitude. De gedachtes die hierbij meespelen zijn de volgende:

- Het is een feit dat in een troefcontract het voor de verdedigende partij zelden mogelijk is om meer dan twee slagen te maken in een en dezelfde zijkleur, terwijl dat in SA niet zelden juist wél kan. Daar gaat veel vaker het contract down omdat de verdediging één lange kleur kan uitspelen. Hieruit kun je dus de conclusie trekken dat er in troefcontracten per definitie veel minder reden is om attitude te signaleren. Je geeft partner dan immers informatie waarvan de kans van begin af aan al klein is dat het iets gaat opleveren, want de verwachting is toch dat je niet veel slagen gaat maken in die ene kleur. Ondertussen kan de leider goed gebruik maken van diezelfde informatie, want die weet nu dat jij mogelijk iets zinnigs hebt in de voorgespeelde kleur. Dat helpt hem dus bij het bepalen wie van de tegenspelers welke honneurs zal hebben. Dit is een zeer sterk argument om – bij voorkeur – distributie aan te geven tegen een troefcontract.
- Als je distributie aangeeft van een kleur – en partner kan aan de hand van je signaal en het biedverloop tellen hoeveel kaarten je waarschijnlijk hebt in die kleur – dan zegt dat vaak indirect óók iets over je bezit in de andere kleuren. De leider kan ondertussen minder goed gebruik maken van die informatie, want hij weet - als het goed is - niet wat je partner in handen heeft.

**Wanneer** geef je op de uitkomst van partner tegen troef count en wanneer iets anders?

Als partner met een honneur uitkomt tegen troef geef je zo goed als altijd count. Er zijn hierop twee uitzonderingen:

1. Als partner uitkomt tegen slem vraagt de A aan/af en de H count.
2. Als in dummy een singleton komt in de uitkomstkleur of een willekeurig bezit met de heer, signaleer je Lavinthal i.p.v. count.

Tegen een **troefcontract is distributie** van essentieel belang, omdat je vaak tijdig moet switchen en dat kun je beter doen als je de telling in een kleur weet van partner, omdat je dan het maximaal te behalen aantal slagen in een kleur kunt weten. Tevens heeft de praktijk uitgewezen dat je met kansrekening/biedverloop vaak wel weet of je die kleur door kunt spelen. In de praktijk blijkt dat de distributie (aantallen) erg belangrijk kan zijn.

Tegen SA is er uiteindelijk maar al te vaak sprake van een race wie het eerste zijn lange kleur heeft ontwikkeld: de leider of de verdediging. Tegen NT wil je gewoon weten of je uitkomst goed is geweest en dus of je moet switchen. Daar is count veel minder belangrijk dan attitude. Kortom, op de uitkomst tegen NT wordt een **attitudesignaal** gegeven.

Je moet deze afspraak ook weer niet te star maken. Stel je komt tegen NT uit met de heer en er ligt boer-derde in de dummy, dan heeft aan/af geen enkel nut. Als de leider de aas heeft dan wil je count weten en als je maat de aas heeft ook, want dan gaat de heer namelijk houden. De leider zal de heer met boer-derde in dummy namelijk altijd nemen als hij de aas heeft.

De uitkomst met de aas belooft normaal gesproken de heer, of je nu uitkomt tegen troef of SA. Er zullen zich echter ook situaties voordoen waarin de uitkomst met een aas zonder dat je ook de heer hebt een serieuze optie is. Er zijn zeker drie redenen bedenken waarom je met de aas start zonder dat je de heer in die kleur hebt:

1. Je hebt reden om te geloven dat partner introevers kan maken. Bijvoorbeeld als je een 6-kaart hebt aangegeven en partner heeft geen enkele interesse getoond, maar moet gezien de bieding wél over enige punten beschikken. Vaak heeft hij dan een singleton of renonce.
2. De bieding **eist** een aanvallende uitkomst. Het bekendste voorbeeld is wel de uitkomst tegen een Gambling 3SA. Maar deze regel geldt ook vaak als de tegenstanders preëemptief hebben geopend en vervolgens aanleggen in 3SA. Tegen Gambling 3SA **moet** je met onderstaande hand een aas op tafel leggen.
  - ♠: AVxx
  - ♥: ABxx
  - ♦: x
  - ♣: VTxx
3. De tegenstanders zitten in een troefslem en al je hoop is gevestigd op één kleur, waarin je zelf alleen de aas hebt.

Tegen troef is de uitkomst met de heer nooit van AH, tenzij het slem is of je AH sec hebt. In eerste instantie geef je count aan als partner tegen een troefcontract start met de heer. Je weet op dat moment immers helemaal niet dat partner is uitgekomen van AH sec en gaat er vanuit dat het van HVx(xx) is. Pas als partner vervolgens het aas op tafel legt, weet je wél dat hij van AH sec is gestart en dan geef je een kleurpreferentiesignaal.

Je komt van AHxx(xx) dus nooit met de heer uit tegen troef! Als je uitkomt met de heer en vervolgt met het aas, garandeer je AH sec. Starten met de aas is dus nooit van AH sec.

Als partner met de heer uitkomt tegen SA en je hebt de vrouw, dan gooi je die onder. Je kunt dus van AHBT probleemloos met de heer uitkomen, maar dat kan ook van HVB zijn. Je gooit aan/af op alle honneurs, lekker makkelijk. De aas vraagt nooit om de vrouw onder te gooien, maar wel om deze aan te signaleren.

#### 49.2 Uitkomen tegen troefcontracten

(Partner geeft – op een enkele uitzondering na – een distributiesignaal op de uitkomst!)

1. Richtlijnen:
  - 1<sup>e</sup>/3<sup>e</sup>/5<sup>e</sup> vs troef (**hoeft geen plaatje te beloven**)
  - Hoogste van een serie
  - Uitkomst met 9 of 10: 0 of 2 kaarten erbovenConsequenties van deze richtlijnen:
  - KJ10x, Q109x, Axxxx, Axxx, Axx
2. Tegen troef van bekende lengte (= 3-krt raise): kleintje plaatje, m.a.w. partner heeft een kleur geboden en die heb je gesteund. In principe start je met de derde (of vijfde) van boven als je een honneur in die gesteunde kleur hebt. Heb je echter alleen maar kleintjes dan start je met de hoogste in die kleur om een honneur te ontkennen.
3. Doublet op een splinterbod van de antwoorder = start hoogste kleur buiten troef.
4. Tegen slem: Aas vraagt aan/af.  
Starten met de heer vraagt distributie en kan zijn van AH of HV.

#### 49.3 Uitkomen tegen Sans Atout

(Partner geeft op de uitkomst een attitudesignaal, laag = aan, hoog = af!)

1. Richtlijnen:
  - kleintje plaatje (= boer of hoger) vs NT,
  - hoogste van serie (= A t/m de 10),
  - hoogste van een binnenserie (= V t/m de 9),
  - één na hoogste van kleuren zonder honneur,Consequenties van deze richtlijnen:
  - KJ10x, V98x, B98x, 98xx, AB98, HB98Tegen een sans-atoutcontract kan de uitkomst met de negen 1 of 2 erboven beloven. Tenzij het de start is van 9x om een kleur voor partner te ontwikkelen.
2. Tegen NT 1<sup>e</sup>/3<sup>e</sup>/5<sup>e</sup> in partner's kleur indien niet gesteund
3. Tegen NT kleintje/plaatje in partner's kleur indien wél gesteund
4. N.B. Tegen NT bij de uitkomst count indien er in dummy een 4+-krt in die kleur verschijnt.

#### 49.4 Naspelen

1. Naspelen van een **nieuwe** kleur tegen **SA**: attitude (zo hoog mogelijk van drie of meer kleintjes dus **87xx**).  
De algemene regel is dat als je niet wilt inviteren je de hoogste kaart speelt waarvan je denkt dat deze niets gaat kosten.  
Als je met 10xxx wilt inviteren dan speel je laagste kaart en anders de één na hoogste.
2. Naspel tegen **troef** in nieuwe kleur: 1<sup>e</sup>/3<sup>e</sup>/5<sup>e</sup> met inviterende principes.  
Dus van niets zo hoog mogelijk. 9 of 10 is weer 0 of 2 erboven. Van HB10 speel je de 10 na.

Van V109 speel je de 9 na, immers 0 of 2 kaarten erboven.

3. Naspelen van door partner aangesignaleerde kleur: hierbij gelden dezelfde regels als direct hierboven aangegeven, tegen SA attitude en tegen troef 1<sup>e</sup>/3<sup>e</sup>/5<sup>e</sup> met inviterende principes.
4. Naspel in een reeds gespeelde kleur: laag van een oneven aantal overgebleven kaarten, hoog van een even aantal overgebleven kaarten. Je geeft original count. Dit geldt zowel tegen NT als tegen kleur. Dit geldt ook voor het direct terugspelen van partners kleur als je de slag wint. Dit is de basisafspraak, maar realiseer je dat hiervan af moet worden geweken als terugspelen van de standaardkaart een slag kan kosten of tot blokkade kan leiden.  
Voorbeeld:  
Partner start tegen SA met harten 5, dummy legt klein van een dubbelton en jij zit met: ABT3. Je neemt natuurlijk met het aas. Maar nu moet je dus niet de drie terugspelen, want dan kan de kleur blokkeren als partner is uitgekomen van iets als K9852 en dat zou flink frustrerend zijn. Hier speel je dus de laagste kaart terug die je kunt 'missen' in de hoop dat partner die kan lezen: de tien, met het plan om straks de boer te spelen.
5. Hoogste van serie
6. Als je de kleur van partner naspeelt tegen NT dan gooit uitkomer original count  
Een voorbeeld: Stel je komt uit met VT732 en je neemt de 2. Maat pakt het aas en speelt de kleur na en de leider legt de heer. Je gooit nu de 7 (of de T) en geeft daarmee een oorspronkelijk oneven aantal kaarten in die kleur aan. Laag zou zijn van een vier of zeskaart. Original count is altijd laag van een oorspronkelijk even aantal en hoog van een oorspronkelijk oneven aantal kaarten in een kleur.

#### 49.5 Signaleren

1. Laag/hoog = aan/even  
Tegen een troefcontract praktisch altijd distributie en tegen een sanscontract attitude.
2. In de troefkleur: eventueel Lavinthal
  - a. door hoog-laag bij te spelen in de troefkleur geef je kleurpreferentie aan voor de hoogst overgebleven kleur,
  - b. door laag-hoog bij te spelen in de troefkleur geef je een neutraal signaal maar je geeft daarmee in ieder geval aan dat je geen belangstelling hebt voor de hoogste overgebleven kleur. Het signaal is dus primair neutraal maar **kan** een signaal voor de laagst overgebleven kleur zijn.
3. Bij het naspel van een nieuwe kleur tegen NT attitudesignalen, bij een 4+ kaart in dummy distributie, behalve op de aas: aan/af. Tegen NT ook bij uitkomst count indien 4+ in dummy.
4. Bij uitkomst: distributie vs troef (ook ingeval van serie), aan/af vs NT)  
**uitzondering 1:** Tegen NT ook bij uitkomst count indien 4+ in dummy.  
**uitzondering 2:** Tegen troefslem attitude als partner een aas start  
**uitzondering 3:** Als in dummy een singleton of renonce komt in de uitkomstkleur of een willekeurig bezit met de heer, signaleer je tegen troef Lavinthal ipv count.
5. Als de leider een kleur aanspeelt: eerst distributie, daarna suit preference waarbij geldt laag is neutraal.  
We kunnen i.p.v. distributie direct SP spelen indien "de situatie daar om vraagt".  
Bij renonceren, zowel tegen troef als tegen SA: eerste discard (in nog niet gespeelde kleur) Romeins (oneven = aan), daarna original count.

NB: Romeins geldt alleen in de eerste 6 slagen. Met alleen even of oneven kaarten: laag is aan.

Een (hoge) even kaart geeft alleen maar aan dat er geen interesse voor die kleur is.

De eerste discard in een kleur is aanmoedigend (oneven) of afwijzend (even). De tweede discard in diezelfde kleur geeft original count aan.

De daaropvolgende discard in een andere nieuwe kleur is ook weer aanmoedigend of afwijzend.

Het verschil tussen:

1. Eerst kleur a aansignaleren en daarna kleur b afsignaleren

en

2. Eerst kleur b afsignaleren en daarna kleur a aansignaleren.

Variant 1 suggereert dat het aansignaal erg serieus is.

Variant 2 wekt eerder de indruk dat het aansignaal in de tweede kleur beslist niet als al te dwingend moet worden opgevat. Je zult niet met AVBx achter de heer zitten, maar eerder met een holding die naspel in die kleur in ieder geval gevaarloos maakt. VBxx achter de heer bijvoorbeeld.

Signaleer je met je eerste discard kleur a aan en met je tweede discard kleur b dan heb je natuurlijk een sterkere voorkeur voor kleur a naspelen als partner aan slag komt dan kleur b naspelen.

6. vs troef: Lavinthal in slag 1 indien singleton, of de heer in gestarte kleur in dummy
7. Vervolg signaleren in een troefcontract van de TP:  
Stel de leider heeft een singleton of renonce in dummy en speelt eerst de aas en gaat daarna op aftroevers in dummy af, of de leider heeft een renonce in dummy en gaat meteen op aftroevers af dan krijgen we eventueel de gelegenheid om te signaleren. Dat geldt alleen indien partner kan weten dat je een 4+-kaart in die kleur hebt!  
Als je in zo'n situatie weet/vermoedt dat partner een 5+ krt (maar dat kan dus ook vaak voor een 4-krt) heeft dan is:
  - a. Een lage kaart in die kleur bijspelen voor de laagst overgebleven kleur
  - b. Een middenkaart in die kleur neutraal
  - c. Een hoge kaart in die kleur voor de hoogst overgebleven kleur.
8. In de derde hand wanneer je alleen maar kleintjes hebt, geven we distributie aan i.p.v 'derde man doet wat hij kan'
  - a. Partner komt tegen SA uit met een kleintje (beloofd plaatje) en er ligt 1 tophonneur in dummy: kan de derde man niet boven de dummy, dan signaleert hij *aan/af* om het bezit van de onderliggende honneur aan te geven/ te ontkennen.
  - b. Partner komt tegen SA uit met een kleintje (beloofd plaatje) en er liggen 2 aansluitende honneurs in dummy: de derde man signaleert *distributie*.
9. Soms Lavinthal als partner opstapt (bijv. met aas, heer in dummy) en dummy sterke aanleiding geeft tot switchen
10. Signaleren door preëmptor/jumper (6+): midden = aan; Hoog (t/m 10) of Laag = SP.

11. Honneurs bijgooien heeft natuurlijke betekenis.
12. In de 2<sup>e</sup> hand van een serie honneurs de hoogste
13. Gooi je een honneur af, dan heb je minstens de honneur eronder, maar vaak zelfs 2 natuurlijk.
14. Stel dat we van een kleur hebben 87532 en partner komt tegen een troefcontract uit met de aas, dan gooien we eerst de 8 om een oneven aantal aan te geven. Gooien we daarna een hoge kaart, dan is dat Lavinthal, de laagste is **altijd neutraal** en zegt niets.

## 50. Verdere uitwerking count en attitude.

### 1.

Biedverloop:

OH	RT	AH	LT
2♠	pas	pas	3♣
pas	3SA	allen passen	

AH start met een kleine♠, in dummy liggen 2 kleintjes en OH legt de boer. Deze wint de slag. Vervolgens speelt OH ♠-vrouw. Ook deze houdt de leider op en OH vervolgt nu met ♠-heer. Deze wordt door de leider genomen. Het is z'n laatste ♠. Wij-2 geeft met het naspelen van ♠-heer aangeven dat OH ♥-aas heeft.

### Afspraak:

In zo'n geval vraagt een hoge kaart om de hoogst overgebleven kleur en een lage kaart vraagt om de laagst overgebleven kleur. Kortom, Lavinthal. Een "middenkaart" is dan een neutraal signaal en eventueel vraagt het om de "middelste" kleur.

### 2.

Start met aas in door partner geboden kleur in een competitief biedverloop. Het maakt overigens feitelijk geen verschil of het de aas is in een door partner geboden kleur of niet.

#### A. Distributie (count)

Wij-1 start met ♥-aas (♥ door wij-2 competitief geboden en wij-2 heeft er vijf of zes). De tegenpartij zit in een troefcontract, bijvoorbeeld 4♦.

In de dummy verschijnt:

♠	A B x x
♥	10 x x
♦	V B x x
♣	x x

Nu geeft wij-2 gewoon standaard zijn distributie in ♥ aan. Laag bijspelen is een even aantal en hoog bijspelen een oneven aantal.

Weet wij-2 **zeker** dat de leider moet troeven dan is zijn ♥-kaart een Lavinthal-signaal. Dat ziet wij-1 dan als de leider inderdaad troeft.

#### B. Lavinthal (attitude)

Wij-1 start met ♥-aas (♥ door wij-2 competitief geboden en wij-2 heeft er vijf of zes). De tegenpartij zit in een troefcontract, bijvoorbeeld 4♦.

In de dummy verschijnt:

♠	A B x x
♥	10
♦	V B x x x x
♣	x x

### Afspraak

Nu ontstaat er een wezenlijk andere situatie. Nu geeft wij-2 met de hoogte van zijn bijgespeelde ♥-kaart een kleurpreferentiesignaal.

Een hoge kaart vraagt om de hoogst overgebleven kleur, een lage kaart om de laagst overgebleven kleur en een "middenkaart" is neutraal of vraagt om de "middelste" kleur.

### 3.

In vervolg op 2A en 2B.

Tegen een SA-contract geven we in het bovenstaande voorbeeld altijd distributie aan.

## 51. Biedverloop na 3SA partner op 3♣ t/m 3♠ tegenpartij

Na een preëmptief bod van 3 in een kleur van de tegenpartij moet je soms met een gebalanceerde hand wel eens 3SA bieden. Je hebt dan

1. een dekking in de kleur van de tegenpartij en minimaal 17HP of een hand met minder punten maar wel een dekking in de kleur van de tegenpartij en een lange meestal lage kleur als slagenbron
2. en een hand die niet geschikt is voor een doublet omdat je niet beide hoge kleuren kunt verdragen
3. en een hand die niet geschikt is voor de Wereldconventie

Een tweetal voorbeeldhanden na 3♦ van de tegenpartij:

1.

♠ A x  
♥ H V x x  
♦ H 10 x  
♣ A V x x

2.

♠ B x  
♥ B x  
♦ A x  
♣ A H V x x x x

West	Noord	Oost	Zuid
3♦	3SA	pas	?

In beide gevallen biedt Noord 3SA.

De reactie van de antwoordende hand (AH) Zuid is nu als volgt:

1. Pas: geen verdere interesse, veelal maximaal 10 HCP
2. 4SA: kwantitatief en vraagt naar de kracht van de SA-bieder:  
De 3SA-bieder antwoordt met een gebalanceerde hand als volgt:
  - a. pas: 17-19 HP
  - b. 5SA: 20-21 HP
  - c. 6SA: 22+ HP

*Met een ongebalanceerde hand met een lange kleur als slagenbron, moet de 3SA-bieder zijn hand evalueren en bekijken in welke box hij zijn hand wil*



*plaatsen, die van 17-19, 20-21 of 22+.*

3. Cuebod kleur tegenpartij (in dit voorbeeld 4♦): sleminteresse in een kleur. De cuebidder heeft een goede lange kleur met wat waarden in de zijkleuren maar een onevenwichtige hand.  
De 3SA-bieder biedt 4SA met een gebalanceerde hand en zijn lange kleur met een ongebalanceerde hand.
4. Elk niet cuebid op 4-niveau: absolute sign off.
5. Elk manchebod op 5-niveau: in principe sign off.

## 52. Western cuebid

West	Noord	
1♥	3♥	3♥ = Western cuebid

3♥ = Western cuebid d.w.z. noord heeft een lange gesloten lage kleur en vraagt zuid om met een ♥-stop 3SA te bieden.

Dit geldt ook voor de volgende biedsituatie.

West	Noord	
1♠	3♠	3♠ = Western cuebid

## 53. Multi Defense: na sterke SA TP

### Makkelijk te spelen, moeilijk te verdedigen

door Onno Eskes

Ergens in de jaren negentig speelde ik de viertallen in Deauville met de familie Holleman. De eerste tafel was tegen twee mij toentertijd onbekende Italianen, Fantoni en Nunes. Er gebeurde niet veel, op dit spel na:

W/Allen	♠ 8 3				
	♥ A H 9 7 6 3				
	♦ 3 2				
	♣ 5 4 2				
♠ A B 9 4		♠ H V 5 2			
♥ B 4		♥ 10 8			
♦ A V 6		♦ 9 7			
♣ H V 9 3		♣ A B 8 7 6			
	♠ 10 7 6				
	♥ V 5 2				
	♦ H B 10 8 5 4				
	♣ 10				

West	Noord	Oost	Zuid
1SA	2♦ <sup>1)</sup>	dbl	pas <sup>2)</sup>
2SA	pas	3SA	pas
pas	pas		

- 1) harten of schoppen en klaveren  
2) ruiten

Dat was geen succes na hartenstart, maar de Italianen werden er niet warm of koud van. Ze speelden snel de laatste spellen en verdwenen daarna meteen van tafel. We sloegen uit en wonnen met 14-6. "Mooi," zei ons nevenpaar, "wij speelden tegen Lauria-Versace". Niet gek, dacht ik, winnen van die Italianen met een hoofdklasseteam. Multi-Defense kon vanaf dat moment bij mij niet meer stuk.

Multi-Defense is gebaseerd op een heel simpel principe: een bod belooft een éénkleurenspeel in de kleur erboven, of een tweekleurenspeel in de twee kleuren daarboven. Je kan alle één- en tweekleurenspeel op laag niveau aangeven.

Makkelijk te spelen, moeilijk te verdedigen. Na interventie op 1SA speelt men in het algemeen een verdediging gebaseerd op Lebensohl of Rubensohl, waarbij een bod in/transfer naar de kleur van de tegenpartij een soort Stayman, dan wel stop-vraag is. Die truc gaat bij Multi-Defense niet op omdat de kleur van de tegenpartij niet bekend is.

#### het schema tegen 1SA

dbl:	klaveren of ruiten en harten
2♣:	ruiten of harten en schoppen
2♦:	harten of schoppen en klaveren
2♥:	schoppen of klaveren en ruiten
2♠:	schoppen en ruiten
2SA:	harten en klaveren

Een Multi-Defense volgbod hoeft niet constructief te zijn. Na de 1SA opening van de tegenstander is ons bieden primair bedoeld om te storen en om de verdediging te sturen. Partner wordt niet geacht manchetpogingen te gaan doen puur op basis van punten. Wat betreft de lengte: het éénkleurenspeel belooft kwetsbaar zeker een zeskaart, niet kwetsbaar met je feestmuts op mag het ook op een vijfkaart. Voor de tweekleurenspeel geldt dat je een vijfkaart moet hebben in de kleuren die niet meer op tweenniveau kunnen worden geboden: 2♦ toont dus zes (soms vijf) harten, ofwel vier-plus schoppen en vijf-plus klavers.

#### antwoorden

De belangrijkste regel in de antwoordende hand: alles is converteerbaar! Dit blijft ook na een dubbel van hen gelden. Anticiperen is het sleutelwoord. Neem dit biedverloop, waarin partner (kwetsbaar) harten of de zwart kleuren belooft:

(1SA)- 2♦ - (pas/dbl) - ...

♠ A 8 7 ♥ 4 ♦ V 8 7 3 2 ♣ B 10 9 2

Heb je korte (0-2) hartens, dan bied je 2♥. Zou je iets anders bieden, dan zal partner moeten converteren naar 3♥ als-ie hartens heeft en dat is natuurlijk onzin. Biedt partner na 2♥ nog 2♠, dan converteer je natuurlijk naar 3♠.

♠ A 8 ♥ V 8 4 ♦ 8 7 3 2 ♣ B 10 9 2

Heb je langere hartens, dan kan je meestal een conversie naar 3♥ verdragen. Partner zal meestal het tweekleurenspeel hebben en jouw taak is het direct geven van voorkeur; 3♣ is hier het aangewezen bod. Merk op dat je hiermee de tegenstanders veel biedruimte ontnemt terwijl ze nog steeds niet weten welke kleur(en) wij eigenlijk hebben. Zou je beginnen met 2♥, om na 2♠ te converteren naar 3♠, dan geef je ze alle ruimte om uit te zoeken hoe het nu zit met de stops en de schoppenfit.

♠ A 8 7 6 3 ♥ V 8 4 ♦ 2 ♣ B 10 9 2

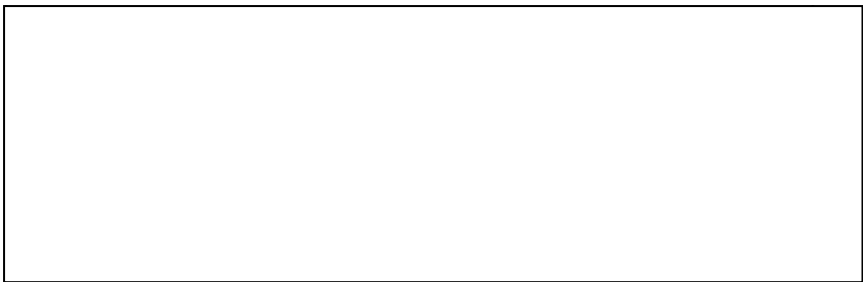
Ook hier geldt weer dat je direct zo hoog mogelijk moet bieden, zolang je de conversie maar kunt verdragen; 3♥ is het aangewezen bod: we gaan 3♥ ofwel 3♠ spelen en zij zoeken het verder maar uit.

♠ A 8 7 ♥ 4 ♦ H V 10 9 3 2 ♣ 10 9 2

We zijn niet constructief bezig en 2♦ zal niet vaak slechter zijn dan een andere deelscore, dus is pas aangewezen. Ook na doublet blijft pas de geboden kleur beloven.

♠ H V 10 9 3 2 ♥ 4 ♦ A 8 7 ♣ 10 9 2

⇒



2♣ komt helaas niet in aanmerking; alles is converteerbaar. Als rechtertegenstander gepast heeft zit er niets anders op dan 2♥ te bieden. Is er rechts echter gedoubleerd, dan kunnen we met een conventioneel redoublet aangeven dat we een eigen kleur hebben, die we sowieso willen gaan spelen. Partner reageert met het opvolgende bod om ons de ruimte te geven onze kleur te bieden (of te passen).

Een vergelijkbaar principe wordt gehanteerd na (1SA) – dbl - (rdbl). Directe biedingen zijn allemaal converteerbaar, dus pas geeft nu de eigen kleur aan en verplicht partner tot 2♣. Gevaarlijk terrein, een afspraakje dat je zomaar eens vergeet.

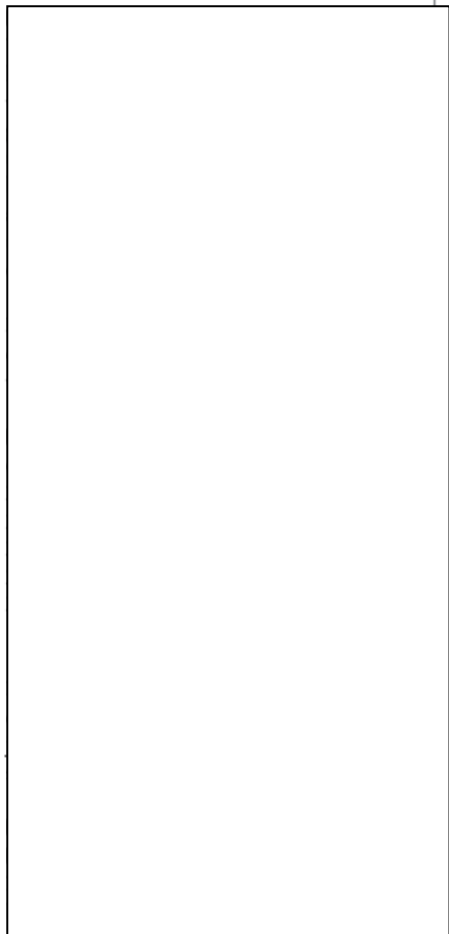
♠ A 8 7 6 3 ♥ V 8 4 ♦ 2 ♣ A 10 9 2

Constructief bieden heeft een lage prioriteit in Multi-Defense, zeker omdat de volgbiedingen vrij licht kunnen zijn en de tegenstander veel punten belooft. Er is nog enig gereedschap om toch de manche nog te onderzoeken. 3♦ toont een inviterende hand met fit voor beide varianten, zoals bovenstaande hand. Met hartens biedt partner 3♥ of 4♥, met schoppen en klaveren biedt hij 3♣ met een minimum en 4♣ of 4♠ met een maximum.

♠ A H 8 7 6 ♥ 4 ♦ A 8 7 ♣ H V 10 9

Met een inviterende hand (of beter) zonder fit begin je met 2SA. Partner kan nu met een minimum zijn één- of

tweekleu-renspel aangeven. Met een maximum herbidt hij de gevolgde kleur (hier dus 3♦) waarna de situatie mancheforcing is. Geen biedverloop om je zorgen over te maken; het komt namelijk nooit voor.



Multi Defense ook in de uitpas in de vierde hand!

Multi Defense wordt ook gebruikt na een sterk klaverensysteem van de tegenpartij. Het schema is dan:

dbl	♦ of ♥ en ♠
1♦	♥ of ♠ en ♣
1♥	♠ of ♣ en ♦
1♠	♣ of ♦ en ♥
1SA	♣ en ♥ of ♦ en ♠
2♣ t/m 2♠	intermediate met goede 6-kaart

### 53.1 Multi Defense – uitwerking van een biedsituatie

(Z/OW)

	♠ T97 ♥ B ♦ V742 ♣ B9854	
♠ 2 ♥ V987652 ♦ ABT8 ♣ 3	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">                     N                      W + O                      Z                 </div>	♠ A8643 ♥ AHT ♦ 3 ♣ VT72
	♠ HVB5 ♥ 43 ♦ H965 ♣ AH6	

Een interessante situatie m.b.t. Multi defense. Stel dat het biedverloop als volgt gaat:

West	Noord	Oost	Zuid
--	--	--	1SA (15-17)
2♦	pas	?	

Interessant zijn nu de opties voor Oost. Oost heeft een mooie hand. Immers, of West nu een eenkleurenspeel ♥ heeft of een tweekleurenspeel ♣/♠, in beide gevallen heeft Oost prima aansluiting en ook nog eens een singleton ♦ plus 2 azen. Heeft West een tweekleurenspeel ♠/♣ dan moet West in ieder geval een 5=krt ♣ hebben. De ♣ moeten immers op drie niveau speelbaar zijn.

Kortom, Oost moet dan ook niet volstaan met simpelweg 2♥ bieden maar 3♦ bieden om dit type hand aan te geven: ♠- en ♣-lengte en goede tolerantie om 3♥ te kunnen spelen. Ergo, kort in♦. Verwissel bij Oost de ♣ en de ♦ dan zou 2♠ het aangewezen bod zijn.

### 53.2 Multi Defense van de TP na onze 1♣-opening

Multi Defense na onze 1♣-opening pakken we vrij simpel aan, nl. we storen ons er niet aan en handhaven simpelweg alle bestaande afspraken.

Voorbeeld:

Wij	TP	Wij	TP
1♣	1♥	?	
?	=		

pas: 0 t/m 4 HP

dbl: standaardafspraken

SA: conform de huidige afspraken

1♠ t/m 2♥: net zoals we dat nu spelen.

Als je na doublet en iets bij partner in het biedverloop:

Wij	TP	Wij	TP
1♣	1♥	dbl	pas
1♠	pas		

2♥ biedt dan heb je een dus 9+ HP en een goede lange eigen kleur. Simpel, maar we hebben geen afwijkingen t.o.v. de huidige afspraken.

### 53.3 Zwakke SA TP en Multi Defense: escape route

We spelen na een zwakke SA van de TP geen Multi defense maar Multi Landy. Doublet geeft na een zwakke SA geen ♣ of ♦/♥ aan maar een stevige SA-opening. Het doublet is in principe voor straf. Biedt RT van AH niet dan spelen we gewoon als na onze 1SA-opening, dus Stayman en transfers.

Wat nu als AH een zwakke hand heeft? Hij wil dan helemaal niet voor straf tegenspelen. Of nog sterker, RT geeft een businessredoublet. Je wilt dan als AH zeer zeker kunnen ontsnappen. Je moet in beide gevallen een vluchtroute hebben als AH.

In:

West	Noord	Oost	Zuid
1SA (zwak)	dbl	pas	?

hebben we tot nu toe de afspraak dat we gewoon Stayman en transfers spelen, zie H5 blz. 31 systeemboek.

Dat is simpel en speelbaar. Je kunt veel handen aan. Bovendien wil je ook nog een manche kunnen uitbieden. Stel de TP is niet kwetsbaar en wij wel. Het loont dan vaak wel de moeite om zelf een manche te spelen.

Maar wat moet Zuid in het volgende biedverloop:

West	Noord	Oost	Zuid
1SA (zwak)	dbl (straf)	rdbl.	?

We gaan ervan uit dat het redoublet business is. Hoe kan Zuid dan met een zwakke hand proberen te ontsnappen? Je wilt dan in feite zowel zwakke één-als tweekleurens spellen kunnen bieden.

We passen hier Multi defense-principes toe:

Pas = ♣ of ♦ en ♥

2♣ = ♦ of ♥/♠

2♦ = ♥ of ♠ en ♣

2♥ = ♠ of ♣ en ♦

2♠ = ♠ en ♦

2SA = ♣ en ♥

### 53.4 Actie TP na Multi Defense

Multi Defense is hiervoor goed besproken na (1SA) – MD – (dbl/rdbl) Wat als de TP in (1SA) – MD – (pas) – Y OH – (dbl/Z) zich met het bieden bemoeit? Dat wordt hieronder behandeld.

#### 1. De TP geeft een doublet op het antwoord AH MD-bod.

Je krijgt door een doublet – wat het ook moge betekenen – van de TP op het bod van AH extra biedruimte. Die ruimte geeft je extra mogelijkheden. Daar moet derhalve een nuttige invulling voor worden gezocht.

In het onderstaande wordt steeds uitgegaan van een sterke SA van de TP.

(1SA) – dbl – (pas) – 2♣ (Dbl) – ?		
Actie MD-bieder	Betekenis	Actie AH
pas	Eenkleurens spel ♣	Common sense
rdbl	Langere ♥ dan ♦	Common sense
2♦	♦ en ♥ even lang of langere ♦	Common sense
2♥	6♥ - 4♦	Common sense

(1SA) – 2♣ – (pas) – 2♦ (Dbl) – ?		
Actie MD-bieder	Betekenis	Actie AH
pas	Eenkleurenspeel ♦	Common sense
rdbl	Langere ♠ dan ♥	Common sense
2♥	♥ en ♠ even lang <b>of langere ♥ dan ♠</b>	Common sense
2♠	6♠ – 4♥	Common sense

(1SA) – 2♦ – (pas) – 2♥ (Dbl) – ?		
Actie MD-bieder	Betekenis	Actie AH
pas	Eenkleurenspeel ♥	Common sense
rdbl	<b>Langere ♣ dan ♠</b>	Common sense
2♠	♠ en ♣ even lang of langere ♠ dan ♣	Common sense
3♣	6♣ – 4♠	Common sense

(1SA) – 2♥ – (pas) – 2♠ (Dbl) – ?		
Actie MD-bieder	Betekenis	Actie AH
pas	Eenkleurenspeel ♠	Common sense
rdbl	Langere ♦ dan ♣	Common sense
3♣	♣ en ♦ even lang of langere ♣	Common sense
3♦ zul je niet bieden, zie betekenis rdbl. Je hebt immers minimaal 5+-5+in ♣ en ♦ want je wilt met deze holding op 3-niveau spelen.		Common sense

Voor

(1SA) – 2♠/2SA zijn geen afspraken nodig na – (pas) – 2♠  
(Dbl)

Bovenstaand schema kan ook vrijwel identiek worden gebruikt na een zwakke SA van de TP. Je mag dan wel verwachten dat er niet zo snel een doublet komt op het bod van AH door OH.

## 2. RT doet een volgbod na het MD-bod.

Ook als RT een bod doet na het MD-bod krijgt AH een extra optie in de vorm van het doublet. Ook daar moet dan weer gebruik van worden gemaakt.

(1SA) – dbl – (rdbl) - ?		
Actie AH	Betekenis	Actie MD-bieder
pas	Een willekeurig eenkleurenspeel	Verplicht 2♣ bieden

(1SA) – dbl/2X – (2Y) - ?		
Actie AH	Betekenis	Actie MD-bieder
pas	Niets te melden	Common sense
dbl	Tolerantie voor zowel het eenkleurenspeel als voor minimaal één van de twee kleuren van het tweekleurenspeel. Moet er op 3-niveau worden geantwoord door de MD-bieder dan minimaal een 4-krt steun voor één van de kleuren van het tweekleurenspeel en minimaal een 3-krt steun voor het eenkleurenspeel.	Common sense
Kleur van het eenkleurenspeel bieden	Minimaal een driekaart steun in die kleur maar ook de bereidheid om in één van de kleuren van het tweekleurenspeel op drieniveau te spelen.  Sterker dan doublet. Je moet immers op drieniveau spelen.	Common sense

We bieden analoog in: (1SA) – p – (p) - 2♣  
(p) - 2♦ - (dbl) - ?

### 53.5. Multi defense na een volgbod van 1SA door de TP op onze 1♣/♦/♥/♠-opening.

In het onderstaande wordt ervan uitgegaan dat het 1SA-volgbod van de TP echt is, d.w.z. een gebalanceerde hand en 15-18 HP.

Wij	TP	Wij	TP
1♣/♦/♥/♠	1SA	MD	

AH kan nu steun aangeven voor de kleur van OH of een tweekleurenspeel introduceren.

Let op dat doublet door AH klaveren of ruiten én harten aangeeft en derhalve niet meer voor straf is!

### 53.6. Multi defense: een aanvulling

In principe streef je er met MD naar om na een SA-opening van de TP de deelscore te betwisten. Aan een manche denk je niet (meer).

Nu moeten we echter wel een onderscheid maken tussen MD na de gangbare 15-17 SA van de TP en een zwakkere SA-opening van de TP. Na een 13-15, maar zeker na een nog zwakkere SA-opening van de TP wil je niet alleen de deelscore betwisten maar ook nog of er toch niet een manche voor ons inzigt.

In het onderstaande schema borduren we voort op de volgbiedingen die je na een SA-opening van de TP op 3-niveau of hoger kunt doen. De betekenis van de volgbiedingen op 3-niveau en hoger kunnen we ongeacht de kracht van de SA-opening van de TP, hetzelfde houden.

Opening van 1SA door de TP	
Volgod op 4- of 5-niveau	Betekenis
4(♣)/♦/♥/♠	10 slagen
5♣/♦	11 slagen

Opening van 1SA door de TP	
<b>Volgbod op 3-niveau</b> <i>De keuze is om de volgbiedingen op 3-niveau als echt te spelen of als transfer. Je geeft in principe met een volgbod op drieniveau negen slagen aan. Het voordeel van een transfer op drieniveau is o.a. dat je met een 6+-4 je nog een tweede kortere kleur kunt introduceren. Bovendien moet bij de TP de sterke hand dan starten.</i>	<b>Betekenis: in principe 9 slagen</b>
3♣/♦/♥/♠	Echt en sterk; bijna MF



<b>Opening van 1SA (15-17) door de TP</b>		
<b>Volgbod op tweenniveau</b>	<b>Betekenis</b>	<b>Rebid MD-er na acceptatie</b>
dbl	♣ of 4+♦ en 4+♥	Na 2♣ door avancer: Pas: ♣ 2♦: ♦ en ♥ 3♣: 9 speelslagen met ♣ 3♦: 5+♦ en 5♥, invite
2♣	♦ of 4+♥ en 4+♠	Na 2♦ door avancer: Pas: ♦ 2♥: ♥ en ♠ 3♦: invite 3♥: 5+♥ en 5+♠, invite
2♦	♥ of 4+♠ en 5+♣	Na 2♥ door avancer: Pas: sign off 3♥: invite 2♠: 4+ ♠ en 5+♣ 3♣: 5+♣ en 5+♠
2♥	♠ of 5+♣ en 5+♦	Na 2♠ door avancer: Pas: sign off 3♣: ♣ en ♦ 3♠: invite 3♦: 5+♣ en 5+♦, invite
2♠	4♠ en 5+♦	Na 3♦ door avancer: Invite met 3♠ (5+) of 4♦
2SA	5♥ en 5♣	Common sense: 4♥ of 4♣ (invite)

### 53.7. Multi Major na zwakke SA TP

We maken een onderscheid tussen de verdediging tegen een sterke (15+ HP) en een zwakke (<14 HP) SA.

Tegen een sterke SA heb je toch weinig kans op een manche. Je wilt dan eigenlijk alleen de deelscore betwisten.

Tegen een zwakke SA wil je de kans hebben om een manche te onderzoeken.

Daarom hanteren we tegen een zwakke SA een constructieve Multi Major (MM) en geen Multi defense. Een MM-bod belooft openingskracht.

AH kan nu wel de manche onderzoeken en eventueel limietbiedingen doen.

Na een 9-11, 10-12, 12-14 of 13-15 SA van de TP is doublet voor straf en geeft 14+ HP aan. Een 14-16 SA beschouwen we als een 15-17 SA, dus sterk.

Een doublet in de uitpas kan iets zwakker zijn dan 14+ HP.

Een MM-bod van 2♣ t/m 2SA geeft na een zwakke SA een goede opening aan. In de uitpas kan het iets zwakker zijn, maar toch wel 10 HP.

<b>Multi Major</b>	
Tegen een zwakke SA (<14HP): een constructieve Multi Major	
<b>Constructieve ML:</b>	<b>Antwoorden:</b>
Dbl = 14+ HP na 12+ SA Dbl = 12+ na 8-12 SA  In de uitpas kan dit iets zwakker zijn!	Past de RT van AH dan Stayman, transfers als na onze 1SA-opening. Biedt RT van AH dan Rubensohl  N.B. Na Stayman: sprong naar kleur op 3-niveau is 18-19 HP en goede kleur.
2♣ = majors	2♦ is geen voorkeur; 3♦ = geen voorkeur, invite voor 4♥/♠; 3♥/♠ = invite
2♦ = Multi; 6-krt ♥ of ♠	2♥ = pass or correct 2♠ = invite voor 4♥ 2SA = forcing relay Antw: 3♣ = min. met ♥ 3♦ = min. met ♠ 3♥ = max. met ♠ 3♠ = max met ♥  3♣/♦ = non forcing 3♥ = pass or correct 3♠ = pass or correct 3SA = to play
2♥ = ♥ echt; 5-krt	2SA vraagt beste minor; 3♥ is invite
2♠ = ♠ echt, 5-krt	2SA vraagt beste minor; 3♠ is invite
2NT = minors (5+/5+).	3♣ of 3♦ is sign off 3♥/♠ = stop voor SA
3♣/♦/♥/♠	Echt en sterk eenkleurenspeel; 16-17 HP

In:

West            Noord Oost   Zuid

1SA (zwak)      dbl   pas   ?

spelen we gewoon Stayman en transfers, zie H5 blz. 31 systeemboek. **Let op, na een Jacobytransfer spelen we geen transferweigerings anders kan de doubleerder eventueel een goede eigen kleur met kracht niet aangeven.**

Dat is simpel en speelbaar. Je kunt veel handen aan. Bovendien wil je ook nog een manche kunnen uitbieden. Stel de TP is niet kwetsbaar en wij wel. Het loont dan vaak wel de moeite om zelf een manche te spelen en het doublet niet om te zetten in een strafdoulet.

Nadeel van MM is dat:

1. Je geen 6-krt ♣/♦ op 2-niveau kunt bieden;
2. Je geen 5+ m / 4M kunt bieden.

## 54. Spronginvites

# Spronginvites

door Jan van Cleeff

Vroeger toonde een sprongantwoord kracht en een solide lange kleur. De evolutie van de biedtheorie heeft dit onderdeel van het bieden niet ongemoeid gelaten.

Tegenwoordig zijn in veel systemen de sprongantwoorden zwak of hebben ze, in een lage kleur, een conventionele betekenis: inviterend met vierkaart fit in de geopende hoge kleur ('Bergen'). In de moderne biedtheorie dient zich nog een mogelijkheid aan: inviterend en echt, met hooguit een doubleton in partners geopende hoge kleur; handen zonder fit eigenlijk. Die laatste variant, de zogenaamde spronginvite, komt hier aan bod.

Spronginvites beperken zich tot deze biedingen:

- één hoog - drie laag
- één laag - drie hoog
- 1♣ - 3♦
- 1♠ - 3♥
- 1♥ - 3♠

Wellicht overbodig, maar toch: spronginvites zijn dus nonforcing.

Ik geef u vijf argumenten voor het gebruik ervan:

- De spronginvite geeft in een keer een duidelijk beeld van de antwoordende hand;
- De spronginvite past in elk modern biedsysteem\*;
- Met spronginvites spaar je biedruimte en bied je dus efficiënter\*\*;
- Mijn eigen ervaringen met spronginvites, gemeten over een periode van tien jaar, zijn zonder meer positief;
- Spronginvites zitten doodsimpel in elkaar en vormen geen enkele aanslag op het geheugen.

\* Met de opkomst van de spronginvites is de aanval op de *Bergen Raises* (Drie laag als invite voor partners geopende hoge kleur) ingezet. In de vorige IMP Files is *2SA als invite of beter na één hoog* beschreven. Met die aanpak is *Bergen* in een klap overbodig geworden en is er biedruimte ontstaan voor handige alternatieven, zoals de spronginvite.

\*\* Neem nu een biedverloop als:

1♦ - 1♠  
2♣ - 3♠

Vroeger was dit inviterend. Nu kan je het als mancheforcing spelen, met alle voordelen van dien. Alles is in een klap helder

en de toch al overbelaste vierde kleur hoeft voor dit soort handen (opening met solide zes- of meer kaarten) niet te worden aangesproken. Voor alle duidelijkheid, met een inviterende hand had je na 1♦ al meteen 3♠ geboden.

### De karakteristieken van een spronginvite

#### i. zes- of zevenkaart

Een spronginvite doe je op een zes- of zevenkaart. De kwaliteit doet er niet al te veel toe. Dat laatste is even slikken voor mooie-kleuren-freaks en verdient daarom een toelichting. Natuurlijk is dit een ideale spronginvite:

♠ 7 4 ♥ 9 5 ♦ A H B 7 6 3 ♣ V 10 5

Met ♣V minder mag het ook. Het gaat erom dat partner, ondanks een minimale opening, al gauw de manche ziet zitten. En die manche heet vaak 3SA. Daarom zijn holdings als heer- of vrouw-klein in de kleur van de spronginvite zo interessant. Je hebt dan al gauw een slagenbron. Maar wat moet je met zoiets:

♠ A 4 ♥ 9 5 ♦ H 9 7 6 3 2 ♣ H 10 5 ?

Als je partner opent heb je net geen mancheforcing. Tegenover een minimale opening zonder ruitenfit moet je oppassen niet te hoog te komen. Mijn ervaring is dat spronginvites ook op dit soort handen werken. De entrees in de korte kleuren staan er borg voor dat 3SA nooit een ramp is tegenover een minimale opening met vrouw-dubbel mee.

Je moet natuurlijk altijd je gezonde verstand laten meespreken. Zo zou ik geen spronginvite geven met:

♠ A 4 ♥ 9 5 ♦ H 9 7 6 3 2 ♣ V 10 5

#### ii. 8-11 HCP

Zoals we onder i. al zagen, geldt 'hoe minder punten, hoe mooier de kleur'.



De IMP Files behelzen onderwerpen uit de moderne biedtheorie. De redactie van Bridge Magazine IMP (Jan van Cleeff, Onno Eskes en Erik Kirchhoff) publiceert vanaf zomer 2003 regelmatig belangrijke conventies en bijzondere biedafspraken.

Conventies en biedafspraken die in de IMP Files zijn opgenomen, voldoen aan strenge normen:

- ✓ nut (zinvolle toevoeging in het bieden)
- ✓ efficiency (makkelijk toepasbaar; geen hersenkraker)
- ✓ beproefd (bevezen ervaring in de praktijk)

Is een onderwerp eenmaal opgenomen in de IMP Files, dan heeft de redactie er als het ware een kwaliteitsstempel op gezet: *goedgekeurd door Bridge Magazine IMP.*

### iii. geen fit in partners geopende kleur (doubleton of minder)

Spronginvites zijn bedoeld om snel 3SA te bereiken of de manche in een hoge kleur. Met dat laatste wordt bedoeld: de manche in de kleur van de spronginvite. Omdat openaar in een klap een duidelijk beeld heeft, kan hij bijvoorbeeld drie kleintjes in de sprongkleur opwaarderen. Openaar hoeft nooit bang te zijn voor driekaartsfit (of langer) in zijn eigen kleur. In zo'n geval mag de antwoordende hand geen spronginvite geven.

### iv. niet voorgest

Spronginvites komen alleen voor in de derde en vierde hand, dus tegenover een opening op de eerste of tweede hand. De reden is simpel: handen die voldoen aan

de karakteristieken onder i. en ii. kunnen in de meeste systemen op de een of andere manier al geopend worden (multi / preempts / gewone opening). Het is daarom praktischer om aan jumps met een gepaste hand een andere betekenis toe te kennen.

### Enige voorbeelden

1. West	Noord	Oost	Zuid
pas	1♠	pas	3♣
3♣ = spronginvite			
2. West	Noord	Oost	Zuid
pas	1♠	pas	pas 3♣
3♣ = 8-9, lengte klavieren met driekaart schoppen			
3. West	Noord	Oost	Zuid
pas	1♥	pas	3♣
3♣ = spronginvite			

4. West	Noord	Oost	Zuid
pas	1♥	pas	pas 3♣
3♣ = splinter met goede hartenfit			

5. West	Noord	Oost	Zuid
	1♦	pas	?

a) bied 3♥ met:

♠ 7 6 ♥ A H 8 6 5 2 ♦ V 2 ♣ B 10 4

b) bied 1♥ (en daarna 3♥ na het minimum rebid van 1♠, 1SA, 2♣ of 2♦) met:

♠ H 6 ♥ A H 8 6 5 2 ♦ V 2 ♣ B 10 4

6. Je opent op de eerste hand 1♠, partner doet een spronginvite met 3♥. Je biedt:

a) pas met:

♠ A B 9 6 4 ♥ 9 ♦ A H 7 4 ♣ V 10 6

b) 4♥ met:

♠ A B 9 6 4 ♥ 9 4 3 ♦ A H 4 ♣ 10 6

c) 3SA met:

♠ A B 9 6 4 ♥ V 3 ♦ A 10 4 ♣ H 6 4

## 55 Good Bad 2SA

Zie ook *Better Bidding with Bergen Volume 2, Marty Bergen*; blz. 112 – 122.

This highly useful concept can best be explained with an example. Say you open the bidding with one Heart, holding:

♠	xx
♥	AKxxx
♦	x
♣	KJ10xx

Your partner responds one No Trump and your right hand opponent bids two Spades. Despite your mere 11 high card points you'd love to bid three Clubs. After all, you know the opponents have at least eight Spades (partner denied four when he bid one No Trump), so you can't leave them on the two level.

The problem with bidding three Clubs is that you would also have to bid three Clubs with a 17-count! How does partner know if you're just competing, or if you really have a good hand? This kind of problem comes up all the time - you'd love to bid, but you're afraid to mislead partner about the strength of your hand.

We solve this problem with **Good-Bad 2NT** - a variation of the Lebensohl convention. It enables us to compete to the three level in a very effective manner. Here is the rule:

**In a competitive auction, when RHO makes any two-level call, our 2 NT bid is not natural.**

**It shows a desire to compete to the three level, and requests that the partner bid three Clubs, after which the 2NT bidder shows his suit.**

If the suit is Clubs, the two No Trump bidder can pass the forced three Club bid. Bidding directly on the three level (without relaying first with two No Trump) shows extras.

Here are examples illustrating the usefulness of Good-Bad 2NT:

West	North	East	South
1 ♥	2 ♦	2 ♦	?
			♠ Kxx
			♥ Axx
			♦ Q109x
			♣ xxx

Here, you can bid three Diamonds and partner will know that you have a *good* three Diamond raise. If you held only:

♠ xxx  
 ♥ Axx  
 ♦ Q10xx  
 ♣ xxx

you would bid 2 No Trump, forcing partner to bid three Clubs. Now when you correct to three Diamonds, partner will know that you have a minimum raise.

West	North	East	South
2 ♣	Pass	2 ♠	1 ♥
			?
			♠ x
			♥ AHVxx
			♦ AHBxx
			♣ xx

Bid three Diamonds and partner will know that you have a good hand (you didn't bid two No Trump first). If instead, you held:

♠ x  
 ♥ Axxxx  
 ♦ AKJxx  
 ♣ xx

you'd bid two No Trump, then three Diamonds after partner's forced three Clubs bid.

West	North	East	South
1 ♠	Double	2 ♠	1 ♥ ?
			♠ xx ♥ AKJ10xxx ♦ Kxx ♣ x

An easy two No Trump bid - partner won't play you for an 18-count when you pull his three Clubs relay to three Hearts. If you held:

♠ Kx  
♥ AKJ10xxx  
♦ Kxx  
♣ x

**you would bid three Hearts directly.**

West	North	East	South
1 ♠	Double	2 ♠	1 ♦ ?
			♠ xx ♥ KJ10x ♦ AKxxx ♣ xx

In Standard, you'd feel uncomfortable bidding a free three Hearts. But you can't leave the opponents in their eight-card fit on the two level. Playing Good-Bad 2NT, you bid 2 No Trump, followed by three Hearts, to let partner know that you have a minimum.

The number of auctions in which this two No Trump option is available is staggering. However, we've found that in some situations it doesn't make sense to play it. Any serious partnership should take a little time to discuss when it should or should not apply. Some of the exceptions, discussed in **Better Bidding With Bergen**, are the following:

1. When two No Trump would clearly be Unusual.
2. When either side has opened one No Trump.
3. When the opponents have opened with a big Club.
4. When the opponents make a penalty double.
5. When we have already found a fit.
6. When we are already in a game forcing auction.

Even if you choose not to discuss exceptions, you do have to use a little common sense. Let's say your partner opens one Diamond, they bid one Heart, and you make a negative double holding:

♠ **Axxx**  
 ♥ **Ax**  
 ♦ **xxx**  
 ♣ **AJxx**

They raise to two Hearts and your partner bids 2 NT Good-Bad. He's probably got a weak three Clubs bid or a weak three Diamond bid. You certainly can't afford to bid three Clubs since he will pass if he has Clubs! So, you simply bid three Hearts and partner will know you have a good hand.

Look how easy it becomes to handle situations like the following. You hold:

You	LHO	Partner	RHO
		1 ♦	1 ♠
Double	2 ♠	3 ♥	Pass

♠ **Ax**  
 ♥ **Axxx**  
 ♦ **J10xx**  
 ♣ **Jxx**

You made a negative double and heard partner bid three Hearts over their raise to two Spades. You know that partner has a good hand since he didn't bid two No Trump. So, you can comfortably raise to game. If partner held only:

♠ **Kx**  
 ♥ **KQxx**  
 ♦ **KQxx**  
 ♣ **Jxx**

he would not have bid a direct three Hearts. He would have started with two No Trump, and you would bid three diamonds (no reason to bid three Clubs since, if he has Diamonds and Clubs, you would prefer to play in Diamonds). Now, when he bids three Hearts, you can pass without worrying that you're missing a game.

Using Good-Bad 2NT, you will be able to compete quite effectively when the opponents find their fit on the two level - and that's what the LAW wants you to do! You certainly will not suffer from the lack of a natural two No Trump bid - it's not a bid you really need. Telling partner whether you have a *good* or a *bad* three level bid is a much more useful piece of information to convey.



**55.1 Good Bad 2 Notrump enkele biedsituaties** - An artificial bid of 2 Notrump, typically when both sides are competing in a lively auction and partner has a limited hand with no interest in game. Most commonly, the rebidder makes a raise of a previously bid suit or a new suit at the 3 level to show a stronger action than a 2N overcall above the Right Hand opponent two-level bid.

	<b>Bidding</b>	<b>Good Response</b>	<b>Bad Response</b>
1.	1H - (P) - 2H - (2S); ?	1H - (P) - 2H - (2S); 3C/D/H	1H - (P) - 2H - (2S); 2N
2.	1H - (1S) - 2C - (2S); ?	1H - (1S) - 2C - (2S); 3C/D/H	1H - (1S) - 2C - (2S); 2N
3.	1C - (1D) - X - (2D); ?	1C - (1D) - X - (2D); 2H/S/3C	1C - (1D) - X - (2D); 2N
4.	(1H) - X - (2H) - ?	(1H) - X - (2H) - 2S/3C/3D	(1H) - X - (2H) - 2N
5.	1D- (P) - 1H - (2S); ?	1D- (P) - 1H - (2S); 3C/D/H	1D- (P) - 1H - (2S); 2N

Note that in the first 3 examples the **Good Bad** bid is made by the opening rebidder. The 4th example is an exception - since opponents have Bid And Raises (OBAR), the advancer's bid is "Good Bad" rather than balancing with a natural Notrump bid. Example 5 is played as "Good Bad" by many who play the system - for others the bid is natural showing stoppers.

Good Bad 2 Notrump does not apply in these auctions:

1.	1H - (2D) - 2N	Right Hand Opponent shows opening values
2.	1H - (1S) - 2N	Right Hand Opponent makes a 1 level bid
3.	1H - (2H) - 2N	Right Hand Opponent makes a cuebid
4.	1H - (P) - 1S - (1N); 2N	Opponent makes a conventional call, such as a Sandwich Notrump showing a two-suited weak hand
5.	(1C) - P - (1D) - 1S; (2C) - 2N	Opponents play a "strong Club" system, opening with an artificial bid

6.	(1H) - 2C - (X) - 2N	Right Hand Opponent does not make a suit bid
7.	1N - (2H) - 2N	Right Hand Opponent overcalls partner's 1 Notrump opening bid
8.	1D - (1S) - 2D - (P); 2N	Right Hand Opponent has passed.
9.	1N - (2H) - 2N	Right Hand Opponent overcalls partner's 1 Notrump opening bid

Also see page 112 in Marty Bergen's [Better Bidding With Bergen: Volume 2 - Competitive Bidding, Fit Bids, and More](#)

Zie ook onder hoofdstuk 74.

## 56. Negative Freebid (NFB)

Negative Freebids spelen we alleen na een 1♥/♠-opening en een natuurlijk volgbod in een kleur van de TP op twee niveau.

Na een 1♦-opening en een volgbod van 1♥/♠ van de TP spelen we *Switch*, zie H76.

### 56.1 -- Responder's First Bid

Called "a modern solution to a common bidding problem" by the *Encyclopedia of Bridge*, the Negative Freebid has become a popular addition to many partnerships' systems. Whether you and your partner decide to use this bid or not, it's likely you'll be playing pairs who do, so it's a good idea to arm yourself with some information.

The Negative Freebid is not really a convention (all of responder's and opener's bids are natural) but is best classified as a bidding treatment or agreement. When using Negative Freebids, you and partner agree to lower the point requirements for some of responder's freebids in competitive auctions. This increases responder's ability to show a long suit after an opponent overcalls and improves your chances of finding a fit.

#### 56.1.1 The "problem" with standard freebids

Consider this typical situation. Partner opens 1♦, your RHO overcalls 1♠, and you hold:

♠53 ♥KJ8743 ♦82 ♣K82 *or*  
♠643 ♥842 ♦Q7 ♣KQJ103

With standard methods, a new-suit bid at the two-level would promise at least 11 points (perhaps a good 10). Neither of these hands is strong enough to bid your suit freely, so what do you do?

**With Hand #1**, the usual solution is to make a negative double. Since partner will seldom be kind enough to bid hearts, you plan on bidding 2♥ over his expected rebid of 1NT, 2♣ or 2♦.

But what if LHO raises his partner's spade suit? When the auction is passed back to you, you'll have another dilemma-pass and lose a possible partscore, or risk a 3♥ bid, which could be a disaster if partner doesn't have a suitable trump holding.

**With Hand #2**, the negative double isn't even an option. You're more or less "stuck" with passing and hoping you can show your hand later. If LHO raises his partner's spade overcall, you may be shut out forever.

Even if LHO passes and partner reopens with a double, you have no good way to describe this hand. A jump to 3♣ would show some values, but virtually promises a 6-card suit. And 2♣ is somewhat of an underbid, since you have a considerably better suit and hand than partner might expect.

### 56.1.2 The Negative-Freebid Solution

The Negative Freebid (NFB) allows you to make your natural response with hands like those above, but without promising game-invitational values or catapulting the auction too high.

A NFB is used when an opponent overcalls your side's opening bid and responder has a long suit that cannot be shown at the one-level. In the examples above, you would make a NFB of 2♥ with Hand #1 and 2♣ with Hand #2.

### 56.1.3 Responder's Use of the Negative Freebid

**Responder's NFB is always a non-jump, new-suit bid between 2♣ and 3♦ (included!).** It is an alertable bid that shows:

- A good suit—a 6+-card suit or a strong 5-carder.
- 5-11 points.
- If partner opened 1♥ or 1♠, no 3-card or longer support for partner's suit.

Some pairs prefer to play NFBs through 3♠, but this can create some very awkward auctions when responder holds a strong hand. More often, you'll want to use the 3♥ and 3♠ bids to show forcing hands.

**Remember:** These freebids are called "negative" because they're non-forcing. They are, however, intended as constructive; they show good suits and good playing values.

Responder's new-suit bid is **NOT** a NFB if the bid is made:

- At a level of 3♥ or higher. If partner opens 1♠ and your RHO overcalls 3♦, no Negative Freebid is available; your new-suit bid of 3♥ or 4♣ is forcing.
- After 1♦ by partner, 1♥ by RHO, a freebid of 1♠ is unlimited, showing 8+ points and a maximum of 3-card suit (since you would make a negative double if you held 4 or 5spades).

Much of your success with this system depends on your hand evaluation skills. Remember that a Negative Freebid tends to tell partner you have a one-suited hand without features that would be more valuable in other contracts. Your choice of whether or not to use the NFB, then, depends not just on your high-card values and suit quality, but on your outside holdings. The vulnerability and the form of scoring may also affect your decision (you'll usually want to be more conservative at IMPs).

Try your judgment with the following hands:

Partner	RHO	You
1♦	1♠	?

1) ♠8654 ♥Q108643 ♦A7 ♣3

**Bid 2H.** You have minimum high-card values, but your length in spades (and partner's presumed shortness) makes it more likely that dummy will have fair support. Your 2♥ bid may also have some preemptive value because it prevents LHO from bidding a "cheap" 2♣.

2) ♠J74 ♥K9632 ♦1054 ♣A7

**Double.** This hand isn't a good choice for a NFB at any vulnerability or form of scoring. Your suit is weak and your hand would be a good dummy for contracts of 1NT or 2♦, so keep all options open with a negative double. If partner rebids 2♣, take a preference to 2♦.

3) ♠9 ♥AKJ97 ♦108732 ♣64

**Bid 2C (Switch).** A NFB is often the only bid you'll make in the auction, but you're free to bid again with hands that have extra playing strength. If the opponents bid over your NFB, you can compete by rebidding your suit (if you have a strong 6-carder and can do so at the 3-level) or by supporting partner's minor, which you would want to do with this hand. If partner doesn't raise your hearts, your hand is strong enough to compete up to 4♦.

Partner	RHO	You
1♥	2♣	?

4) ♠43 ♥J54 ♦AQJ985 ♣72

**Bid 2H.** Even though you have a strong suit, resist the temptation to bid 2♦, which would deny 3-card heart support. Raising partner's major is more important than showing a new suit, especially if you have a minimum. If LHO competes and it's right for your side to bid on to 3♥ (or 4♥), partner won't be able to make an intelligent decision unless you show your support right away.

5) ♠J92 ♥42 ♦KJ1097 ♣AQ6

**Bid 2NT.** Your suit is good enough for a NFB of 2♦, but your hand's most valuable feature may well be the double club stopper. The 2NT bid gives partner a better description of both your high-card strength and your hand's suitability for the most likely game of 3NT.

#### 56.1.4 Other System Changes

Since so many of responder's new-suit bids are non-forcing, you'll need to make a few other adjustments to handle stronger hands. The two main changes involve negative doubles and responder's jump shifts in competition, which will be covered in Part 2.

### 56.2 -- Other System Changes

Negative Freebids (NFB's) are growing in popularity because they allow responder to make more natural, non-forcing bids, which improves your chances of finding a fit. Adding this to your system is simple enough—all you have to remember is that in competitive auctions, responder's new-suit bids between 2♣ and 3♦ are not forcing. They show 5-11 points and a long suit (6+-cards, or a very strong 5-carder).

Obviously, this agreement affects the way you'll bid your stronger hands, so you also need to adjust the meanings of some other bids. The two main changes involve negative doubles and responder's jump shifts in competition.

### 56.2.1 Negative Double Auctions

Since responder's freebids through 3♦ are not forcing, you need a way to show a long suit and forcing-to-game values. To do this, responder must use the negative double to start the description of all strong hands with long suits. After opener's response to the negative double, any new-suit bid by responder then shows a 5+-card suit and is forcing to game.

Adding Negative Freebids to your system does not change the way you bid your "normal" negative double hands. As responder, you still use the negative double to describe hands of limited high-card strength. The meaning of your negative double is changed **only** if you rebid a new suit later.

After 1♦ by partner, 1♠ by RHO, you would make a negative double with each of these hands:

- 1 - ♠AJ9 ♥K1074 ♦53 ♣AJ86
- 2 - ♠4 ♥AQ ♦K102 ♣AKJ10974
- 3 - ♠AQ ♥Q10832 ♦A83 ♣Q93
- 4 - ♠2 ♥AKJ1097 ♦K932 ♣87

For the time being, opener will assume your negative double is standard and he'll make his "normal" response. You'll then clarify your hand type with your second bid.

**With Hand #1**, you have a "normal" negative double and you'll bid this hand as if you were playing Standard. If partner shows a minimum (with a rebid of 1NT, 2♣, 2♦ or 2♥), you'll bid 3NT. This auction guarantees 4 hearts, so if partner has 4-card support, he'll usually correct to 4♥.

**With Hand #2**, a 2♣ **Switch**-bid. Depending on partner's rebid after you show your clubs, you can now cuebid to show extra strength and try for slam. 6♣, 6♦ or even 6NT are likely contracts.

**With Hand #3**, you'll bid 2♣ (**Switch**). Your new-suit bid doesn't promise any minimum suit quality-it merely shows that you have a forcing-to-game hand with 5 or more hearts. If partner doesn't raise hearts, you'll settle for 3NT.

**With Hand #4**, you'll also bid 2♣ (**Switch**) but here you plan to insist on a heart game. Note that even though this hand's point-count falls into the 5-11 HCP range for a NFB, it has the playing strength of an opening bid. A diamond or heart slam is a strong possibility, so show your strength by starting with the negative double. Don't risk partner passing a NFB of 2♥ (or even a jump to 3♥, which is described below).

### 56.2.2 Responder's Jump-Shift in Competition

So far, we've covered the ways responder can show a long suit with a relatively weak hand and with a forcing hand. With the Negative Freebid system, you can also show a third hand type-one that's at the top of the NFB point-range and has a very strong suit. **Let hierbij op de afspraken i.v.m. Switch na een 1♦-opening!**

To show this highly invitational hand, responder jump-shifts after an opponent overcalls. The jump in a new suit shows:

*A strong 6+-card suit.*

*Game-invitational values (10-11 playing pts.)*

After partner opens 1D and RHO overcalls 1S, you would jump to 3H with  
♠J3 ♥KQJ986 ♦92 ♣KJ8 **or**

♠94 ♥AQ85432 ♦K62 ♣8. A 3C bid would describe a hand like ♠43 ♥Q85 ♦Q6 ♣AQJ1073.

Opener is now well placed to evaluate chances for game. Since he knows you don't have great high-card strength outside your suit, he can pass with a "soft" 13 or 14 points. With good quick tricks and/or a fit, he can bid game, even with a bare minimum opener.

### 56.2.3 Responder's Cuebids

The negative double starts the description of strong hands that have length in an unbid suit. If you just want to show strength with support **for partner's suit**, there's no need to start with a negative double—use a direct cuebid instead.

- **If partner opens a major** and an opponent overcalls, you can cuebid with virtually any distribution that includes support for opener's suit.
- **If partner opens a minor** and an opponent overcalls, your cuebid denies 4+-card length in an unbid major. If you have a major suit, use the negative double first to check for a 4-4 fit. You can then cuebid to show support for partner's suit later.

Depending on your preferences, responder's immediate cuebid need not be forcing to game. The modern, and most effective, treatment is to use the direct cuebid to show **limit-raise values or better**. Your jump-raise in competition (1♥ by partner - 1♠ by RHO - 3♥ by you), then, is preemptive. After responder's cuebid, opener must show **his** strength with his rebid. Opener retreats to 3 of his suit to show a hand that wouldn't have accepted a limit raise; he makes any other bid to show a game acceptance.

So what does the opening bidder do with all this information? In the final article in this series, we'll discuss the meanings of opener's rebids and ways he can evaluate his hand.

---

## 56.3 -- Opener's Rebids

---

Many players like Negative Freebids because they make it easier for responder to show his long suit in competitive auctions. This helps you find trump fits that might otherwise be "lost" with standard methods, but it also requires you to use careful judgment later in the auction.

If you and your partner decide to use Negative Freebids (NFB's), you agree that in competitive auctions, **responder's new-suit bids between 2♣ and 3♦ are not forcing. (Let er weer op dat we Switch spelen!)** These bids show long suits (6+-cards, or strong 5-carders) and limited high-card values (5-11 pts.).

After you open and partner makes a NFB, you may have enough information to place the final contract. If not, you'll need to choose a rebid that describes your strength and fit for partner's suit.

**If your RHO passes** your partner's NFB, the meanings of your rebids are:

- **Pass**—a minimum with no interest in higher contracts. Passing does not promise a fit, so if you have a minimum with poor support, don't "run" to 2NT.
- **Rebid of your first suit** (1♦-1♠-2♥-Pass-3♦) -- not forcing, showing a minimum with a long, strong suit and no fit for partner's suit. **(Denk aan Switch!)**
- **2NT** (1♦-1♠-2♥-Pass-2NT) -- Invitational high-card strength (16-18 pts.) with stoppers in the opponent's suit. This usually denies a good fit for partner's suit.

- **A free raise of partner's suit** (1♦-1♠-2♥-Pass-3♥) -- game invitational, showing a fitting hand worth about 15-18 playing points. Since partner has promised a strong suit, a fit may be a good doubleton or better. **(Denk aan Switch!)**
- **Jump to game in partner's suit** (1♦-1♠-2♥-Pass-4♥) -- a minimum opener with a big fit and extra playing strength. If your hand has great high-card strength, start with a cuebid if the auction gives you room. **(Denk aan Switch!)**
- **Cuebid** (1♠-2♥-2♠-Pass-3♥) -- forcing-to-game strength. The cuebid usually suggests a fit, but also starts the description of other big hands (opener denies the fit if he rebids notrump or his own suit later). You can use the cuebid to ask for a stopper, start a slam-try sequence or just clarify that you have extra high-card strength and defensive values. This information may be critical in helping your partner make a decision if the opponents sacrifice.
- **Jump cuebid** (1♦-1♠-2♥- Pass-3♠) -- a splinter, showing a singleton, great trump support (4+ cards) and slam-try values. **(Denk aan Switch!)**
- **If your RHO competes** (by raising his partner's suit or bidding the fourth suit), it's helpful to adjust your definitions for a few of opener's rebids:
  - **Competitive raise of partner's suit** (1♦-1♠-2♥-2♠-3♥) – overwaarde en ♥-fit. Immers 2SA zou Good-Bad 2NT zijn! **(Denk aan Switch!)**
  - **Double** (1♦-1♠-2♥-. 2♠-DBL) – Overwaarde en maximaal een doubleton ♥. **(Denk aan Switch!)**

### 56.3.1 Over Responder's Negative Double

If partner makes a negative double instead of a Negative Freebid, be sure you alert the opponents to its two-way nature with a "Special Alert". If the opponents ask, tell them that partner could have either a normal negative-double hand **or** a forcing hand with one long suit.

In selecting your rebid, you should assume for the time being that partner's negative double is "standard" and make your natural rebid at the normal level. Keep in mind, though, that partner may **not** have the 4-card major he's temporarily showing, so use some caution. If you have a strong hand with 4-card support for partner's supposed major, try not to blast off to 4H or 4S-instead, start with a low-level cuebid to let partner clarify his hand type.

You'll also want to think long and hard about converting partner's negative double for penalties. Remember that partner could have a monster one-suiter, so be careful about passing his double unless your hand and the vulnerability screams that it's right.

### 56.3.2 Over Responder's Jump Shift

Responder's jump-shift in competition (1♦-1♠-3♣) is invitational, showing a strong 6+-card suit and a hand worth about 10-11 pts. Partner will often have a "cover card" for you outside his suit, but in general, his jump will be based on playing strength, not on high-card values. As opener, you have to evaluate your chances for game based on that picture of partner's hand. Your point-count isn't important; quick tricks, a trump fit and ruffing values are.

Try rebidding these hands as opener after partner's Switch-bid:

You	LHO	Partner	RHO
1♦	1♠	2♥	Pass
?			

1) ♠KJ7 ♥8 ♦AJ9743 ♣A104

**Pass.** Partner's hearts rate to be at least as strong as your diamonds, so don't "save" him by running to 3♦ or 2NT.

2) ♠7 ♥K8 ♦AK1054 ♣AQ974

**3♥.** You have enough to invite game and, although your heart support isn't robust, your hand is suitable for 4H. If partner has only a 5-card heart suit, it will be a strong one, so invite with a free raise. Note that a 3♣ bid here would **not** be forcing-it denies a heart fit and asks partner to choose between your two suits.

3) ♠4 ♥Q982 ♦AQ1084 ♣A76

**4♥.** This shows a minimum opener with an excellent fit and good expectations of making game, even opposite a minimum NFB. Partner should never assume you have the values for slam-if you did, you would have shown your strength by cuebidding 2♠ first (or jumping to 3♠ to show the singleton).

You	LHO	Partner	RHO
1♥	1♠	2♣	2♠
?			

4) ♠103 ♥KQJ74 ♦AQ5 ♣976

**2NT.** Good Bad 2NT: weaker than a raise to 3♣. If your RHO bids, your raise of partner's suit is invitational, so feel free to compete with any hand that has a fit, even a dead minimum. It's important to show your support and take the pressure off partner, by passing or bidding Good Bad 2NT or a raise to 3♣.

5) ♠J86 ♥AKJ52 ♥AQJ ♦73

**Double.** You have weak club support and your hand isn't strong enough to insist on game with a cuebid, so use the "positive" double. This shows a good hand with defensive strength, but doubt about what the final contract should be. Depending on the vulnerability and his own playing strength, partner may pass, bid notrump or rebid his clubs.

**2SA zou Good-Bad 2NT zijn!**

In de derde hand spelen we na een volgbod op 2-niveau nooit Good Bad 2SA maar is 2SA natuurlijk.

Een voorbeeld:

West	Noord	Oost	Zuid
1♠	2♦	2SA = echt	10/11 HP met ♦-dekking.



## 57. Transfer Advances

### Transfer Advances (Part 1)

Marc Smith

This month and the next we take a look at one of the best-kept secrets of expert bidding: transfers.

Most of you play them in no-trump sequences, so you understand the concept. As you know, transfers allow you to describe many more hand types than do natural methods. The primary reason for this is that you can use the same initial bid (the transfer) to cater for weak, intermediate and strong hands. There are many other situations in which transfers can also be very useful. In the 1970s, Jeff Rubens introduced the concept of using transfers in response to an overcall. This is one of the most significant bidding innovations of recent times and yet, for some reason, the idea never caught on outside of expert circles. Quite why this should be so is particularly perplexing, since Transfer Advances of Overcalls have one major advantage over just about every other convention ever devised: they do not take away a single natural bid.

Let's start with three bidding problems:

Hand A	♠ 543	♥ 9	♦ KJ98643	♣ 86
Hand B	♠ 543	♥ 9	♦ KQJ8654	♣ A6
Hand C	♠ 43	♥ KJ9	♦ KQJ654	♣ A6

In case each case, the auction starts:

RHO	You	LHO	Partner
-	-	1 ♣	1 ♥
Pass	?		

You would like to bid 2♦ on each of these hands - but for a different reason. With Hand A, you would want 2♦ to be non-forcing and non-invitational, since 2♦ will surely be a better contract than 1♥. Furthermore, if the opponents bid again, you want partner to compete if he has some kind of diamond fit.

When you are dealt Hand B, you want to bid a natural and constructive 2♦.

With Hand C, you want to investigate a slam. Ideally, you would like to start with a descriptive and forcing 2♦ before supporting hearts.

With your regular partner, you will have agreed to play a change of suit in response to an overcall as showing one of these hand types. On the others, you will have to find some other way of bidding your hand. Wouldn't it be nice if you could bid 2♦ on all of them, and have it mean whatever you want? Transfers give you that luxury. So, how do they work?

First - when do transfers apply? You can set your own parameters for using Transfer Advances with your regular partner, but here is one rule that works effectively:

Transfer Advances apply after any second-seat non-jump suit overcall at the one, two or three level.

Next, which bids become transfers? Here is the basic premise:

Bids between a simple cue-bid and a simple raise are conventional (rotated).

Thus, a transfer into overcaller's suit now becomes the sound raise. (If this sounds obscure, do not give up - yet!)

Other bids are unaffected, but here is a sound set of principles that works effectively:

- Bids in other suits are natural and forcing
- Bids of NT are natural
- Raises of overcaller's suit are always pre-emptive
- Jumps in new suits are fit-showing
- Jumps in opener's suit are splinters

Many of you will already follow some variation of these, but I have included them here for the sake of completeness.

The basic concept of the Transfer Advance is that you rotate the meaning of all bids between and including the simple cue-bid to the bid below the raise. That may sound complicated, but a couple of examples should make it clear. Let's say the auction begins:

RHO You LHO Partner - - 1♥ 1♠ Pass ?

Most pairs would use a bid of 2♥ as a sound spade raise and 2♠ as a weak raise. Playing Transfer Advances does not change this at all, because there are no bids between the cue-bid (2♥) and the bid below a raise (2♥).

Now, let's change the auction slightly RHO You LHO Partner - - 1♦ 1♠ Pass ?

Now there are two relevant bids: 2♦ and 2♥. Playing standard methods, 2♦ would show a sound spade raise and 2♥ would be natural and either weak, constructive, or forcing depending on your preference. Playing Transfer Advances, you simply switch the meaning of those two bids.

Thus: RHO You LHO Partner 1♦ 1♠ Pass 2♦

This 2♦ bid is now a transfer to hearts. (We will see later how the auction continues.)

RHO You LHO Partner 1♦ 1♠ Pass 2♥

This is now the sound spade raise. Think of the 2♥ bid as a transfer to spades.

Now let's look at the auction with the most space between the bid suits:

RHO You LHO Partner 1♣ 1♠ Pass ?

In standard methods, 2♦ and 2♥ would be natural and 2 would be used to show the sound spade raise. Rotating these bids, 2 becomes a transfer to diamonds, 2♦ a transfer to hearts, and 2♥ a transfer to spades (i.e. the sound raise).

Notice that no natural bids have been lost: any hand that you could show with your current methods can still be shown, albeit via a different route.

This structure works equally well to give you much-needed extra space at higher levels:

RHO You LHO Partner - - 2♥\* 3♣ Pass ?\*

Weak two

Using Transfer Advances: 3♦ = natural and forcing 3♥ = transfer to spades 3♠ = good hand with a club fit

And even higher: RHO You LHO Partner 3♣ 3♠ Pass ?

- 3NT = natural
- 4♣ = at least five diamonds
- 4♦ = at least five hearts
- 4♥ = slam try in spades
- 4♠ = normal raise

## Transfer Advances (Part 2)

Marc Smith

Last month, we saw how you can use transfers to increase your options when responding to partner's overcall. This month we take a look at how the auction continues and consider some deals illustrating the method in action.

To recap, we established last month that transfers could be used by switching the meaning of the bids between a cue-bid raise and the bid immediately below a simple raise. Thus:

RHO	You	LHO	Partner
		1♣	1♠
Pass	?		

Standard methods:

- 2♣ Sound spade raise
- 2♦ Natural (weak, invitational or forcing - choose one only)
- 2♥ Natural (weak, invitational or forcing - choose one only)
- 2♠ Competitive-only raise

Using Transfer Advances:

- 2♣ Transfer to diamonds (may be weak, invitational or strong, with or without a spade fit)
- 2♦ Transfer to hearts (may be weak, invitational or strong, with or without a spade fit)
- 2♥ Transfer to spades (sound spade raise)
- 2♠ Competitive-only raise

Note: Any hands that you could have shown using standard methods can still be shown using transfers.

The advantage is that so too can many of the hand types that could not be described using standard methods.

OK, so how does partner respond to your transfer? In most cases, he simply accepts the transfer.

RHO	You	LHO	Partner
		1♣	1♠
Pass	2♣*	Pass	2♦

Partner should always remember that you might have a very weak hand - something like:

♠ 4     ♥ Q72     ♦ KJ107642     ♣ 95

Which do you think would be a better contract: 1♠ or 2♦? You will be wrong occasionally, but I'll bet you voted for 2♦.

Partner's simple acceptance of the transfer is neutral and suggests that he would have passed a non-forcing bid in the suit. This allows you to correct the contract when you hold a weakish hand with a long suit and no fit for partner's overcall. Partner is allowed to rebid his own suit (with a good six-card suit but usually longer and no fit for your suit). This does not show extra values:

RHO	You	LHO	Partner
		1♣	1♠
Pass	2♣*	Pass	2♠

♠ AK652     ♥ 76     ♦ K863     ♣ J5

If your RHO has a weak hand with five or six hearts, he is quite likely to take the opportunity to show his suit if your partner simply bids 2♦. The pre-emptive jump may shut out the enemy's best suit. Again, this jump does not show extra high-card values. If you now return to partner's suit, this is non-forcing, but you have shown an invitational raise with values in the suit to which you transferred.

A bid of the fourth suit is natural and shows extra values.

RHO	You	LHO	Partner
		1♣	1♠
Pass	2♣*	Pass	2♥

Partner will often be 5-5, but may be 5-4-3-1 with a three-card fit for your suit.

A cue-bid, as in the auction below:

RHO	You	LHO	Partner
		1♣	1♠
Pass	2♣*	Pass	3♣

shows a good hand with a fit for your suit.

2NT is natural with extra values and usually doubleton support for your suit. With a weak hand and a long suit, you can now repeat (bid) your suit and partner will pass. Thus:

RHO	You	LHO	Partner
		1♣	1♠
Pass	2♣*	Pass	2NT
Pass	3♦	End	

It is when you intend to bid on after transferring that the method offers the greatest flexibility. Assuming partner makes the neutral transfer-completion response, you can now describe your hand much more accurately than standard methods allow. Let's use the following auction as an example:

RHO	You	LHO	Partner
	1♣	1♥	Pass
2♣*	Pass	2♦	Pass
	?		

2♥ A sound three-card heart raise with diamond values/length  
 e.g. ♠ J73 ♥ J85 ♦ AQ1054 ♣ Q5

2♠ Natural reverse,  
 e.g. ♠ AQ105 ♥ 94 ♦ AQ1054 ♣ 92

2NT Natural and invitational,  
 e.g. ♠ K84 ♥ 93 ♦ AQJ83 ♣ K106

3♣ STOP-ASKING,  
 e.g. ♠ A95 ♥ 83 ♦ AKQ1086 ♣ 96

3♦ Invitational,  
 e.g. ♠ 543 ♥ 9 ♦ KQJ9654 ♣ A8

3♥ Invitational three-card heart raise with diamond values.  
 e.g. ♠ J65 ♥ A85 ♦ AQ1076 ♣ Q9

3♠ Splinter with hearts support,  
 e.g. ♠ 8 ♥ A96 ♦ AQJ975 ♣ K109

Let's finish by looking at a few complete auctions. In each case, you are sitting West.

♠ J73 ♥ J85 ♦ AQ1054 ♣ Q5	<table border="1" style="background-color: #000080; color: white; width: 100px; height: 100px; margin: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">W      E</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">S</td></tr> </table>	N	W      E	S	♠ A85 ♥ AQ764 ♦ 9 ♣ K863
N					
W      E					
S					

You	LHO	Partner	RHO
	1♣	1♥	Pass
2♣*	Pass	2♦	Pass
2♥	End		

You have shown a constructive heart raise with length/values in diamonds. With a misfitting hand, partner has an easy pass despite having some extra high cards to spare. By contrast:

♠ A73 ♥ J85 ♦ AQ1054 ♣ Q5	<table border="1" style="background-color: #000080; color: white; width: 100px; height: 100px; margin: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">W      E</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">S</td></tr> </table>	N	W      E	S	♠ A ♥ AQ764 ♦ K96 ♣ 8643
N					
W      E					
S					

You	LHO	Partner	RHO
	1♣	1♥	Pass
2♣*	Pass	2♦	Pass
3♥	Pass	4♥	End

The auction begins in the same way but, with a diamond fit and a non-minimum overcall, partner bids game confidently.

♠ 543 ♥ 9 ♦ KQJ9654 ♣ A8	<table border="1" style="background-color: #000080; color: white; width: 100px; height: 100px; margin: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">W      E</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">S</td></tr> </table>	N	W      E	S	♠ QJ7 ♥ A10875 ♦ 10 ♣ K1054
N					
W      E					
S					

You	LHO	Partner	RHO
	1♣	1♥	Pass
2♣*	Pass	2♦	Pass
3♦	Pass	3NT	End

On the lay-out above, you transfer and then raise yourself to show an invitational hand with very good diamonds. With stops in the other two suits, partner takes a reasonable shot at game.

♠ 73	N	♠ K65
♥ KJ9	W	♥ AQ1076
♦ KQJ654	E	♦ A7
♣ A6	S	♣ 974

You	LHO	Partner	RHO
	1♣	1♥	Pass
2♣*	Pass	2♦	Pass
4♣	Pass	4♦	Pass
4♥	Pass	4♠	Pass
4NT	Pass	5♠	Pass
6♦	End		

This time, you transfer to diamonds and then jump to 4♣, showing slam interest with good diamonds, a heart fit and a club control (remember that 3♣ would be forcing). Opposite a slam try, partner's hand looks good. Once he shows a spade control, you can take over with Blackwood and bid the excellent slam.

When electing to add a new toy to your system, you must always remember to discuss situations that may arise. For example, suppose opener's partner does not pass. Do transfers still apply? My suggestion is that they should do so if LHO's bid is below a raise of opener's suit (i.e. if the bid does not remove one of your artificial bids). What if responder makes a negative double? Then you can play that a Redouble is a lead-directing raise (a la Rosencrantz) showing a top honour in the overcaller's, suit while a simple raise denies one. (The transfer-raise says nothing about a top honour.) If third hand bids a new suit below a raise, then Double can still be used as a normal responsive double, showing the fourth suit and at least tolerance for partner's overcall.

If opener's partner raises or bids anything higher, then all transfer advances are off and you bid as you would using standard methods.

Ook na een volgbod van 2♥/♠ na een 2♣/♦-opening hanteren we Transfer Advances! De advancer kan door de kleur onder de kleur van de volgbieder te bieden, een limiethand aangeven. Volgt partner met 3♣/♦ na 2♣/♦/♥/♠ dan vervallen TA. Advancer past, verhoogt de kleur of biedt een nieuwe kleur (5+-krt en forcing). Zie ook onder hoofdstuk 74.

### 57.1 Transfer Advances – samenvatting

Transfer Advances op een volgbod van partner op 1- of 2-niveau.; niet na een volgbod op 3-niveau!

Bod met inbegrip van een cue-bid zonder sprong tot de kleur onder een enkelvoudige verhoging van partners kleur zijn conventioneel, nl. een transfer.

Een transfer naar partners kleur geeft een gezonde verhoging aan, 9-10+ HP.

- Andere biedingen blijven hun natuurlijke betekenis behouden
- Bieden van een andere kleur dan een kleur tussen het enkelvoudige cue-bod en een non-jump verhoging van partners kleur, blijft echt en **forcing**.
- SA-biedingen zijn echt.
- Verhogen van partners kleur – al dan niet met sprong – is preëemptief. Met sprong geeft het 0-5 HP aan. Enkelvoudige verhoging 6-8 HP.
- Jump in een nieuwe kleur is een fitbid.
- Jump in kleur van de openaar is een splinter.

Transfer Advances na een **kleurvolgbod zonder sprong** van partner op een opening van de tegenpartij op 1-, 2-niveau. Op 3-niveau geen Transfer advance meer, alles echt en rondeforcing.

### Hoe reageert de volgbieder op een Transfer Advance?

- Het accepteren van TA is neutraal en brengt de boodschap over dat de volgbieder zou hebben gepast op een non-forcing bod in deze kleur.
- De volgbieder mag zijn eigen kleur herbidden met een goede 6-krt zonder fit voor de TA-kleur.
- Een jump in de TA-kleur is preëemptief; deze jump geeft geen overwaarde aan!
- Het bieden van de vierde kleur is echt en geeft overwaarde aan.
- Een cue-bid (in de kleur van de tegenpartij) door de volgbieder geeft een goede fit in de TA-kleur aan

### Na een TA-bod en het accepteren ervan door de volgbieder kan de TA-bieder:

- Goede 3-krt steun voor partners kleur met een goede eigen kleur aangeven.
- Een natuurlijk reversebod doen.
- Een natuurlijk 2SA-bod doen.
- Met een cue-bid een stop in de kleur van openaar vragen.
- De TA-kleur enkelvoudig verhogen; dit is inviterend in die kleur.
- Een jumpverhoging doen van volgbieders kleur; dit is 3+-krt steun met een goede TA-kleur.
- Een nieuwe kleur met sprong bieden. Dit impliceert een fit in partners kleur en een splinter in de met sprong geboden kleur.

Indien de rechtertegenstander (RT), partner van de openaar, een kleur biedt onder openaars kleur dan blijft TA gehandhaafd.

Indien de rechtertegenstander (RT), partner van de openaar, openaars kleur verhoogt boven volgbieders kleur, dan vervalt TA. Alle biedingen zijn dan standaard.

## 58 Good Bad 2NT en Transfer advances en Snapdragon doublet

### 58.1 Good Bad 2NT

In een competitieve situatie waarin de RT een volgbod doet op tweenniveau, is ons 2SA-bod niet natuurlijk. Het geeft aan om **maximaal** op drieniveau te willen spelen. 2SA vraagt partner om in principe 3♣ te bieden waarna de 2SA-bieder zijn kleur biedt (of past op 3♣ als dat zijn kleur is). Zie ook onder hoofdstuk 74.

### 58.2 Transfer advances

Welke biedingen zijn Transfer advances? Dit is afhankelijk van opening en partners volgbod. De volgende regels gelden:

1. Elke verhoging van partners kleur, ook die met sprong, is preëemptief.
2. Elk bod **in een kleur** te beginnen bij een cuebid (de kleur van de openaar) t/m de kleur **onder** de enkelvoudige verhoging van partners kleur is een 'Transfer advance' naar de bovenliggende kleur, waarbij de transfer naar partners kleur een goede hand belooft met steun in zijn kleur.
3. Een sprong in een nieuwe kleur toont een fit in partners kleur en is een fitbid
4. Een sprong in openaars kleur is een splinter
5. Elk ander bod behoudt zijn oorspronkelijke betekenis, een nieuwe kleur is **forcing**.

Zie ook onder hoofdstuk 74.



### 58.3 Snapdragon double

The Snapdragon double is a double by advancer when his partner (overcaller) and opponents have bid three different suits, such as:

West Noord Oost Zuid  
 1♣ 1♦ 1♠ dbl = this would be Snapdragon.

Double shows 5 hearts, 6+ points, and at least tolerance for partner's suit (such as king doubleton). By sacrificing the low-level penalty double, Snapdragon helps a partnership discern whether there is a trump fit in two suits. It is also handy when advancer has full support for partner but wants to check for a major-suit fit.

**Snapdragon is on through 2♠.**

#### Snapdragon Doubles

When partner makes a direct nonjump suit overcall and RHO bids a third suit then a double promises 5 cards in the fourth suit plus tolerance for partner's suit, e.g.,

- g) 1♣-1♦-1♠-\* shows 5 hearts and 2+ support for partner's diamonds.
- h) 1♣-1♥-1♠-\* shows 5 diamonds and support for partner's hearts..
- i) 1♦-2♣-2♠-\* shows 5 hearts and 3+ clubs and enough distribution to compete to the 3 level.
- j) 1♦-1♠-2♥-\* shows 5+ clubs and 3 spades and enough distribution to compete to the 3 level (with 4 spades just cuebid or bid 3♠ immediately).
- k) 1♣-1♦-1♥-\* shows 4 spades and 2+ support for partner's diamonds. The bidding is still at the one level and you don't want to miss a 4-4 spade fit.
- l) 1♣-1♦-1♥-1♠ shows 5+ spades (Non forcing)!

### 58.4 Kanttekeningen

- Als de derde hand niet past, maar zijn bod verwijdert ook geen van de transferbiedingen, dan kun je deze transfers gewoon blijven spelen. Zodra er wel een bod verloren gaat (dit gebeurt dus als de derde hand zijn partner steunt of een hoger bod doet), dan zijn de Transfer advances off!

Een paar voorbeelden ter verduidelijking:

#### Voorbeeld 1:

Het 2♣-bod van RT neemt geen biedruimte weg. Immers, de TA wordt gedaan op de openingskleur van LT.

LT	Partner	RT	Jij	Betekenis:
1♦	1♥	2♣	dbl	Snapdragon (5-krt ♠ en ♥ steun)
			2♦	TA = goede verhoging naar 2♥
			2♥	6 t/m 9 HP, 3+-krt ♥-steun
			3♥	0-5 HP, 4+-krt ♥; barrage

**Voorbeeld 2:**

Het 2♦-bod van RT neemt nu wel biedruimte weg. Immers de TA wordt gedaan op de openingskleur van LT en dat kan nu niet meer. Kortom, TA vervallen nu..

LT	Part	RT	Jij	Betekenis:
1♦	1♥	2♦	dbl	Doublet is nu competitief, en <b>niet</b> voor straf, in principe: 1. te weinig ♥-steun om naar 3♥ te springen, <b>of</b> 2. de overige kleuren, maar dat blijkt wel uit het vervolg; het kan ook zijn dat er wel ♥-steun is of een goede lange eigen kleur.
			2♥	6 t/m 9 HP, 3+-krt ♥-steun
			2♠/3♣	Echt en nonforcing
			3♦	Vraagt ♦-stop voor 3SA
			3♥	Limiethand

- Als je Transfer advances speelt en je speelt óók Good-Bad SA dan zijn er situaties waarin beide conventies toepasbaar zijn. Je zult dan moeten afspreken welke van de twee 'voorrang' heeft en onder welke voorwaarden. In het onderstaande wordt dit uitgewerkt aan de hand van enkele voorbeelden.

**58.5 Wanneer Good Bad en Transfer advances?**

Voorbeeld 1.

LT	Partn.	RT	Jij	
1♣	1♦	1♥	dbl	4-krt ♠ (Bieden is nog op 1-niveau)
			1♠	5+-krt ♠, rondeforcing
			1SA	Stops ♣ en ♥
			2♣	TA = goede verhoging naar 2♦, 10+ HP
			2♦	6 t/m 9 HP, 3+-krt ♦
			3♦	Preëemptief, 0 t/m 5 HP

Voorbeeld 2.

LT	Partn.	RT	Jij	Betekenis:
1♦	1♥	2♣	dbl	Snapdragon (5-krt ♠ en ♥ steun)
			2♦	TA = goede verhoging naar 2♥, 10+ HP
			2♥	6 t/m 9 HP, 3+-krt ♥-steun

Voorbeeld 3.

LT	Partn.	RT	Jij	
1♥	1♠	2♣	Dbf	Snapdragon (5-krt ♦ en ♠ steun)
			2♦	Echt, forcing
			2♥	TA = goede verhoging naar 2♠, 10+ HP
			2♠	6 t/m 9 HP en 3+-krt ♠

Voorbeeld 4.

LT	Partner	RT	Jij	
1♥	1♠	2♥	dbl	2-krt ♠ en 4+♣ en 4+♦
			2♠	3-krt ♠, 6 t/m 9 HP
			3♣/♦	Echt, forcing
			2SA	Good Bad
			3♠	Limiethand

Voorbeeld 5.

LT	Partn.	RT	Jij	
1♠	2♣	2♦	dbl	5-krt ♥ en ♣ tolerantie (Snapdragon)
			2♥	Echt, NF
			2♠	TA voor ♣, sterker dan direct 3♣ Slow arrival-principe, 12+ HP en ♣-steun
			2SA	Good Bad
			3♣	Goede verhoging, 9-11 HP

Voorbeeld 6.

LT	Partn.	RT	Jij	
1♠	2♦	2♥	2♠	TA voor ♣
			2SA	Good Bad
			3♣	Sterke verhoging naar 3♦; slow arrival; 12+ HP
			3♦	Goede verhoging naar 3♦; fast arrival; 9-11 HP

Voorbeeld 7.

LT	Partn.	RT	Jij	
1♠	2♦	2♠	2SA	GB
			3♦	Goede verhoging
			dbl	competitief

Voorbeeld 8.

LT	Partn.	RT	Jij	
1♠	2♥	2♠	2SA	GB
			3♥	Goede verhoging
			dbl	Competitief

Zie ook onder hoofdstuk 74.

Een aardige toepassing van Good Bad:

LT	A	RT	B
1♠	doublet	2♠	2SA (scrambling)
3♠	Mogelijkheden: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pas.</li> <li>• Doublet is nu competitief en geen straf.</li> <li>• 3SA is om te spelen; een ♠-stop en een bakkleur.</li> <li>• Een kleurbod op 4-niveau is echt.</li> <li>• 4♠: bied je lange kleur partner. Jij moet nu - gezien zijn GB 2SA - een lange kleur hebben. Je partner heeft immers met zijn doublet weliswaar in principe een ♥-kleur aangegeven maar dat is niet zeker.</li> </ul>		
	Geef "A" eens de volgende hand: ♠ -- ♥ A 10 x x ♦ H V B 6 ♣ A V 10 5 3  Zowel doublet als 4♠ is nu een optie. 4♠ moet wel een renonce ♠ aangeven.		

## 59. Tegenpartij doubleert cuebod

Als de tegenpartij een cue-bid doubleert dan betekent:

- Redoublet: 1<sup>e</sup> controle in de gedoubleerde kleur
- Pas: geen 1<sup>e</sup> controle in de gedoubleerde kleur

In de 4<sup>e</sup> hand wordt natuurlijk niet gepast maar wordt een nieuw controlebod gedaan of de vastgestelde troefkleur geboden.

## 60. Biedsituatie na redoublet partner op informatiedoublet

<i>West</i>	<i>Noord</i>	<i>Oost</i>	<i>Zuid</i>
1♥	dbl	redbl	pas
2♥			

West geeft nu aan een zeer minimale opening te hebben en voelt niets voor gedoubleerd tegenspelen.

Een pas van west zou een normale opening aangeven.

## 61. Zwak sprongbijbod.

Opening 1♦		
Bod / rebid	Bijbod / rebid	Betekenis bod
1♦	2♥/♠	4 t/m 8 HP, 6+ kaart
2/3X = renonce in door bijbieder geboden major		
1♦	1♥/♠	6+ HP
1/2X	2♥/♠	6+-krt, 10/11 HP, inviterend
1♦	1♥/♠	
1/2X	3♥/♠	MF ♥/♠, 12+ HP

Opening 1♥		
Bod / rebid	Bijbod / rebid	Betekenis bod
1♥	2♠	4 t/m 8 HP, 6+-kaart
3X = renonce in door bijbieder geboden major		
1♥	1♠	6+ HP
1SA/2♣/♦	2♠	6+-krt, 10/11 HP, inviterend
1♥	1♠	
1SA/2♣/♦	3♠	MF ♠, 12+ HP

Weglopen uit het zwakke sprongbijbod van de bijbieder doe je ook alleen maar als je een renonce hebt en een goede eigen kleur.

**Na een zwak sprongbijbod van 2♥/♠ hanteren we het antwoordschema als na een opening van 2♥/♠!**

N.B. 1♦ - 3♣ en 1♥/1♠ - 3♣/3♦

Dit blijven gewone spronginvites, zoals dat hierboven in het systeemboek staat onder punt 54.

## 62. Drury (Two-way).

Two-way Drury wordt gebruikt met een **voorgepaste** hand na een derde- of vierdehandsopening van 1♥/♠ van partner. *Zonder een voorgepaste hand geeft de verhoging naar 2M 10-11 HP en precies een 3-krt steun aan. Met voorgepaste hand is de verhoging naar 2M 6-9 HP en een 3+-krt.* Het gebruik van Drury geeft een hand met 10-11 HP en een 3+-krt troefsteun aan. Het vraagt de openaar aan te geven of hij een minimale (max. 13 HP) of een maximale (14-15 HP) opening heeft. Bij het bepalen van een minimale of maximale opening speelt kaartwaardering natuurlijk een belangrijke rol. Het is niet alleen maar een kwestie van punten tellen. Tw-way-Drury blijft gehandhaafd na een informatiedoublet van de TP.

Two-way Drury wil zeggen dat het bijbod van 2♣ **en** 2♦ met een voorgepste hand na een derde- of vierdehandsopening van 1♥/♠ van partner een conventionele betekenis krijgt. De betekenis van 2♣ en 2♦ en de antwoorden daarop van de openaar zijn:

<b>1♥-opening in de 3<sup>e</sup> of 4<sup>e</sup> hand gevolgd door 2♣ - Drury (3-krt steun):</b>	
2♦	maximum, 14-15 HP; meestal biedt OH meteen de manche
2♥	minimum, max. 13 HP
2♠	Echt, 4-krt, 14-15 HP; geen help suit! De Help suit voor ♠ is 2SA.
3♣/♦	Help Suit Trial

<b>1♠-opening in de 3<sup>e</sup> of 4<sup>e</sup> hand gevolgd door 2♣ - Drury 3-krt steun:</b>	
2♦	maximum, 14-15 HP ; meestal biedt OH meteen de manche
2♠	minimum, max. 13 HP
2♥/3♣/♦	Help Suit Trial

<b>1♥-opening in de 3<sup>e</sup> of 4<sup>e</sup> hand gevolgd door 2♦ - Drury (4+-krt steun):</b>	
2♥	minimum, max. 13 HP
2SA	maximum, 14 - 15 HP; meestal biedt OH meteen de manche
2♠	Echt, 4-krt, 14-15 HP; geen help suit De Help suit voor ♠ is 2SA.
3♣/♦	Help Suit Trial

<b>1♠-opening in de 3<sup>e</sup> of 4<sup>e</sup> hand gevolgd door 2♦ - Drury 4+-krt steun:</b>	
2♠	minimum, max. 13 HP
2SA	maximum, 14 - 15 HP; meestal biedt OH meteen de manche
3♣/♦/♥	Help Suit Trial

Door Drury op te nemen in de Hilversumse Klaveren wordt winst geboekt ten opzichte van standaardsystemen  
Drury biedt het voordeel een niveau lager te kunnen afstoppen dan in standaardsystemen.

We hoeven zelfs niet meer met een gezonde 12-punter en een gevulde 11-punter in de gecombineerde handen op 3-niveau te spelen. Wat geven we op? Alleen het 2♣- en 2♦-antwoord met een gepaste hand. Is dat een probleem? Nee, immers dat zul je met een voorgepaste hand na een derde- of vierdehands ♥- of ♠-opening van partner op eenniveau, toch niet meer bieden. Dus kun je dat 2♣- en 2♦-bod beter een andere invulling geven: Drury en wel Two-way Drury.

In het bovenstaande antwoordschema op Drury is gekozen voor eenvoud. Dat kan aangezien onze 1-openingen al begrensd zijn qua puntenkracht, maximaal 15 HP. De vraag is alleen maar bieden we de manche of stoppen we af op tweenniveau. Je wilt in feite alleen maar weten of de geopende hand maximaal of minimaal is. Geef de tegenpartij dus zo weinig mogelijk informatie.

Het nadeel van Drury is dat:

1. je de tegenpartij de mogelijkheid geeft om een conventioneel 2♣- en 2♦-bod te doubleren voor de start.
2. de tegenpartij extra biedruimte krijgt om op tweenniveau nog een goedkoop tussenbod te kunnen doen. (Na 1♥/♠ - 2SA hebben ze die mogelijkheid niet

meer, sometimes you lose, sometimes you win ☺)

Als de tegenpartij een Drurybod doubleert dan blijft het antwoordschema ongewijzigd.

Als de tegenpartij een tussenbod op tweenniveau doet dan geeft:

1. een pas een minimum aan;
2. een doublet een maximum.

Zijn de nadelen groot als de tegenpartij competitief biedt? Nee, want je weet door het Drurybijbod van 2♣ of 2♦ hoeveel troeven je samen hebt. Op basis van The Law of Total Tricks (Hij geldt toch nog steeds wel een beetje) weet je dan of je nog op drieniveau kunt concurreren. Wij weten – bij benadering door het Drurybod van 2♣ of 2♦ - beter hoeveel troeven we samen hebben dan de tegenpartij.

### 62.1 Een paar biedverlopen uitgewerkt:

pas - pas - 1♠ - pas

2♥ = lange ♥, was niet geschikt voor een 2H- of 3H-opening, hooguit 1♠. Zwak.

pas - pas - 1♠ - pas

3♣ = spronginvite

pas - pas - 1♠ - pas

3♦ = spronginvite

pas - pas - 1♠ - pas

2♣ - pas - 2♥/3♣/3♦ = Help Suit Trial.

pas - pas - 1♠ - pas

2♦ - pas - 2♥/3♣/3♦ = Help Suit Trial.

## 63. Het Kwantitatieve Sansbod.

1SA – 4SA en 2SA – 4SA is kwantitatief. Dat geldt ook na een indirecte 2SA-bod dat via een 1♣-bod wordt geboden. N.B. 4SA = sleminteresse met 5krt ♠ en 4-krt ♥.

Dit geldt ook in een aantal andere situaties. De algemene regel daarbij is: *4SA na een SA-bod is altijd kwantitatief.*

In het biedverloop 1♦ - 1♥; 1SA is 4SA kwantitatief. Ook in een biedverloop als 1♦ - 1♥; 1♠ - 2♣; 2SA is 4SA kwantitatief.

### Uitzondering

Omdat in de 2♣-opening en de biedverlopen 1♣ - 1♦; 1SA/2♣ meer dan de helft van de biedingen conventioneel is (2SA is zelfs zo goed als nooit 'reëel') zijn we de kwantitatieve vraag zoals wij die voor onszelf hierboven hebben gedefiniëerd 'kwijt', maar in sommige gevallen is 4SA dan toch kwantitatief is. Slechts in drie gevallen is dat zo, en wel als AH na openaars antwoord op de 2♦-relay van 2♥, 2♠ of 2SA **meteen** naar 4SA springt. Het gaat dan dus om deze biedverlopen:

2♣ - 2♦  
2♥ - 4SA

1♣ - 1♦  
1SA - 2♦  
2♥ - 4SA

1SA-opening gevolgd door Jacoby en na acceptatie van de transfer door openaar is een directe sprong naar 4SA kwantitatief. Het belooft precies een 5-kaart in de getransfereerde kleur.

## 64. Forcing pass.

De essentie van een forcing pass-situatie is dat jezelf in een (praktisch) **mancheforcing** situatie zit en de tegenpartij een uitneembod doet. Je moet dan wel een fit hebben gevonden en de bijbieder moet toch wel een punt of tien hebben beloofd of de openaar heeft tijdens het biedverloop extra kracht getoond. Het onderstaande biedverloop verduidelijkt de forcing pass-situatie:

Openaar	TP	Bijbieder	TP
1♦	2♠	dbl	4♠
dbl	pas	5♥	

Vragen:

1. Hebben wij een fit gevonden? Antwoord: Nee.
2. Zitten we in een duidelijke MF-situatie? Antwoord: Nee, we hebben samen minimaal 20 HP en maximaal .....(?).
3. Wordt er een manche van ons uitgenomen? Antwoord: Onbekend.
4. Wat betekent een pas van openaar i.p.v. doublet? Antwoord: Ze zoeken het maar uit, ik heb niets meer te melden. We zitten niet in een MF-situatie.
5. Wat zou 4SA i.p.v. doublet van openaar hebben betekend? Antwoord: Wij gaan op zoek naar een fit, bied je beste kleur. En als die me niet bevalt bied ik een andere (Ik heb een twee- of driekleurenspeel).
6. Wat zou een 4SA-bod i.p.v. 5♥ van bijbieder hebben betekend? Antwoord: biedt je beste kleur en als die me niet bevalt bied ik een andere. Je hebt dan een twee- of driekleurenspeel.

De bovenstaande bieding is een wezenlijk andere dan die in het volgende voorbeeld:

Openaar	TP1	Bijbieder	TP2
1♣	1♠	2♠	4♠
pas			

De situatie is voor ons nu wel MF. De pas is dus forcing. Bijbieder heeft nu met 2♠ een twee – of driekleurenspeel met een singleton of renonce in de kleur van de tegenpartij aangegeven en 9+ HP. M.a.w. wij zitten dan in een duidelijke MF-situatie.

Voor de speler in directe positie zijn een paar simpele richtlijnen:

- Doubleren met verdedigende waarden (plaatjes in de kleur van de tegenpartij)
- Een forcing pass geven als je wel iets voelt voor een eigen contract en dus voornamelijk offensieve kracht hebt.
- Alleen bij hoge uitzondering de beslissing nemen eentje hoger te bieden.



## 66. Bieden na een Gambling 3SA van de tegenpartij

Na een Gambling 3SA van de TP wordt Multi Landy gebruikt. Dit is een constructief bod en geeft minimaal een gezonde opening aan.

Een doublet is een driekleurenspeel met gezonde openingskracht. De bijbieder kan meestal wel zien om welke lage kleur het gaat.

## 67. Verdediging tegen bod TP op 1♣-opening

Als de TP een *natuurlijk* volgbod doet op onze 1♣-opening dan hebben we goede en heldere afspraken om ons daar tegen te verdedigen. Doet de TP een conventioneel, zoals Multi defense etc, of een destructief bod, denk in dit laatste geval aan het volgbod van 1♠ dat alleen maar 13 kaarten aangeeft, dan blijven we zo dicht mogelijk bij de afspraken die in 15.2, 15.3 en 15.4 zijn behandeld. We negeren het volgbod van de TP zo veel mogelijk.

### 67.1 Na 1♣-1♠ (destructief)-?

Na 1♣-1♠ (destructief)-?:

bijbiedingen alsof 1♠ "echt" is:

- Dbl = 5 t/m 8 HCP en een verdeelde hand óf 9+HP met een goede eigen kleur (dat laatste blijkt dan wel uit het 2<sup>e</sup> bijbod als je die eigen kleur biedt).
- 1/2/3SA = alsof 1♠ echt was
- 2♣ t/m 2♥ = alsof 1♠ echt is.
- 2♠ = 5 t/m 8 HCP en een 5-krt ♠. We beschouwen 1♠ dan niet als echt. We bieden gewoon wat we hebben. Immers, hoe vaak zal 1♠ wel een 4+-krt ♠ zijn?

Kortom, we blijven in feite bij de huidige afspraken in 15.2, 15.3 en 15.4 en laten ons niet hinderen in ons bieden.

Een strafdoublet op 1♠ zal i.h.a. niet veel opleveren, zeker kwetsbaar tegen niet.

### 67.2 Na 1♣-Multi defense- o.i.d.

Indien de TP na onze 1♣-opening een Multi defense o.i.d. gebruikt:

1♣-dbl (= ♦ of ♥ en ♠)-?	Alles volgens de afspraken in 15.2, 15.3 en 15.4, we maken ons niet druk over de betekenis van het bod van RT. Ook openaar biedt gewoon wat hij heeft.
1♣-1♦/♥/♠/SA-?	

## 68. Stoppers aangeven voor SA.

Na het vinden van een fit in een lage kleur start in eerste instantie het onderzoek of 3SA speelbaar is. Na de 1♦-opening loopt dat via het inleidende 2♦ (inverted minor) waarna stops worden geboden.

Hieronder is een situatie uitgewerkt na een 1♣-opening en het het bieden van een lage kleur door OH.

OH	Betekenis bod	AH	Betekenis bod
1♣	16+	1♦	Relay
2♣	5+krt ♣	2♦	Relay
2♠	Precies 6♣	3♣	Relay, wil wel naar een manche
3♥	Stop in ♥, ontkent ♦-stop	3♠	Wel ♦-stop, geen ♠-stop (Vraagt naar ♠-stop bij OH)
		3SA	Zowel ♦-stop als ♠-stop.

## 69. Competief bieden in de sandwichpositie.

WEST NOORD OOST ZUID  
 1♦ pas 1♠ ??

Bod van Zuid	Betekenis:
Pas:	niets te melden
dbl	twee 4-kaarten in de overige kleuren, openingskracht
1NT	Minimaal 5-4 in de overige kleuren, competitief, kan openingskracht zijn maar ook iets zwakker; is bedoeld als takeout. Wel enige defensieve waardes.
Goedkoopste cuebid	5+-5+ in de overige kleuren, sterk
"Duurste" cuebid	Echt, lange kleur
2SA	5+-5+ in de overige kleuren, zwak tot inviterend; weinig of geen defensieve kracht maar vooral offensieve kracht.
3♣	preëemptief

Na 1♦ - pas - 1♠ - ...

beloof je met 2SA zoiets:

♠: x x  
 ♥: V B 9 x x x  
 ♦: x  
 ♣: H V x x x

en met 1SA een hand als:

♠: x x  
 ♥: A x x x x x  
 ♦: x  
 ♣: A x x x x

Dit geldt natuurlijk ook voor vergelijkbare situaties.

**Uitwerking van het verdere bieden:**

(1♦) – pas – (1♠) – **1SA**

Pas - ...

2♦ is het voordeligste cuebid en 2♠ het duurste. 2♦ is nu dus feitelijk een sign off in de langste kleur van 1SA-bieder. Blijkbaar heeft 2♦-bieder een zwakke hand met gelijke lengte in de twee kleuren van partner.

Met 4-3 in de kleuren van partner kun je beter gewoon je 4-kaart noemen. Een 4-4 fit speelt namelijk vrijwel altijd beter dan een 5-3 fit, omdat je aan beide kanten introevers kunt maken

2♠ belooft een mooie hand met manche-interesse. Dat kan zijn door pure puntenkracht, maar ook door bijvoorbeeld een mooie dubbele fit.

In

(1♦) – pas - (1♠) – dbl

Pas - ....

geldt logischer wijze hetzelfde voor het goedkoopste en het duurste cuebid.

## 70. 2♦-relay na een 1♣-opening en tussenbod TP

Ook in de onderstaande biedverlopen is 2♦ een relay als in een ongestoord biedverloop. Het antwoordschema is derhalve identiek aan dat in een ongestoord biedverloop.

OH	TP	AH	TP
1♣	Pas	1♦	dbl
1SA (5+-krt ♦)	Pas	2♦ = relay	

OH	TP	AH	TP
1♣	Pas	1♦	dbl
1SA (5+-krt ♦)	2♣	2♦ = relay	

OH	TP	AH	TP
1♣	Pas	1♦	dbl
2♣	Pas	2♦ = relay	

OH	TP	AH	TP
1♣	Pas	1♦	1♥/♠/SA
2♣	Pas	2♦ = relay	

Verdere aanvullingen:

1.  $1\clubsuit - (p) - 1\diamond - (1\heartsuit/\spadesuit)$

Pas = minimaal en geen 5+-krt in een kleur, gebalanceerde hand.

Vervolg:

$1\clubsuit - (p) - 1\diamond - (1\heartsuit/\spadesuit)$

pas – (p) – dbl = 0 t/m7 HP en competitief maar geen 5+-krt  $\heartsuit/\spadesuit$  of een 6+-krt  $\clubsuit/\diamond$

2.  $1\clubsuit - (p) - 1\diamond - (1\heartsuit/\spadesuit)$

1SA = 21-22 HP; hierop Stayman/transfers etc.

2Sa = 23+ HPI; hierop Niemeijer / transfers etc.

3.  $1\clubsuit - (p) - 1\diamond - (1\heartsuit/\spadesuit)$

$2\diamond$  = echt. Een 4-4-4-1 geef je aan met een doublet= kort in de kleur van de TP.

Het doublet is take-out en ontkent een 5+-krt in de andere major.

4.  $1\clubsuit - (p) - 1\diamond - (1\heartsuit/\spadesuit)$

Pas van  $1\clubsuit$ -bieder = gebalanceerde hand, zonder dekking in kleur TP, geen 5+-krt in een ongeboden kleur. AH mag alleen met een absoluut minimum passn en geeft anders een heropeningsdoublet of biedt een eigen 5+krt

## 71. Bieden in de uitpas in de eerste biedronde na een 1♣/♦/♥/♠-opening van de TP

Over het bieden in de uitpas in de eerste biedronde hebben we eigenlijk alleen een goede afspraak over het 1SA-bod (H 38) en het sprongbod van 2♦/♥/♠.

We spreken af dat we in de uitpas ook Ghestem spelen. Ghestem in de uitpas is zeer constructief. Partner heeft immers in de directe positie gepast en kan zwak zijn.

Zetten we de afspraken op een rijtje voor het biedverloop

(1♣/♦) – pas – (pas) - ?

dan krijgen we:

Bod	Betekenis	Antwoord partner
Pas	Niets te melden	
1♥/♠	6/8-15 HP, 5+-krt	Common sense
1SA	11-14 HP, geen 5-krt, dekking kleur TP niet nodig.	Stayman en transfers Overige antwoorden: echt
2♣	10-15 HP, 5+-krt	Verhogen ♣ is maximale pas. Een hoge kleur geeft eens top in die kleur aan.
2♦/ 2SA/ 3♣/ 3♦	Ghestem á la Garozzo (Zeer constructief)	Standaardantwoorden
2♥/♠	N-kw: 11-13 HP, 6+krt Kw: intermediate, 11-15 HP, 6+-krt	Bijbod als na 2♥/♠-opening
3♥/♠	7+-krt met openingskracht	Common sense
3SA	To play	Common sense
4♥/♠	To play	Common sense
dbl	Dit doublet sluit de bovenstaande mogelijkheden uit en kan zijn:	
	Een SA van 15-17 HP	Natuurlijk
	Een SA van 18-20 HP (Rebid met jump)	Natuurlijk
	Een zeer sterke MF-hand. Bied na het doublet en een antwoord van partner eerst de kleur van de TP, daarna je eigen kleur of SA.	
	Een hand met 11-15 HP en een 4=4=1♦=4 verdeling	Common sense. Doubleerder past op antwoord bijbieder.
	Een hand met 15+ HP en een 6+-krt	Na bod bijbieder biedt doubleerder zijn kleur. Vervolg common sense.

Zetten we de afspraken op een rijtje voor het biedverloop

(1♥/♠) – pas – (pas) – ?

dan krijgen we:

<b>Bod</b>	<b>Betekenis</b>	<b>Antwoord partner</b>
Pas	Niets te melden	
2 OM	6/8-15 HP, 5+-krt	Common sense
1SA	11-14 HP, geen 5-krt, dekking kleur TP niet nodig.	Stayman en transfers Overige antwoorden: echt
2♣/♦	10-15 HP, 5+-krt	Verhogen ♣/♦ is maximale pas. Een hoge kleur geeft eens top in die kleur aan.
2M/ 2SA/ 3♣/	Ghestem á la Garozzo (Zeer constructief)	Standaardantwoorden
2♥ na 1♠	10-15 HP, 5+-krt	Common sense
2♠ na 1♥	N-kw: 11-13 HP, 6+krt Kw: intermediate, 11-15 HP, 6+-krt	Als na 2♠-opening
3♥/♠	7+-krt met openingskracht	Common sense
3SA	To play	Common sense
4♥/♠	To play	Common sense
dbl	Dit doublet sluit de bovenstaande mogelijkheden uit en kan zijn:	
	Een SA van 15-17 HP	Natuurlijk
	Een SA van 18-20 HP (Rebid met jump)	Natuurlijk
	Een zeer sterke MF-hand. Bied na het doublet en een antwoord van partner eerst de kleur van de TP, daarna je eigen kleur of SA.	
	Een hand met 11-15 HP en een 4=4=1♦=4 verdeling	Common sense. Doubleerder past op antwoord bijbieder.
	Een hand met 15+ HP en een 6+-krt	Na bod bijbieder biedt doubleerder zijn kleur. Vervolg common sense.

Let op:

West            Noord            Oost Zuid

(1♣/♦)        pas                (pas) dbl

(pas)        2♣/♦

2♣/♦ van Noord geeft 4-4 ♥/♠ aan en 10/11 HP.

## 72. Bieden voor de uitkomst na een preëemptieve 3-opening van partner en een doublet van de TP.

Neem het volgende biedverloop:

*OH TP AH TP*  
3♥ dbl ?

AH heeft:

♠ 10 5 3 2  
♥ 9 7 5  
♦ A V 8 4  
♣ 5 3

Biedt AH nu 4♦ om een start in die kleur te vragen of wordt er 4♥ geboden? M.a.w. 4♦ toont ook hartensteun.

En wat doe je in het volgende geval?

*OH TP AH TP*  
3♠ dbl ?

AH heeft:

♠ 10 5 3  
♥ 9 7 5 3  
♦ A V 8 4  
♣ 5 3

Biedt AH nu ook 4♦? Of maar meteen 4♠ om biedruimte weg te nemen?

In deze specifieke situaties – als partner preëemptief heeft geopend en rechts doubleert- is een bod in een nieuwe kleur een bod voor de uitkomst met de garantie van troefsteun.

## 73. Bieden na Transfer Walsh of Verdi

Na Transfer Walsh of Verdi (transferopening op drieniveau waarmee de boveliggende kleur wordt aangegeven) hanteren we de volgende principes:

1. Bieden van de kleur waarnaar wordt getransfereerd geeft aan dat je kort bent in die kleur, maximaal een doubleton) en het vervangt het standaard informatiedoublet. Je hebt openingskracht en de overige kleuren.
2. Doubleren van de kleur waarmee wordt getransfereerd geeft aan dat jij die kleur hebt. Je zou normaliter in die kleur een volgbod hebben gedaan.

## 74. Verdediging tegen multi 2♣, multi 2♦, Muiderberg, zwakke 2SA en zwakke 2♥/♠ van de tegenpartij

1. De basisverdediging tegen een multi 2♣/♦ en Muiderberg is Meckwell.  
We spelen Meckwell tegen een Muiderberg ook in de uitpas.
2. Vervolgens is belangrijk af te spreken hoe partner hierop moet antwoorden na tussenbieden van de TP.  
Na een volgbod in een kleur zonder sprong van partner op een echte een-, twee- of drieopening van de TP spelen we Transfer advances. Dit kan probleemloos aangezien de (anker)kleur van de TP bekend is. Na een multi 2♣/♦-opening weet je de "ankerkleur" niet. Bovendien hebben sommige tegenstanders in de 2♣-opening naast sterke varianten, een zwakke ruitenvariant zitten en anderen daarentegen weer de zwakke 4+-4+ ♥/♠ variant.  
Hiertegen moeten we een zo sluitend mogelijke verdediging hebben.  
In het onderstaande wordt een systeem van afspraken voorgesteld.  
Uitgangspunt is een eenvoudig systeem dat zo veel mogelijk aansluit bij andere conventies/afspraken die we al spelen. Het probleem is dat je al op tweehoogte zit en toch nog een onderscheid moet kunnen maken tussen zwakke, limiet en sterke handen.
3. **De tegenpartij opent een multi 2♦, partner doubleert en RT past.**  
De doubleerder heeft een gebalanceerde hand met 13-15 HP of een 19+ HP hand.  
Aangezien de doubleerde gebalanceerd is, zal het er vooral omgaan een 4-4- fit op te sporen. De advancer moet bovendien een onderscheid kunnen maken tussen een zwakke en een sterke hand. We maken een onderscheid tussen de <10 HP-handen en de 10+ HP-handen.  
Heeft advancer <10 HP dan biedt hij zijn langste kleur. Heeft advancer 10+ HP dan biedt hij 2SA. De doubleerder moet nu z'n vierkaarten van onderaf bieden. Je biedt tot er een fit is gevonden of eindigt mogelijk in 3SA.

Opening TP	Overcaller	RT	Advancer <10 HP
2♦	Doublet	pas	Biedt z'n langste kleur
pas	1. Past met 13-15 HP 2. Biedt andere kleur of verhoogt met 19+ HP		Common sense

Opening TP	Overcaller	RT	Advancer ≥ 10 HP <i>Je zult nu wel een manche uitbieden.</i>
2♦	Doublet	pas	2SA
pas	Biedt zijn vierkaarten van onderaf		Biedt zijn vierkaarten van onderaf.



4. **De tegenpartij opent een multi 2♦, partner doet een volgbod van 2♥/♠ en RT past.**

Overcaller heeft nu een 12+ hand, een gezonde opening en een goede 5+-krt. (Met 15+ HP en een 6-krt wordt een sprongvolgbod gedaan.) We spelen geen preempt na een preempt! Je moet nu als advancer zowel een eigen zwakke lange kleur als een inviterende hand met steun aan kunnen geven.

Ook in deze situatie spelen we transfer advances. Het voordeel van een transferbod door advancer is dat deze:

- Een eigen kleur kan aangeven en door daarna partners kleur te bieden ook een 3+-krt steun aan te geven en sleminteresse.
- Advancer kan ook eerst overcallers indirect steunen via een transfer n en daarna een controle bieden in een nieuwe kleur.

Na een multi 2♦ en een volgbod van 2♥ krijg je dan:			
Opening TP	Overcaller	RT	Advancer
2♦	2♥	pas	2♠: transfer voor ♣ 2SA: echt, non forcing 3♣: transfer voor ♦ 3♦: inviterend voor 4♥ 3♥: non forcing. Overcaller mag met overwaarde 4♥ bieden. (Overcaller kan immers ook een 15-18 HP-hand hebben met een 5-krt.) 3♠: schoppensplinter; advancer gaat ervan uit dat de 2♦-bieder een 6-kaart ♠ heeft.

Na een multi 2♦ en een volgbod van 2♠ krijg je dan:			
Opening TP	Overcaller	RT	Advancer
2♦	2♠	pas	2SA: echt 3♣: echt en forcing 3♦: echt en forcing 3♥: sterk inviterend voor 4♠. 3♠: licht inviterend voor 4♠  <i>Het lijkt zinloos om 3♠ als preéemptief te spelen. Je gaat ervan uit dat de 2♦-bieder een zwakke twee in ♥ heeft. Alleen als de 2♦-bieder een semi-forcing in de minors heeft zou 3♠ een belemmerend bod kunnen zijn.</i>

5. **De tegenpartij opent een multi 2♦, partner doubleert en RT biedt 2♥/♠.**

Als de TP multi 2♦ opent en partner doubleert gevolgd door 2♥/♠ van RT dan spelen we Scrambling 2SA. Doublet is negatief en een bod op driehoogte is 9-11 HP.

Na een multi 2♦ en een doublet van partner:			
Opening TP	Overcaller	RT	Advancer
2♦	doublet	2♥	. doublet: teruggekaatst; eerst doublet en daarna een eigen kleur bieden door advancer is MF. 2♠: echt 2SA: Scrambling Bod op drieniveau: goede 9-11 HP, minimaal een 5-krt.

Na een multi 2♦ en een doublet van partner:			
Opening TP	Overcaller	RT	Advancer
2♦	doublet	2♠	. doublet: teruggekaatst; eerst doublet en daarna een eigen kleur bieden door advancer is MF. 2SA: Scrambling Bod op drieniveau: goede 9-11 HP, minimaal een 5-krt.

6. **De tegenpartij opent een multi 2♦, partner doubleert en RT biedt op drieniveau.**

Elk kleurbod geeft 9+ HP aan met een 5+-krt, doublet is teruggekaatst.

7. **De tegenpartij opent een multi 2♣ met een 6-krt ♦, partner doubleert en RT past.**

De doubleerder heeft een gebalanceerde hand met 13-15 HP of een 19+ HP hand.

Aangezien de doubleerder gebalanceerd is, zal het er vooral omgaan een 4-4- fit op te sporen. De advancer moet bovendien een onderscheid kunnen maken tussen een zwakke en een sterke hand. We maken hierbij een onderscheid tussen de <10 HP-handen en de 10+ HP-handen.

Heeft advancer <10 HP dan biedt hij zijn langste kleur. Heeft advancer 10+ HP dan biedt hij 2SA. De doubleerder moet nu z'n vierkaarten van onderaf bieden. Je biedt tot er een fit is gevonden of eindigt mogelijk in 3SA.

Opening TP	Overcaller	RT	Advancer <10 HP
2♣	Doublet	pas	Biedt z'n langste kleur
pas	1. Past met 13-15 HP 2. Biedt andere kleur of verhoogt met 19+ HP		Common sense

Opening TP	Overcaller	RT	Advancer $\geq 10$ HP <i>Je zult nu wel een manche uitbieden.</i>
2♣	Doublet	pas	2SA
pas	Biedt zijn vierkaarten van onderaf		Biedt zijn vierkaarten van onderaf.

**8. De tegenpartij opent een multi 2♣ met een 6-krt ♦, partner doubleert en RT biedt 2♦/♥/♠ of 3♦.**

Als de TP multi 2♣ opent en partner doubleert gevolgd door 2♦/♥/♠ van RT dan spelen we Scrambling 2SA. Doublet op 2♥/♠ is teruggekaatst. en een bod op driehoogte na 2♥/♠ is 9-11 HP.

Na een multi 2♣ met 6-krt ♦ en een doublet van partner:

Opening TP	Overcaller	RT	Advancer
2♣	doublet	2♦	doublet: teruggekaatst; eerst doublet en daarna een eigen kleur bieden door advancer is MF. 2♥/♠: echt, non forcing, 9-11 HP, 5+-krt 2SA: Scrambling 3♣:NF, 9-11 HP, 5+-krt 3♦: vraagt stop in ♦ voor 3SA.

Na een multi 2♣ met 6-krt ♦ en een doublet van partner:

Opening TP	Overcaller	RT	Advancer
2♣	doublet	2♥	doublet: teruggekaatst; eerst doublet en daarna een eigen kleur bieden door advancer is MF. 2♠: echt, 5+-krt, 9-11 HP; NF 2SA: Scrambling 3♣:NF, 9-11 HP, 5+-krt 3♦: vraagt stop in ♦ voor 3SA.

Na een multi 2♣ met 6-krt ♦ en een doublet van partner:

Opening TP	Overcaller	RT	Advancer
2♣	doublet	2♠	doublet: teruggekaatst; eerst doublet en daarna een eigen kleur bieden door advancer is MF. 3♥: echt, 5+-krt, 9-11 HP; NF 2SA: Scrambling 3♣:NF, 9-11 HP, 5+-krt 3♦: vraagt stop in ♦ voor 3SA.

Na een multi 2♣ met 6-krt ♦ en een doublet van partner:			
Opening TP	Overcaller	RT	Advancer
2♣	doublet	3♦	doublet: teruggekaatst; eerst doublet en daarna een eigen kleur bieden door advancer is MF. 3♥/♠: echt, non forcing, 9-11 HP, 5+-krt

9. **De tegenpartij opent een multi 2♣ met een 6-krt♦, partner doet een volgbod van 2♥/♠ en RT past.**

Overcaller heeft nu een 12+ hand, een gezonde opening en een goede 5+-krt. (Met 15+ HP en een 6-krt wordt een sprongvolgbod gedaan.) We spelen geen preempt na een preempt! Je moet nu als advancer zowel een eigen zwakke lange kleur als een inviterende hand met steun aan kunnen geven.

Ook in deze situatie spelen we transfer advances. Het voordeel van een transferbod door advancer is dat deze:

- Een eigen kleur kan aangeven en door daarna partners kleur te bieden ook een 3+-krt steun aan te geven en sleminteresse.
- Advancer kan ook eerst overcallers indirect steunen via een transfer en daarna een controle bieden in een nieuwe kleur.

Na een multi 2♣ met 6-krt ♦ en een volgbod van 2♥ krijg je dan:			
Opening TP	Overcaller	RT	Advancer
2♣	2♥	pas	2♠: echt en forcing 2SA: echt, non forcing 3♣: echt forcing 3♦: inviterend voor 4♥ 3♥: non forcing. Zwakkere invite de TA van 3♦.Overcaller mag met overwaarde 4♥ bieden.

Na een multi 2♣ met 6-krt ♦ en een volgbod van 2♠ krijg je dan:			
Opening TP	Overcaller	RT	Advancer
2♣	2♠	pas	2SA: echt 3♣: echt en forcing 3♦: TA voor ♥ 3♥: sterk inviterend voor 4♠. 3♠: licht inviterend voor 4♠  <i>Het lijkt zinloos om 3♠ als preéemptief te spelen. Je gaat ervan uit dat de 2♦-bieder een zwakke twee in ♦ heeft. Alleen als de 2♦-bieder een mancheforcing in een kleur heeft zou 3♠ een belemmerend bod kunnen zijn.</i>

**10. De tegenpartij opent een multi 2♣ met een 6-krt♦, partner doet een volgbod van 2♥/♠ en RT biedt 3♦.**

Na een multi 2♣ met 6-krt♦ en een doublet van partner:

Opening TP	Overcaller	RT	Advancer
2♣	2♥/♠	3♦	doublet: action bouble Weinig aansluiting in partners major, maar wél punten. Vermoedelijk ook geen goede ruitenstop. 3♥/♠: echt, competitief

**11. De tegenpartij opent een multi 2♣ met een zwakke variant 4+-4+ ♥/♠, partner doubleert en RT past.**

De doubleerder heeft een gebalanceerde hand met 13-15 HP of een 19+ HP hand. Je geeft nu een 4-4 fit in ♥/♠ op.

Aangezien de doubleerder gebalanceerd is, zal het er vooral omgaan een 4-4- fit op te sporen. De advancer moet bovendien een onderscheid kunnen maken tussen een zwakke en een sterke hand. We maken een onderscheid tussen de <10 HP-handen en de 10+ HP-handen.

Heeft advancer <10 HP dan biedt hij zijn langste kleur. Heeft advancer 10+ HP dan biedt hij 2SA. De doubleerder moet nu z'n vierkaarten van onderaf bieden. Je biedt tot er een fit is gevonden of eindigt mogelijk in 3SA.

Opening TP	Overcaller	RT	Advancer <10 HP
2♣	Doublet	pas	Biedt z'n langste kleur
pas	1. Past met 13-15 HP 2. Biedt andere kleur of verhoogt met 19+ HP		Common sense

Opening TP	Overcaller	RT	Advancer ≥ 10 HP <i>Je zult nu wel een manche uitbieden.</i>
2♣	Doublet	pas	2SA
pas	Biedt zijn vierkaarten van onderaf		Biedt zijn vierkaarten van onderaf.

**12. De tegenpartij opent een multi 2♣ met de zwakke variant van 4+ ♥ en 4+♠, partner doubleert en RT biedt 2♦/♥/♠.**

Als de TP multi 2♣ opent met de zwakke variant met 4+♥ en 4+♠ en partner doubleert gevolgd door 2♦/♥/♠ van RT dan kunnen we gewoon Scrambling 2SA spelen. Doublet is teruggekaatst en een bod op driehoogte in een lage kleur is 9-11 HP.

**13. De tegenpartij opent een multi 2♣ met de zwakke variant van 4+♥ en 4+♠, partner doubleert en RT biedt 3♥/♠.**

Doublet is action.

**14. De tegenpartij opent een Muiderberg, partner doubleert en RT past.**

De doubleerder heeft een gebalanceerde hand met 13-15 HP of een 19+ HP hand.

Aangezien de doubleerder nu kort in de kleur van de TP zal zijn, maximaal een

doubleton, zal het er vooral omgaan een 4-4- fit op te sporen in één van de overige kleuren. Let erop dat de openaar ook nog een 4+ krt. laag heeft. De advancer moet bovendien een onderscheid kunnen maken tussen een zwakke en een sterke hand. We maken een onderscheid tussen de <10 HP-handen en de 10+ HP-handen.

Heeft advancer <10 HP dan biedt hij zijn langste kleur. Heeft advancer 10+ HP dan biedt hij 2SA. De doubleerder moet nu z'n vierkaarten van onderaf bieden. Je biedt tot er een fit is gevonden of eindigt mogelijk in 3SA.

Opening TP	Overcaller	RT	Advancer <10 HP
2♥	Doublet	pas	Biedt z'n langste kleur
pas	1. Past met 13-15 HP		
	2. Biedt andere kleur of verhoogt met 19+ HP		Common sense

Opening TP	Overcaller	RT	Advancer ≥ 10 HP <i>Je zult nu wel een manche uitbieden.</i>
2♥	Doublet	pas	2SA
pas	Biedt zijn vierkaarten van onderaf		Biedt zijn vierkaarten van onderaf.

**15. De tegenpartij opent een Muiderberg en partner doet een volgbod zonder sprong.**

Overcaller heeft nu een 12+ hand, een gezonde opening en een goede 5+-krt. (Met 15+ HP en een 6-krt wordt een sprongvolgbod gedaan.) We spelen geen preempt na een preempt! Je moet nu als advancer zowel een eigen zwakke lange kleur als een inviterende hand met steun aan kunnen geven. Nu spelen we wel Transfer advances.

**16. De tegenpartij opent een Muiderberg, partner doet een volgbod in een hoge kleur en RT verhoogt 2♥/♠ naar 3♥/♠.**

Doublet is nu een limietbod voor de gevolgde kleur. Overcallers kleur steunen is competitief.

**17. De tegenpartij opent een zwakke twee in ♥ of ♠.**

We hanteren na een zwakke 2♥/♠ van de tegenpartij dezelfde afspraken als na een Muiderberg van de tegenpartij.

18. **Wereldconventie na een 2♣/♦/♥/♠-opening van de tegenpartij.**

Na 2♣-opening TP, zwak met 6-krt ♦	Wereldconventie
	4♣ = 5+-krt ♣ en een 5+-krt ♥ of ♠ 4♦ = 5+♥ - 5+ ♠

Na 2♣-opening TP, zwak met 4+♥-4+♠	Wereldconventie
	Geen Wereldconventie

Na 2♦-opening TP, zwak met 6-krt ♥ of ♠	Wereldconventie
	4♣ = 5+-krt ♣ en een 5+-krt ♥ of ♠ 4♦ = 5+-krt ♦ en een 5+-krt ♥ of ♠

Na 2♦-opening TP, zwak met 4+♥-4+♠	Wereldconventie
	Geen Wereldconventie

Na 2♥-opening TP, Muiderberg of zwakke 2♥	Wereldconventie
	4♣ = 5+-krt ♣ en een 5+-krt ♠ 4♦ = 5+-krt ♦ en een 5+-krt ♠

Na 2♠-opening TP, Muiderberg of zwakke 2♠	Wereldconventie
	4♣ = 5+-krt ♣ en een 5+-krt ♥ 4♦ = 5+-krt ♦ en een 5+-krt ♥

Na 2SA-opening TP zwak met 5+♣ en 5+♦	Speciale afspraak
	4♣/♦: MF, 5+♥ en 5+♠ met een singleton of renonce in de geboden kleur.

### 74.1 Verdediging tegen een 2♣-opening van de TP met 4+-♥ en 4+♠, zwak.

In principe geef je het dan op zelf nog een contract in één van de majors te spelen. Maar die optie moet je natuurlijk nog wel hebben.

Daarnaast doen we geen preëmt na een preëmt.

Je zult na een 2♣ met daarin de zwakke majors eerder op zoek zijn naar een kleurcontract in de minors dan in een major.

<b>De TP opent 2♣ met daarin een zwakke variant met ♥ en ♠</b>		
<b>Bieding in directe positie</b>	<b>Betekenis</b>	<b>Reactie advancer</b>
pas	Of niets te melden of afwachten. Daarna bieden is sterk. Dat kan dus met een sterk eenkleurenspeel in één van de hoge kleuren. Maar dan zijn het geen 19+ HP (zie hieronder bij doublet)	Hangt af van actie derde hand. In principe blijft advancer zo dicht mogelijk bij antwoorden die overeenkomen met de actie van overcaller in de tweede hand.
doublet	13-15 HP of 19+ HP. Dat blijkt wel in de tweede biedronde. Dat kan dus ook een sterk eenkleurenspeel in een hoge kleur zijn.	Indien derde hand past: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2SA = 10+ HP. Hierna bieden beiden vierkaarten van onderaf.</li> <li>- Kleur zonder sprong 0-8 HP</li> <li>- Kleur met sprong 9-11 HP.</li> </ul> Indien derde hand niet past maar 2♦/♥/♠ biedt: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2SA = scrambling</li> <li>- Doublet is teruggekaatst</li> <li>- Kleur is 5+krt en constructief</li> </ul>
2♦	12+ HP, goede 5+-krt; constructief	Common sense
2♥	12+ HP. Minstens 5-4 in de minors. ♣ beter of langer dan ♦ Niet MF.	3♥/♠ vraagt stop. Verder common sense.



2♠	12+ HP. Minstens 5-4 in de minors. ♦ beter of langer dan de ♣. Niet MF.	3♥/♠ vraagt stop. Verder common sense.
2SA	16-18 HP, gebalanceerd	Niemeijer
3♣	12+ HP, goede 5+-krt; constructief	Common sense
3♦	15+ HP, 6+-krt ♦	Common sense
3♥	Vraagt een stop in ♥	Common sense
3♠	Vraagt een stop in ♠	Common sense
3SA	To play	Common sense
4♣	Bijna MF klaverenspel	Common sense
4♦	Bijna MF ruitenspel	Common sense
4♥	Minstens 5-5 in de minors, MF. Betere / langere ♣ dan ♦. Sterker dan meteen 4SA.	Common sense
4♠	Minstens 5-5 in de minors, MF. Betere / langere ♦ dan ♣. Sterker dan meteen 4SA.	Common sense
4SA	Minstens 5-5 in de minors, MF. ♣ en ♦ gelijkwaardig	Common sense
5♣	To play	Common sense
5♦	To play	Common sense

In de vierde hand kun je bijna hetzelfde schema hanteren.

#### **74.2 Verdediging tegen een 2♥-opening van de TP met 4+♥ en 4+♠, zwak.**

In principe geef je na een zwakke 2♥-opening van de TP met beide majors op zelf om zelf nog een contract in één van de hoge kleuren te spelen. Maar die optie moet je natuurlijk nog wel hebben.

Het probleem is dat je nu meteen actie moet ondernemen. 2♥ kan natuurlijk worden rondgepast. Je kunt dus geen pasrondje nemen. Daarnaast is je biedruimte ingeperkt omdat je niet, zoals na een 2♣-opening die zwak is met beide majors, het bod van 2♦ en 2♥ niet meer hebt. Kortom, lastiger tegen te verdedigen. Weer zoek je eerder een kleurcontract in een minor dan een kleurcontract in een major.

<b>De TP opent 2♥ met daarin een zwakke variant met ♥ en ♠</b>		
<b>Bieding in directe positie</b>	<b>Betekenis</b>	<b>Reactie advancer</b>
pas	Niets te melden	Hangt af van actie derde hand. In principe blijft advancer zo dicht mogelijk bij antwoorden die overeenkomen met de actie van overcaller in de tweede hand.
Doublet	13-15 HP of 19+ HP. Dat blijkt wel in de tweede biedronde. Dat kan dus ook een sterk eenkleurenspeel in een hoge kleur zijn	Indien derde hand past: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2SA = 10+ HP. Hierna bieden beiden vierkaarten van onderaf.</li> <li>- Kleur zonder sprong 0-8 HP</li> <li>- Kleur met sprong 9-11 HP.</li> </ul> Indien derde hand niet past maar 2♦/♥/♠ biedt: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2SA = scrambling</li> <li>- Doublet is teruggekaatst</li> <li>- Kleur is 5+krt en constructief</li> </ul>
2♠	12+ HP. Beide minors, minimaal 5-4.	3♥/♠ vraagt stop. Verder common sense.
2SA	16-18 HP, gebalanceerd	Niemeijer
3♣	12+ HP, goede 5+-krt; constructief	Common sense
3♦	12+ HP, 5+-krt ♦; constructief.	Common sense
3♥	Vraagt een stop in ♥	Common sense
3♠	Vraagt een stop in ♠	Common sense
3SA	To play	Common sense
4♣	Bijna MF klaverenspeel	Common sense
4♦	Bijna MF ruitenspeel	Common sense
4♥	Minstens 5-5 in de minors, MF. Betere / langere ♣ dan ♦. Sterker dan meteen 4SA.	Common sense
4♠	Minstens 5-5 in de minors, MF. Betere / langere ♦ dan ♣. Sterker dan meteen 4SA.	Common sense
4SA	Minstens 5-5 in de minors, MF. ♣ en ♦ gelijkwaardig	Common sense
5♣	To play	Common sense
5♦	To play	Common sense

In de vierde hand kun je bijna hetzelfde schema hanteren. Wel wordt het lastig om een niet zo sterk tweekleurenspeel in de minors te bieden als de derde hand 2♠ biedt. Je hebt dan immers dat 2♠-bod niet meer ter beschikking.

### 74.3 Verdediging tegen een 2SA-opening van de TP met 5+-♣ en 5+♦, zwak.

Verdediging tegen een 2SA-opening van de tegenpartij met 5-5 laag en 7-11HP :

- Doublet: 15+HP en gebalanceerd of ongebalanceerd. Dat blijkt wel uit het verdere biedverloop.
- 3♣: langere ♥ dan ♠ (minimaal 5-krt ♥ en ♠ minimaal 4-krt.), 12-15 HP
- 3♦: langere ♠ dan ♥ (minimaal 5-krt.♠ en minimaal 4-krt.♥), 12 -15 HP
- 3♥: 12-15 HP, 6+krt. ♥
- 3♠: 12-15 HP, 6+krt. ♠

Nadere uitwerking van een biedverloop:

West	Noord	Oost	Zuid
2SA	dbl	pas	?

Betekenis van “?”:

Pas: niets te melden

3♣: voorkeur voor ♥ (slow arrival, sterker dan meteen 3♥, limiet)

3♦: voorkeur voor ♠ (slow arrival, sterker dan meteen 3♠, limiet)

3♥: voorkeur voor ♥

3♠: voorkeur voor ♠

Nadere uitwerking van een biedverloop:

West	Noord	Oost	Zuid
2SA	dbl	3♣	?

Betekenis van “?”:

Pas: niets te melden

dbl: dat had ik willen bieden, voorkeur voor ♥ (slow arrival, 3♥, limiet)

3♦: voorkeur voor ♠ (slow arrival, sterker dan meteen 3♠, limiet)

3♥: voorkeur voor ♥

3♠: voorkeur voor ♠

Nadere uitwerking van een biedverloop:

West	Noord	Oost	Zuid
2SA	dbl	3♦	?

Betekenis van “?”:

Pas: niets te melden

dbl: ik had 3♣ of 3♦ willen bieden, (slow arrival, sterker dan meteen 3♥ of 3♠, limiet)

3♥: voorkeur voor ♥

3♠: voorkeur voor ♠

#### Een speciale situatie:

West	Noord
2SA	4♣/♦

4♣/♦: MF, 5+♥ en 5+♠ met een singleton of renonce in de geboden kleur.

### 74.3. Speciale afspraak na 2♣-opening met o.a. 6-krt-♦ TP

In H74 is al een verdediging in de directe positie afgesproken na een 2♣-opening van de TP met een zwakke variant in de vorm van een 6-krt ♦.

Daar volgt hieronder nog een verfijning op:

West Noord Oost Zuid  
(2♣) ?

Dan spelen we daarop Meckwell. We gaan er steeds vanuit dat de 2♣-openaar de zwakke variant met de 6-krt ♦ heeft. Er zijn echter twee biedingen die nadere invulling vragen, namelijk direct 2♦ en direct 3♦ bieden.

<b>(2♣) - ?</b>	
<b>Bod volgbieder</b>	<b>Betekenis</b>
pas	Niets te melden
doublet	Meckwell
<b>2♦ N.B.</b>	<b>13+ HP en maximaal een singleton ♦. Precies 2 vierkaarten M</b>
2♥/♠	Meckwell
2SA	Meckwell
3♣	Meckwell
<b>3♦ N.B.</b>	<b>5+-krt ♥ en 5+-krt ♠. Te zwak voor 4♦ (Wereldconventie).</b>
3♥/♠	Meckwell
3SA	To play
4♣	Wereldconventie: 5+-krt ♣ met 5+-krt M
4♦	Wereldconventie: 5+-krt ♥ en 5+-krt ♠
4♥/♠	Meckwell

Stel nu dat het bieden zich als volgt ontwikkelt:

West Noord Oost Zuid  
(2♣) pas (2♦) ?

Dan heeft Zuid de volgende biedingen tot z'n beschikking:

<b>Bod</b>	<b>Betekenis</b>
Pas	Niets te melden
dbl	Zeer korte ♦ of 16+ zonder ruitendekking
2♥/♠/3♣	Echt, 5+-krt, 12+ HP
2SA	16-18, gebalanceerd met ruitendekking
<b>3♦</b>	<b>5+-5+ in ♥ en ♠, maar te zwak voor een 4♦-bod (= Wereldconventie)</b>
4♣/4♦	Wereldconventie

## 75. Ghestem à la Garozzo.

Naar aanleiding van artikelen over tweekleurensporten in IMP nr. 7 (oktober/november 2007), IMP nr. 8 (december 2007) en IMP nr. 1 (januari/februari 2008) spelen we de volgende variant van Ghestem.

### 1. Constructief.

**Ghestem:** constructief bod; punten geconcentreerd in de beide aangegeven kleuren. Gebaseerd op aantal verliesslagen en niveau waarop partner eventueel moet antwoorden:

Aantal verliesslagen	Kwetsbaar	Niet kwetsbaar
Antwoord op 3-niveau	5	6
Antwoord op 2-niveau	6	7

Doe je een Ghestembod met een zwakke hand – en derhalve met een grote kans dat de TP speelt - dan verraad je vaak teveel over het zitsel. De TP kan daar vaak z'n voordeel meedoen.

### 2. Opening TP met 1♥/♠.

Na een opening van de TP met 1♥ of 1♠ spelen we de traditionele Nederlandse variant van Ghestem:

- het cuebod belooft twee 5+-krt in de uiterste kleuren;
- 2SA belooft twee 5+-krt in de laagst overgebleven kleuren;
- 3♣ belooft twee 5+-krt in de hoogst overgebleven kleuren.

### 3. Opening TP met 1♣/♦.

Na een opening van de TP met 1♣ of 1♦ spelen we de Garozzovariant van Ghestem.

- 2SA toont twee 5+-krt. in de laagste van de ongeboden kleuren
- 2♦ toont twee 5+-krt in de hoogste van de ongeboden kleuren
- 3♣ toont twee 5+-krt. in de uiterste ongeboden kleuren.

Twee constateringingen:

- (1♣)- 2♦ is nu voor ♥ en ♠. En geen zwakke 2♦ meer!  
2♣ is nu een gewoon klaverenvolgbod.

- 3♣ geeft nu de uiterste ongeboden kleuren aan.

Na een 1♦-opening van de TP geeft 3♣ een tweekleurenspeel ♣ en ♠ aan

Na een 1♣-opening van de TP geeft 3♣ een tweekleurenspeel ♦ en ♠ aan.

Het 3♣-bod is niet meer forcing. Nu kan het voorkomen dat je een ijzersterk tweekleurenspeel hebt waarmee je wel een manche wilt spelen. Dan is het een probleem als AH mag passen op 3♣. De oplossing is om het bod van 3♦ te gebruiken om een os aan te geven.

Het antwoordschema na een opening van 1♣/♦ van de TP wordt daarom:

- 2SA toont twee 5+-krt. in de laagste van de ongeboden kleuren
- 2♦ toont twee 5+-krt in de hoogste van de ongeboden kleuren
- 3♣ toont twee 5+-krt. in de uiterste ongeboden kleuren, non forcing
- 3♦ toont twee 5+krt in de uiterste ongeboden kleuren met zeer sterke manche-interesse, limiet

### 3. Het verdere bieden na (1m) - 2♦ - (pas) - .

- 2♥/♠: voorkeur (zwak of geen fit)
- 2SA inviterend of beter, een vraagbod
- 3m: lichte invite voor 4♥/♠
- 3om: natuurlijk, niet forcing
- 3♥/♠: preëemptief (barrage)
- 4♥/♠: om te spelen (vaak preëemptief)

### 4. Het verdere bieden na (1m) - 2♦ - (pas) - 2SA.

2SA is geen natuurlijk bod maar een vraagbod naar de kracht van de Ghestembieder. De Ghestembieder antwoordt als volgt:

- 3♣: minimum
- 3♦: overwaarde met precies 5♥-5♠
- 3♥: overwaarde met langere ♥ dan ♠
- 3♠: overwaarde met langere ♠ dan ♥.

### 5. Het verdere bieden na 1♥/♠ TP en een Ghestembod.

- a. het cuebod belooft twee 5+-krt in de uiterste kleuren

Vervolgbod AH	Antwoord OH
2SA = vraagbod	3♣: minimum Elk ander bod is maximum
Verhogen van een Ghestemkleur = barrage	Pas met zwakke hand of doorbieden met zeer sterke hand

- b. 2SA belooft twee 5+-krt in de laagst overgebleven kleuren

Vervolgbod AH	Antwoord OH
Kleur TP = manche-interesse	Common sense
Verhogen van een Ghestemkleur = barrage	Pas met zwakke hand of doorbieden met zeer sterke hand

- c. 3♣ belooft twee 5+-krt in de hoogst overgebleven kleuren

Vervolgbod AH	Antwoord OH
Kleur TP = manche-interesse	Common sense
Verhogen van een Ghestemkleur = barrage	Pas met zwakke hand of doorbieden met zeer sterke hand

### 6. Verhogen openingskleur TP of doublet door RT.

Indien de RT de openingskleur van OH enkelvoudig verhoogt of een doublet geeft op het Ghestembod van partner dan is een bod van de bijbieder:

- bieden van een Ghestemkleur zonder sprong: meer dan een minimum, competitief
- een sprongverhoging is barrage
- een doublet is meer dan een minimum, een gezonde verhoging, limietbod
- een redoublet is meer dan een minimum, overwaarde, limietbod.

## 76. Switch

Het gaat in het onderstaande alleen om Switch na een 1♦-opening en een direct volgbod van 1♥/♠.

Na 1♦ - (1♠):

Bieding AH	Betekenis
Doublet	4 of 5-krt ♥ en 8+ HP OH biedt met 3-krt ♥ en een enigszins onevenwichtige hand 2♥ (Net zoals we dat nu doen in 1♦-1♥.) of een 2=3=3/4=4/3 zonder ♠-dekking. Heeft OH een 4-krt ♥ dan wordt natuurlijk altijd 2♥ geboden. Verder verloopt het bieden geheel natuurlijk.
1SA	Natuurlijk, 6-9 HP, ♠-stopper
2♣	Transfer naar ♥, 6+-krt of heel goede 5-krt, 6 + HCP, kan zwak zijn.  Als advancer overcallers schoppenbod verhoogt naar 2♠ en OH en overcallers vervolgens passen dan geeft AH met een doublet kracht aan. Een nieuwe kleur op 3-niveau door AH geeft overwaarde aan en een 4+-krt in de nieuwe kleur.  Als advancer past dan geeft acceptatie van de transfer door OH aan dat hij een minimum heeft. OH kan - als advancer past - met een maximum en goede fit een nieuwe kleur bieden op 3-niveau als help suit of springen naar 3♥.  Verhogen van de kleur na acceptatie door OH is een invite.  Alleen met een renonce of singleton ♥ weigert OH de transfer als OH zelf bijvoorbeeld een 6+-krt ♦ heeft, of een distributioneel spel in ♣ en♦. In het eerste geval biedt OH 2♦ en in het tweede geval 3♣.
2♦	6-9 HP en 5+-krt ♦
2♥	Transfer naar ♣, 5+-krt, 10+ HP Dit is minimaal een invite. Nieuwe kleur op 3-niveau na acceptatie transfer is stoptonend voor SA.
2♠	6+-krt ♦, 10+ HP
2SA	Natuurlijk, 10-11 HP, inviterend
3♣	Preëemptief
3♦	Preëemptief
3♥	Preëemptief
3♠	Vraagt ♠ stop

Je krijgt dan na 1♦ - (1♥) het volgende:

Doublet	4 of 5-krt ♠, 8+ HP. OH biedt met 3-krt ♠ en een enigszins onevenwichtige hand 2♠ (Net zoals we dat nu doen in 1♦-1♠.) of een 3=2=3/4=4/3 zonder ♠-dekking. Heeft OH een 4-krt ♠ dan wordt natuurlijk altijd 2♠ geboden. Verder verloopt het bieden geheel natuurlijk.
1♠	Negatief doublet, ontkent een 4+-krt♠, belooft 8+ HP, geen ♥-stopper aanwezig
1SA	Natuurlijk, 6 t/m 9 HP, ♥-stopper
2♣	Transfer naar ♠, 6+-krt of heel goede 5-krt, 6 + HCP, kan zwak zijn.  Als advancer overcallers hartenbod verhoogt naar 2♥ en OH en overcaller vervolgens passen dan geeft AH met een doublet kracht aan. Een nieuwe kleur op 3-niveau door AH geeft overwaarde aan en een 4+-krt in de nieuwe kleur.  Als advancer past dan geeft acceptatie van de transfer door OH aan dat hij een minimum heeft. OH kan - als advancer past - met een maximum en goede fit een nieuwe kleur bieden op 3-niveau als help suit of springen naar 3♠.  Verhogen van de kleur na acceptatie door OH is een invite.  Alleen met een renonce of singleton ♠ weigert OH de transfer als OH zelf bijvoorbeeld een 6+-krt ♦ heeft, of een distributioneel spel in ♣ en ♦. In het eerste geval biedt OH 2♦ en in het tweede geval 3♣.
2♦	6-9 HP en 5+-krt ♦
2♥	6+-krt ♦, 10+ HP
2♠	Transfer naar ♣, 5+-krt, 10+ HP Dit is minimaal een invite. Nieuwe kleur op 3-niveau na acceptatie transfer is stoptonend voor SA.
2SA	Natuurlijk, 10-11 HP, inviterend
3♣	Preëemptief
3♦	Preëemptief
3♥	Vraagt ♥-stop
3♠	Preëemptief

## 77. Help Suit Game Try and Counter Trial

You pick up, neither side vulnerable:

- ♠ Kxx
- ♥ AJxx
- ♦ xx
- ♣ xxxx

Partner opens 1♠. You raise to 2♠ and partner rebids 3♣. What is your call? Help-Suit Game Try

The help-suit game try is a scientific device for bidding close games or staying out of bad ones. After 1♠, pass, 2♠, or 1♥, pass, 2♥, a new suit by opener is a game try, telling partner that if it's a close decision whether to bid game, to look at the "help-suit" and see if he has any help there.

What is the definition of "help there"?

Responder imagines that opener has three or four little in the suit bid and sees if he can cover some of those losers:



- A singleton or a doubleton is clearly helpful
- Exactly three cards in the suit is usually not very helpful, unless you have the ace or two honors.
- Four or more cards in the suit might be helpful, but usually only if you have an honor or two.

So what do you need to make a help-suit game try?

A help suit is at least 3 cards in length, and usually (but not always) a weak spot in declarer's hand.

xxx or xxxx is a help suit

AKxx or Axx is a help suit

KJxx is a help suit

But a help suit shouldn't be too strong.

For example, KQJx is not a help suit, since you don't need any help there!

So "help-suit game tries" is very a natural convention, in most cases.

♠ Kxx

♥ AJxx

♦ xx

♣ xxxx

1♠ - 2♠

After your raise to 2♠, partner bids 3♦ and you bid 4♠. You are on the border, to bid game or not, and your help in diamonds is enough to push you over. If partner had bid 3♥, you'd also bid game (you'd raise to 4♥), but over 3♣, you return to 3♠, because your xxxx is not any help.

Let's see how you would do facing each of these three help-suit game-try hands:

♠ AQJxx    ♠ Kxx

♥ Qx        ♥ AJxx

♦ KTxx     ♦ xx

♣ Ax        ♣ xxxx

1♠    2♠

3♦    4♠

A close 4♠ game.

♠ AQJxx    ♠ Kxx

♥ KTxx     ♥ AJxx

♦ Ax        ♦ xx

♣ Qx        ♣ xxxx

1♠    2♠

3♥    4♥

A close 4♥ contract. This is a difficult one, because 3♥ is important to use as a natural game try.

♠ AQJxx    ♠ Kxx  
 ♥ Qx        ♥ AJxx  
 ♦ Ax        ♦ xx  
 ♣ KTxx    ♣ xxxxx

1♠    2♠

3♣    3♠

pass

Good stop. This is a poor 4♠.

The following illustrations should clarify once more conventional method of a Help Suit Trial and its inclusive variations.

North	East	South	West	Meaning
1 ♠	Pass	2 ♠	Pass	
3 ♣				<b>Partner, if you have help in Clubs, bid game.</b>
3 ♦				<b>Partner, if you have help in Diamonds, bid game.</b>
3 ♥				<b>Partner, if you have help in Hearts, bid game.</b>

By bidding either 3 Clubs, 3 Diamonds, or 3 Hearts after responder employs the Limit Raise and supports the opening bid only one level, North is seeking a possible game by attempting to discover whether South has values in the second named suit. The information North is conveying to South is that North has a second suit, in which North has three plus cards in the bid suit and **this suit contains two or three immediate losers**. The following example is suited for such a Help Suit Trial.

North	South
♠ 96	♠ 8543
♥ AQJ63	♥ K842
♦ A4	♦ K65
♣ A742	♣ K8
1 ♥	2 ♥
3 ♣	4 ♥

By bidding 3 Clubs, North is informing South that he has two to three losers in the Club suit and is asking for assistance. The guidelines for the responses of the partner are, in general, as follows:

- 1 If the partner has zero losers in the bid suit, then the partner should bid game.
- 2 If the partner has 1 loser in the bid suit, then the partner should bid game, as in the example above.
- 3 If the partner has 2 losers in the bid suit but has the **maximum** values for a single raise, then the partner should also bid game.
- 4 If the partner has 2 losers in the bid suit but has the **minimum** values required for a single raise, then the partner should sign off on the three level in the trump suit.

5 If the partner has three losers in the bid suit and maximum values for a single raise, the partner can show a suit also on the three level below the trump suit by bidding that suit. This is known under the designation of **Counter Trial**. The opener can then either sign off on the three level in the established trump suit or bid game if the known values of the Counter Trial suit are suitable and helpful in determining whether game is possible.

According to the above listed general guidelines, the following auction is possible using the guideline of a **Counter Trial** listed under number 5:

North	East	South	West
1 ♠	Pass	2 ♠	Pass
3 ♣	Pass	3 ♥	Pass
4 ♠			

South has a maximum, 3+ spots in Clubs and values – at least the ace or two top honours - in Hearts.

### 77.1 Help suit trial en long suit trial in een competitief biedverloop

Soms is het bieden van een manche in een kleur afhankelijk van verliezers in een zijkleur. Zo is bijvoorbeeld Hxx in een zijkleur een onaantrekkelijk bezit en kan 3 verlieslagen opleveren. Dit wordt anders als partner in deze kleur ook één of meer honneurs heeft, of hooguit een doubleton in die kleur heeft.

Gaan we gokken op de manche, of zijn we voorzichtig en passen we onder de manche?

Wil je meer zekerheid over eventuele honneur(s) in deze zijkleur bij mijn partner, dan is de “*help suit trial*” een prima bidwapen.

Als op 2-niveau de fit is vastgesteld in ♥ of ♠ kan er met behulp van een '**Help suit trial**' (**HST**) een poging voor de manche worden gedaan.

Met een HST vraag je aan partner om **als de troefkleur vaststaat**, z'n bezit in de geboden zijkleur te waarderen.

Als op 2-niveau de fit is vastgesteld kan er met behulp van een '**Long suit trial**' (**LST**) een poging voor de manche worden gedaan.

Een bod in een nieuwe kleur zonder sprong belooft minstens een driekaart met 1 honneur.

Als er op tweenniveau een fit in ♥ of ♠ is vastgesteld, wordt met een long-suit trial aan partner gevraagd om met een 4+-kaart steun in de geboden kleur en een maximum de manche te bieden en anders te volstaan met een bod op 3-niveau in de vastgestelde troefkleur.

### 77.2 Wanneer Help suit trial en wanneer Long suit trial?

In welk biedverloop spelen we nu help suit trials en wanneer long suit trials? Daarbij moeten we rekening houden met onze afspraak om

1♠ – 2♣

te spelen als 10/11 met driekaart steun. En 1♥ – 2♥ uiteraard ook.

Het punt is namelijk dat het wezenlijke verschil tussen LST en HST is, dat je met een LST soms een scherpe manche kunt bieden op minimale (minder dan

manchekracht) waardes omdat je kunt ontdekken of de handen mooi fitten. Dat is waar de 'conventie' ook specifiek voor bedoeld is. Vrijwel lijnrecht hiertegenover staat het doel van HST: hier is het uitsluitend de bedoeling om slechte manches te voorkomen met handen die rond de manchekracht zitten. Dit is –als je er even over nadenkt- heel logisch.

Met die gedachte is het dus eigenlijk tegennatuurlijk om Help Suit Trials te spelen in een biedverloop als:

**1♠c (11-15) – 2♠ (6-9)**

Omdat beide handen al gelimiteerd zijn. Er zijn normaalgesproken niet genoeg punten voor de manche. Alleen als er gunstige distributie is, zal een manche goede kansen hebben. Dan is het dus onhandig om te zoeken naar aansluiting in een kleur met twee losers, omdat het antwoord je geen zier vertelt over de belangrijkste vraag: fitten de handen. Zo zal partner op een HST op ABx positief reageren met in die kleur KVx. Hij geeft je heel eerlijk een antwoord op een vraag die je niet had moeten willen stellen en je eindigt met 9 van je maximaal 24 punten in duplicerende driekaarten. Dan krijg je dergelijke manches te spelen:

♠: A K T 8 4

♥: A B T

♦: 8 2

♣: K 6 4

♠: 9 5 3

♥: K V 5

♦: V 3

♣K: B 7 6 5 3

Iets soortgelijks kun je zeggen over het spelen van LST in:

**1♠ (11-15) – 2♠ (10/11)**

Hier is de kans wel degelijk groot dat er genoeg punten zijn voor de manche. Helemaal als openaar een aardige distributie heeft. Je hebt hier daarom veel minder behoefte aan het zoeken naar mooi fittende handen, want dat zal vaker niet dan wel een vereiste zijn voor het welslagen van je manche. Je wilt vooral slechte manches voorkomen, en dat zijn 9 van de tien keer manches waarin je twee (of zelfs drie) losers in dezelfde kleur hebt en één van de tien keer manches met exact één loser in elke kleur. Daarom is het in deze situatie veel zinniger om de LST te vergeten en HST te spelen, want dan ontdek je altijd of jouw grootste zwakte een probleem is of niet.

Datzelfde principe blijft van toepassing als bij ons het bieden begint met:

1♠ – (pas) – 2♠ – (2SA/3♣/3♦)

of

1♥ – (pas) – 2♥ – (dbl/2♠/3♣)

We weten als openaar immers nog steeds dat partner 10/11 punten heeft met 3-kaart steun. Ook hier is het tegennatuurlijk om LST te spelen, want je wilt geen scherpe manche bieden.... Je wilt een slechte manche voorkomen.

### **De conclusie:**

Blijkbaar moet het spelen van HST of LST niet afhankelijk zijn van al dan niet tussenbieden door tegenstanders. Het moet afhankelijk zijn van de kracht van partner. De afspraak wordt er dan nog eenvoudiger op:

***Als partner een limiethand belooft (10/11), speel dan HST***  
***Als partner een zwakke hand belooft (6-9), speel dan LST***

***N.B. Een doublet in een competitve biedsituatie belooft dus altijd een maximum, 15 HP bij OH en 9 HP als AH de 6-9 HP-variant heeft!***

Uitzonderingen zijn niet nodig. Als het bieden begint met:

1♠ – (pas) – 2♠ (10/11) – ...

spelen we altijd HST. Ongeacht of er wordt tussengeboden. Partner belooft immers minstens een limietverhoging.

Maar in:

1♠ – (dbl/2♣/2♦/2♥) – 2♠ – (pas)

Belooft AH maximaal 9 punten. Dan is een LST altijd beter.

Het bovenstaandegeldt ook voor biedverlopen als:

1♣ – 1♦

1♥ – 2♥

HST

en

1♠ – (pas) – 1♦ – (pas)

1♥ – (2♣) – 2♥ – (pas)

HST

## **78. Cuebid kleur in kleur TP**

Een voorbeeld:

West Wij1 Oost Wij2

1♣ db1 pas 2♣

2♣ van Wij2 belooft nu

1. óf een hand met twee vierkaarten ♥/♠ en 10+ HP waarbij Wij2 wil dat Wij1 z'n vierkaart of laagste vierkaart hoog biedt.
2. óf een sterke hand met een goede eigen kleur

## 79. Een paar competitieve biedsituaties.

1.

Biedverloop:

*West Noord Oost Zuid*

(1♥) 1♠ (2♥)\* ?

(2♥ = 6-9 HP)

<b>Bod Zuid:</b>	<b>Betekenis:</b>
pas	Niks te melden
dbl	Takeout voor de minors. Vermoedelijk met tolerantie (dubbelton) schoppen.
2♠	Competitief. Zwak met schoppensteun
2SA	Dit kan toch nauwelijks echt zijn, dus moet het bij ons wel goed/bad zijn
3♥	Invite voor 4S
3♠	Preëemptieve barrage

2.

Biedverloop:

*West Noord Oost Zuid*

(1♥) 1♠ (3♥)\* ?

(3♥ = barrage)

<b>Bod Zuid:</b>	<b>Betekenis:</b>
pas	Niks te melden
Dbl	Het probleem in dit biedverloop is volgens mij veeleer dat avancer de ruimte moet hebben om onderscheid te kunnen maken tussen een limiethand (met schoppensteun) en een gewoon competitief 3♠-bod. Daarom geeft het doublet een schoppenlimiet aan. Het probleem is hier het gebrek aan biedruimte. Elk bod – behalve 3♠ en 4♠, is forcing.
3♠	Louter competitief.

3.

Biedverloop:

West Noord Oost Zuid

(1♠) 2♥ (2♠)\* ?

(2♠ = 6-9 HP)

Bod Zuid:	Betekenis:
pas	
dbl	Takeout voor de minors. Vermoedelijk met tolerantie (dubbelton) harten.
2SA	Good Bad
3♥	Limiethand met hartensteun
3♠	Controlebod met harten troef Sleminteresse. Zal in de praktijk wel niet vaak voorkomen

Biedverloop:

West Noord Oost Zuid

(1♠) 2♥ (3♠)\* ?

(3♠ = barrage)

Bod Zuid:	Betekenis:
pas	Niets te melden.
dbl	Optional (punten) met de nadruk op straf. Geen hartenfit De lastigste situatie. Ook hier zit je weer met het probleem van de biedruimte. Je hebt geen inviterend bod meer. Gewoon een puntendoublet.

## 80. Bod in de sandwich na een 1SA-opening TP

Biedverloop:

West Noord Oost Zuid

(1SA) pas (2♦) ?

- Dbl = goede 5+-krt ♦ en enige kracht.
- 2♥ = een driekleurenspeel met maximaal een singleton ♥

## 81. Competitief biedeverloop na Muiderberg TP

West Noord Oost Zuid

(2♥) 2♠ (3♥) ?

3♠ van Zuid is nu louter om te spelen.

Dbl van Zuid is schoppensteun en een invite voor 4♠

## 82. Scrambling 2SA

In het onderstaande gaat het over de betekenis van 2SA in competitie na een doublet van partner. Het probleem is dat je dan vaak niet zoveel biedruimte meer hebt om informatie uit te wisselen.

Het is dan handig om het volgende in het oog te houden om de juiste betekenis van 2SA vast te kunnen stellen

1. Advancer heeft biedplicht:
  - a. de kleur van de TP bieden door advancer is nu inviterend of sterker.
  - b. SA bieden is stop in kleur TP. Met sprong inviterend.
  - c. Elk ander bod van advancer zonder sprong is <10 HP.
  - d. Nieuwe kleur met sprong is inviterend.
2. Advancer heeft geen biedplicht. Dit is het geval als partner van de TP de kleur van OH verhoogt

Als advancer geen biedplicht heeft dan heeft deze de volgende mogelijkheden:

- a. Pas = ik heb niets te melden.
- b. Teruggekaatst doublet = ik heb een inviterende hand.
- c. 2SA = competitief, ik wil iets op 3-niveau spelen = Scrambling
- d. Zo goedkoop mogelijk een kleur bieden = 5+-krt competitief. Vaak zal het een louter competitief biedverloop zijn.
- e. Met een inviterende hand met een 5+-krt moet advancer maar springen.

	<b>Noord</b>	<b>Oost</b>	<b>Zuid</b>	<b>West</b>
1.		(1♠)	dbl	(2♠)

2NT

2SA = Scrambling.

Zuid heeft geen kleur geboden. We gaan op zoek naar een fit op 3-niveau.

2.		(1♠)	dbl	(2♠)
	dbl	(pas)	<u>2NT</u>	

2NT = Scrambling

Weer Z en N hebben geen van beide een kleur geboden. We gaan op zoek naar een fit. Z biedt z'n vierkaarten van onderaf.

Noord heeft een 5-krt in een ongeboden kleur ontkent.



3.                                   (1♠)                   pas                   (2♠)  
       dbl                           (pas)                   2NT

2NT = scrambling  
 maar hier moet het nog duidelijker dan  
 in de eerste twee voorbeelden een 4-  
 kaart harten ontkennen. Dit vraagt om  
 de langste minor.

4.                                   (1♠)                   pas                   (2♠)  
       pas                           (pas)                   dbl                   (pas)  
       2NT

2NT = scrambling

5.                                   (1♠)                   pas                   (2♠)  
       2NT

Twee vijfkaarten laag.

**Let op de volgende Wereldconventiesituaties:**

- (1♠) – pas – (2♠) – ...
- (1♠) – pas – (3♠) – ... (als 3♠ zwak is)
- (1♥) – pas – (2♥) – ...
- (1♥) – pas – (3♥) – ... (als 3♥ zwak is)

We behandelen al deze biedingen dan dus feitelijk als preëmptieve verhogingen van de opening. Het is natuurlijk wel duidelijk dat je flinke speelkracht moet hebben. Kwetsbaar zeker 8 speelslagen. Niet kwetsbaar 7 of 7 ½.

### 83. Verdediging tegen Bergen Raise

West Noord Oost Zuid  
 1♥/♠ pas 3♣/♦ ?

3♣/♦ = Bergen Raise

Welke opties heeft Zuid?

- Pas = niets te melden
- Doublet = uitkomstdoublet
- Cuebid van de major = kort in de M van de TP, competitief
- Eigen kleur: goede kleur en minimaal goede openingskracht

## 84. 4SA in competitie: Good - Bad

Aanleiding voor de onderstaande biedverfijning is het volgende spel:

	♠V962				
Spel 15	♥H952				
Z/NZ	♦B6				
	♣A74				
♠AB8	N		♠H7543		
♥8	W	O	♥76		
♦A743	Z		♦108		
♣H10986			♣V532		
	♠10				
	♥AVB1043				
	♦HV952				
	♣B				

Het biedverloop op dit spel was:

West	Noord	Oost	Zuid
---	----	---	1♥
2♣	4♥	5♣	5♥
dbl a.p.			

Resultaat 5♥ x contract.

Het probleem voor West is dat West niet weet wie er nu zit uit te nemen, Noord of Oost?

Voor OW is het belangrijk om in zo'n biedverloop te kunnen aangeven of Oost nu een uitneembod doet of dat Oost 5♣ biedt om te maken.

Dat onderscheid kan worden gemaakt door een verschil aan te brengen tussen een 4SA-bod en een direct 5♣-bod in dit biedverloop.

4SA is "Bad", 5♣ van Oost bedoeld is als uitneembod, Direct 5♣ bieden geeft dan aan "Partner ik wil 5♣ spelen om te maken."

In het eerste geval zal West niet voor straf doubleren en in het tweede geval juist wel.

4SA is dus analoog aan Good-Bad 2SA.

## 85. Non serious 3NT

"Non-serious 3NT" applies only when you have agreed a major, so don't want to play in 3NT, and are going on to game or higher.

When you are in a situation in which cue bidding may be about to start, a bid of 3NT, the "non-serious 3NT" gives the message that you have no significant extra values. For example, you opened 1♠ :

(a) you have no long side suit to establish for tricks and are in the 12-15 HCP range. The bidding:

1♠ - 2♣; 3♣ - 3♠, over 3♠ you bid 3NT.

(b) If over the 3♠ agreement you bypass 3NT and cue bid 4♣, this therefore implies you DO have some good values, maybe 15-17 HCP. This is a "serious" cue bid.

See the impact. You make a serious cue bid of 4♣. Partner bids 4♦, you bid 4♥ and partner knows that no suit is wide open. He can make the decision. If he is minimum, he can bid 4♠. You can stop there, and beat the pairs that go one off in 5♠. If he has some extra values himself, he will ask for aces, as he knows you are serious. Of course, if he signs off in 4♠ and you were a super-strong 18+ hand you yourself can go on by asking for aces.

This time you are weaker, so make a "non-serious" 3NT bid. If partner is minimal, or even if he has a fairly strong hand, you have told him you have nothing much to add, so he can safely and simply sign off in game. If however he still wants to possibly go higher, he makes a cue bid. You now go along and cue bid any control you have. You have already told him the message, so your cue bidding does not imply any extra strength - it simply "plugs the holes" to help partner make the right decision whether to go higher than game.

The non-serious 3NT has immediately made the judgement call much more informed.

#### **The rules for the non-serious 3NT :**

- If you bid 3NT (having agreed spades) you tell partner you do not have much he doesn't know about.
- You never raise 3♠ to 4♠ if partner is unlimited : you bid the non-serious 3NT.
- If you bypass 3NT and make a serious cue bid, you are showing extra values. You can then (usually) safely leave the decision to partner.
- If partner bids a non-serious 3NT, you sign off in game unless you are really good, in which case you make a serious cue bid.
- If partner makes a serious cue bid, you always make a cue bid if you can.
- You cue bid the cheapest suit possible.
- If partner has missed a suit, and you have no control there either, you sign off in game as there are 2 immediate losers.

You play "non-serious 3NT" whenever you are going on to game and partner has not limited his strength. It is up to partnership agreement whether it applies in non-game-forcing situations where partner has limited his hand, such as an Acol 1♠ 3♠. You could play 3NT as a suggestion to play, but if you choose to play "non-serious" here it implies that you are going on to game anyway, and would be delighted to hear a cue bid from partner if he is toward the upper end of his range, when you will investigate slam. Conversely, if you bid 4♣ over 3♠, you have a powerhouse and partner must cue bid even if he is absolute minimum. Or you can sign off over 3♠ with 4♠, which is a shut-out.

### What if hearts are agreed ?

Now you can still use 3NT non-serious, but it makes a cue bid of 3♠ obligatory if you have it. Whether you are serious or not. If you don't have it, you make a non-serious 3NT bid or serious 4♣ cue bid (which denies the spade control). If partner is the one who makes the ambiguous 3♠ cue bid, then it is you who decides to bid the non-serious 3NT or make a serious cue.

**Deze spelen we: An alternative approach, and my preferred method, is to have a "non-serious 3♠" bid, where 3NT acts as a cue bid of spades. When hearts are trumps, a bid of 3♠ says nothing about spades, it just says you are non-serious. A direct bid of 3NT therefore shows a serious hand and a control in spades.**

### 86. Cuebidsituatie na doublet op opening TP van 1♣/♦

In het volgende biedverloop geeft het sprongcuebid van 4♣ 5+-5+ in ♥/♠ aan:

*West Noord Oost Zuid*  
1♣ dbl pas 4♣

In geval van een biedverloop:

*West Noord Oost Zuid*  
1♣ dbl pas 2♣  
geeft het cuebod van 2♣ 4-4 in ♥/♠ aan.

Hetzelfde is van toepassing in een biedverloop waar de TP met 1♦ opent.